

LIKOVNA UMETNOST 8. a

Spoznavanje in ponovitev barvnih zakonitosti skozi fotografijo

BARVNI KONTRASTI in TONI ENE BARVE

(12. 5. – 29. 5. 2020)

Dragi učenci!

Zdaj je povsem jasno, da bomo to šolsko leto zaključili 'na daljavo'. Pošiljam vam novo likovno nalogo, za katero imate čas za fotografiranje naslednje tri tedne.

Sestavljena je iz teorije (preberete/predelate snov v e-učbeniku), iz prakse in na koncu še vrednotenja na daljavo.

Končna dela mi boste poslali na moj elektronski naslov: tina.lesjak@osik.si do **29. 5. 2020**.

PRVI DEL: TEORIJA

Kliknite na povezavo e-učbenika LIKOVNA UMETNOST 8 <https://eucbeniki.sio.si/index.html>

Prebrali/ponovili/rešili boste naloge poglavja v e-učbeniku za 8. razred.

Kazalo:

SLIKANJE, Količinsko barvno nasprotje in Tonsko slikanje (strani: 38-52)

DRUGI DEL: PRAKSA - fotografiranje

VAŠA NALOGA JE USTVARITI FOTOGRAFIJE Z NASLEDNJIMI ZAKONITOSTMI BARVNEGA NAUKA:

- 1) Toplo- hladni kontrast (več toplih barv v nasprotju s hladnimi)**
- 2) Komplementarni kontrast (eden od treh parov: RD - Z, OR - M, RU - VIJ)**
- 3) Količinski kontrast RD : Z (1:1), OR : M (1:2), RU : VIJ (1.3)**
- 4) Svetlo – temni kontrast**
- 5) Toni ene barve**

(MOTIVE POIŠČEŠ V NARAVI ALI OKOLI SEBE, POBRSKAŠ DOMA PO STANOVANJU, PO EMBALAŽI HRANE ... LAHKO SI JIH PA TUDI PO SVOJI ŽELJI POSTAVIŠ V ZANIMIVO KOMPOZICIJO IN FOTOGRAFIRAŠ ...)

Vse skupaj zlepiš, pripišeš kateri kontrast je viden in mi pošlješ na moj e-mail: tina.lesjak@osik.si

Primeri fotografij, da ti bo lažje: (na eni fotografiji je možno najti več kontrastov)



KOMPLEMENTARNI KONTRAST IN
HKRATI KOLIČINSKI (ORANŽNA - MODRA;
1:2)



KOMPLEMENTARNI KONTRAST IN
HKRATI KOLIČINSKI (RDEČA - ZELENA;
1:1)



KOMPLEMENTARNI KONTRAST
(ZA KOLIČINSKEGA JE RUMENE PREVEČ;
moralo bi biti: RUMENA - VIJOLIČNA; 1:3)



Vidno je dvoje:
SVETLO – TEMNI ali
TOPLO – HLADNI KONTRAST
(vidno je oboje)



Vidno je dvoje:
SVETLO – TEMNI KONTRAST ali
TONI ENE BARVE



Vidno je dvoje:
SVETLO – TEMNI KONTRAST ali
TONI ENE BARVE
(vidno je oboje)



Vidno je dvoje:
SVETLO – TEMNI KONTRAST ali
TONI ENE BARVE



Vidno je dvoje:
SVETLO – TEMNI KONTRAST ali
TONI ENE BARVE



SVETLO – TEMNI KONTRAST



Vidno je dvoje:
SVETLO – TEMNI KONTRAST,
KOMPLEMENTARNI KONTRAST,
KOLIČINSKI KONTRAST (OR-M; 1:2),
TOPLO - HLADNI



Vidno je dvoje:
SVETLO – TEMNI KONTRAST ali
TOPLO – HLADNI KONTRAST



Vidno je dvoje:
SVETLO – TEMNI KONTRAST ali
TONI ENE BARVE

Veliko ustvarjalne svobode in domišljije!

LEPO USTVARJAJ



Učiteljica Tina Lesjak ☺