

LIKOVNA UMETNOST

8. a

ARHITEKTURNI PROSTOR IN MATERIALI

K tem navodilom sodi tudi:

→ PRILOGA – TEORIJA (PPT)_Arhitekturni prostor in materiali

NALOGA:

Področje: prostorsko oblikovanje

Likovni pojem: **ARHITEKTURNI PROSTOR IN MATERIALI**

Likovna naloga (učna enota): oblikovanje prostora po spominu ali domišljiji

Likovna tehnika: **zvijanje, zgibanje, rezanje, lepljenje, sestavljanje**

Likovni materiali, orodja, podlage: papir, karton, lepenka, šelešamer → osnovni material, (alufolija, živilska folija, zobotrebcji in drugi materiali, ki jih najdete doma → dodatni material, ki ga ni nujno uporabiti), lepilo, škarje, olfa nož, ravnilo, svinčnik, podlaga (lepenka) v velikosti **25 x 35cm**

Likovni motiv: **KOZOLEC**

Število šol. ur za izdelavo: **4**

Izdelek pošljite na moj mail: tina.lesjak@osik.si od **8. 5. 2020.**

Vsakdo bo po domišljiji izdelal svoj **KOZOLEC**. Sicer smo se dogovarjali, da bomo kozolce izdelovali v šoli v dvojicah ampak, ker še ne vemo, kdaj se zopet vidimo, boste poskusili izdelati motiv kozolca vsak sam.

Zamislite si možnosti, ki vam jih nudijo raznoliki arhitekturni prostori. Poudarek naj bo na arhitekturni **lupini**, torej v **MATERIALIH IN POVRŠINSKIH UČINKIH (TEKSTURAH)**.

Lupina stavbe ločuje zunanji prostor od notranjega. Lupino sestavljajo tla, stene in stropi. Vanjo vgradimo tudi okna, vrata, ki nas ločijo od zunanjega prostora ali povezujejo posamezne prostore ter prepuščajo svetlobo in zrak v notranjost stavbne lupine. Stavbna lupina je kombinacija

uporabnih arhitekturnih elementov. Najznačilnejši arhitekturni elementi so: stebri, arkade, loki, oboki, stene, strehe, vrata, okna, stopnice.

Pri svojem delu bodite pozorni na:

- Osredotočenost na arhitekturni prostor z izrazito lupino (z zvijanjem, zgibanjem, rezanjem, lepljenjem in sestavljanjem poskusite doseči razgibano pročelje in učinek različnih materialov in/ali površin → gladko, hrapavo, bleščeče, motno, naravno ali umetno obdelano;

(glej: **FOTOGRAFIJE SPODAJ**: primeri uporabe različnih materialov in primeri doseganja učinka različnih materialov oz. površin z rezanjem, prebadanjem itd. → material oz. površino lahko nakaže že primerno izbran material, lahko pa ga nakažemo, na primer, prebodena površina lahko pomeni hrapavost)

- tehnično izvedbo (rezanje, lepljenje);
- stabilnost izdelka;
- izdelek naj bo pritrjen na podlago – po velikosti je naj ne presega (podlaga v velikosti **25 x 35cm**).

Veliko veselja pri oblikovanju vam želim!

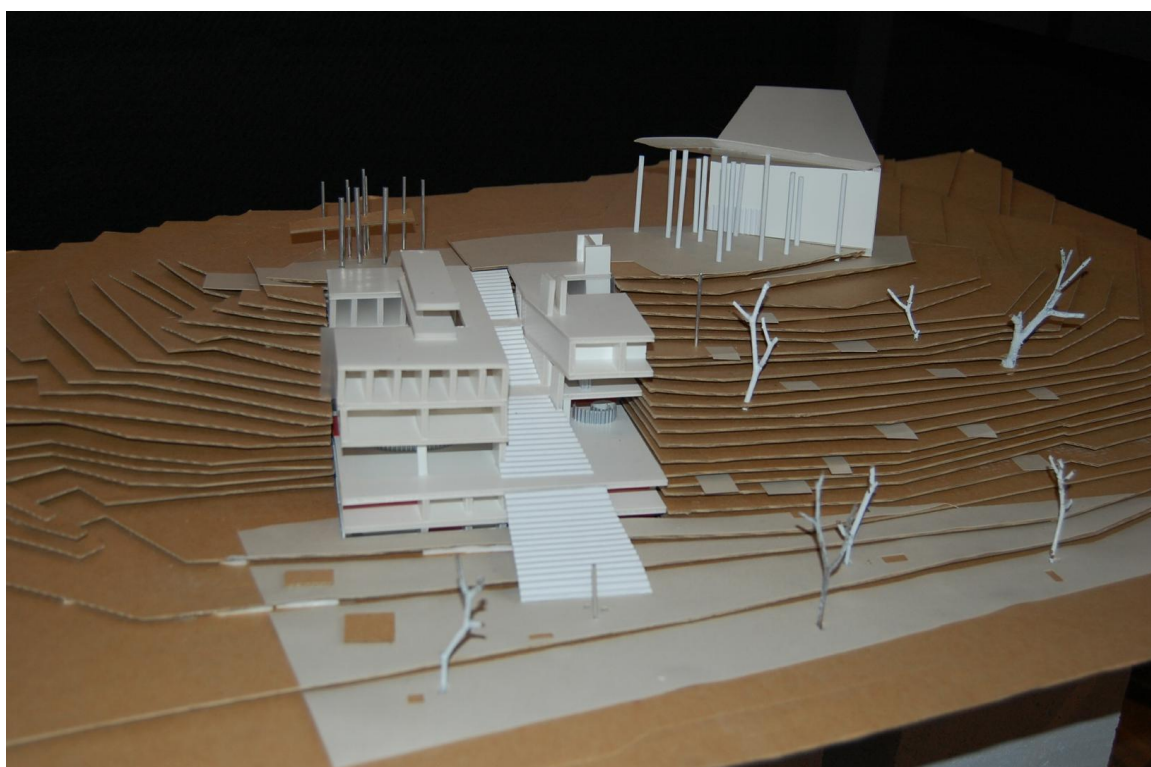
Učiteljica Tina Lesjak



Primeri materialov, ki jih lahko uporabite pri izdelavi (če imate kaj od tega na voljo doma)



Načini oblikovanja stavbne lupine



Maketa stavbe in prostorske ureditve