

LIKOVNA UMETNOST

7. a

Mislite
pozitivno



ARHITEKTURA IN KONTRAST KVALITETE

Dragi sedmošolci!

Kar nekaj časa že živimo precej nenavaden način življenja...upam, da ste dobro, da ste zdravi. To šolsko leto bomo očitno morali končati na daljavo!

Prejela sem že mnoge fotografije likovnih izdelkov. Kar precej vas je rešilo tudi križanko... Vsi, ki naloge še niste izvedli in poslali fotografij - vabljeni, da to storite do konca tega tedna...

Tokrat je na vrsti nova tema - oblikovanje prostora ter uporaba kvalitetnega kontrasta.

Iz papirja boste oblikovali maketo stavbe s skeletno konstrukcijo pri tem pa upoštevali kontrast kvalitete.

Sodobna skeletna konstrukcija

Konstrukcijo stavbe
sestavljajo nosilni stebri in
ostali železobetonski
elementi.



1. Pri oblikovanju upoštevajte sledeče (Kriteriji za vrednotenje)

- Oblikuj stabilno maketo stavbe s skeletno konstrukcijo (lik. problem)
- Stavba naj bo domiselne in razgibane oblike (lik. motiv).
- Maketo oblikuj z doslednim, natančnim in čistim striženjem, lepljenjem in risanjem (lik. tehnika).
- Pri oblikovanju uporabi kontrast KVALITETE oz. KAKOVOSTNI KONTRAST (rešitev križanke iz prejšnjega tedna):,

KAKOVOSTNI KONTRAST ali KONTRAST KVALITETE

Kontrast barvne kakovosti se navezuje na vzpostavitev ravnovesja v barvni kompoziciji.

BARVI ODVZEMAMO MOČ oz. KAKOVOST oz. KVALITETO:

- **Z dodajanjem BELE oz. vode** - mešanje z belo poskrbi, da se barva posvetli. Več bele dodajamo, bolj je barva svetla. Tako rumena kot rdeča z mešanjem z belo barvo postaneta hladnejši, modra, ostaja hladna tudi z dodajanjem bele. Vijolična prav tako ostaja hladna, vendar z dodajanjem bele bolj prijetna. Barve postajajo svetlejše tudi z dodajanjem vode.
- **Z dodajanjem ČRNE** - Dodajanje črne, barvam odvzame svetlobo in jih spremeni v ubite barve. Čista rumena, barva sonca, z dodajanjem Črne postaja zelenkasta, rdeča postaja rjava, modra pa se preko sive hitro spreminja v črno.
- **Z dodajanjem bele in črne oz. SIVE** - bolj temno sivo dodajamo barvam, bolj se te spreminjajo v temne barve in obratno. Bolj je siva svetla, bolj jih svetlimo.
- **Z mešanjem čistih barv med seboj** - moč barvam spreminjamo tudi z mešanjem z njihovimi komplementarnimi barvami. Bolj ko jih mešamo med sabo, bolj so »umazane«.

sivo rumen kontrast



sivo rdeč kontrast



sivo vijolični kontrast



Osnovni napotki za izdelavo:

Najprej si izbereš tri barvne liste (A4), ki skupaj tvorijo kontrast kakovosti. Če imaš na voljo kolaž papir ti bo najlažje poiskati barvne liste. Če imaš na voljo barve, si lahko navadne bele liste poslikaš v poljubnih barvnih tonih. Lahko pa poiščeš barvne liste med odpadnim papirjem, iz kakšnih starih revijah ... Potrebuješ še škarje, lepilo in list za podlago (recimo A3), na katero boš nalepil skeletno zgradbo. Mogoče za piko na i še domiselno oblikuješ tudi okolico.

Maketa stavbe s skeletno konstrukcijo

1. Na liste nariši tri obrise svoje dlani v različnih položajih.



2. Izreži obrise.



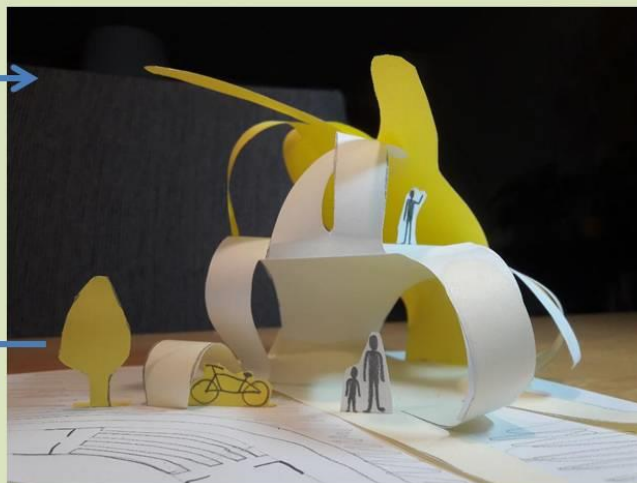
3. Z ukrivljanjem in lepljenjem izrezanih kosov oblikuj domišljjsko stavbo.



4. Maketo pritrdi na podlago.



5. Dodaj podrobnosti.



**6. In maketa je končana...
Si predstavljaš kateremu namenu bi lahko služila ta stavba?**

Maketo fotografiraj iz različnih zornih kotov (spredaj, od strani, zadaj, celoto in detajle). Pazi na izostrenost fotografij.

Fotografije pošlji do **21. 5. 2020** na moj naslov: tina.lesjak@osik.si

Ne pozabi navesti svojega imena, priimka in razreda.

Za dodatna pojasnila sem ti na voljo na zgoraj omenjenem spletnem naslovu. Še enkrat zbrano preberi navodila, zaupaj vase in se sprosti pri ustvarjanju. Umetnost je na svetu zato, da ga polepša! 😊

Prijetno ustvarjanje vam želim!

Učiteljica Tina Lesjak 😊