

## RITEM

Ritem povezujemo predvsem z glasbo. Pomeni ubranost, enakomerno gibanje, menjavanje, ponavljanje. V prozi, gledališču in filmu ima značaj tempa, ki je lahko živahen ali umirjen. Likovni ritem se od ostalih razlikuje po tem, da ne poteka v času, ampak se razprostira v prostoru.

Ritmično razvrščanje likovnih elementov je najbolj osnoven kompozicijski način.



Wassily Kandinsky, 1913

Tvoja naloga bo ustvariti PREPROST ritem, ki temelji na enotnem in neprekinjenem vzorcu. Običajno nastane s ponavljajočimi se vrstivami elementov. Izmenjevanje nasprotnih elementov spominja na dihanje ali utrip srca, deluje hipnotično in nas zato pomirja. Skrajna oblika preprostega ritma je monotonija – brezčutno ponavljanje istega.

PAZI, DA SE TI TO NE ZGODI!

Likovni motiv: vzorec.

Likovna tehnika bo grafika - odtiskovanje, ki pa bo v tokratnih razmerah potekalo malo drugače. Na šablono bi v šoli nanесли grafično barvo, nanjo položili list, čez povaljali oziroma pogladili z dlanmi in tako naredili odtis. Ker doma nimaš grafičnih barv in valjčkov, boš motiv iz šablone na papir prenesla/prenesel »na suho«, z voščenkami ali barvicami.

Potrebuješ:

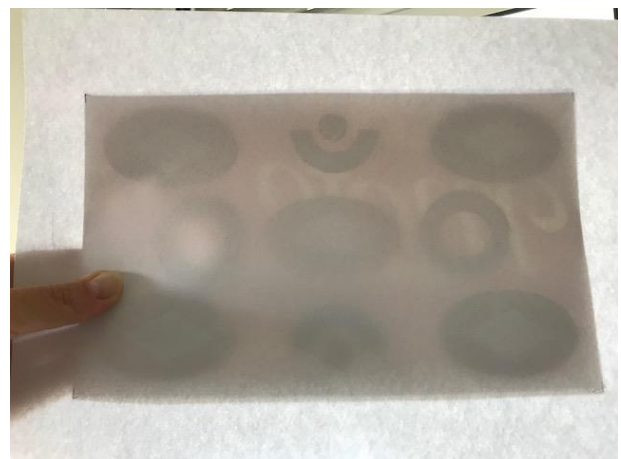
- karton (embalaža od kosmičev/testenin/piškotov...),
- svinčnik,
- šablono,
- A4 list,
- voščenke / barvice.

## Postopek dela:

- pripravi podlago na katero boš nalepil-a manjše dele (ta naj bo vsaj 2 cm manjša od A4 lista);
- po premisleku na drugi kos kartona s šablono nariši oblike, s katerimi boš ustvaril-a vzorec;
- like izreži in jih ritmično razporedi na podlago (lahko tudi manjši lik prilepiš na večjega); ko najdeš dobro postavitvev – kompozicijo, like prilepi na podlago;



- izdelano šablono obrni in s selotejpom nežno pritrdi na A4 list;
- vse skupaj pridrži proti svetlobi – nasloni na okensko šipo tako da je šablona na hrbtni strani lista in s svinčnikom nežno označi robove (ali vsaj vogale) šablone;
- vse skupaj položi na mizo in prični z barvanjem; če imaš voščenke brez ovoja, barvaj z daljšim delom le teh, če boš uporabil-a barvice, barvaj v različne smeri – BARVAJ SAMO ČEZ ŠABLONO!;



- POZOR! izberi 3 - 4 različne barve; lahko se odločiš za prekrivanje ali barvanje v pasovih – če se odločiš za prekrivanje, začni z najsvetlejšo in končaj z najtemnejšo barvo, če se odločiš za barvanje v pasovih, ritmično ponavljaj tudi barvno zaporedje;
- ko vse pobarvaš, previdno odlepi šablono.

Tvoj vzorec je lahko sestavljen iz manjših oblik kot so te na primeru!

Zdaj pa - zavrti si svojo priljubljeno glasbo - njen ritem naj te vodi v ustvarjanje svojega vzorca!



