

## SIMETRIČNO ALI ASIMETRIČNO RAVNOTEŽJE V LIKOVNEM DELU

Razmisli o pojmu RAVNOTEŽJE.

- Kdaj si v ravnotežju?

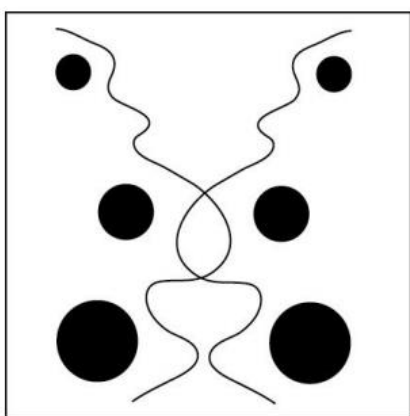
Kadar se ne prevrneš, ko na primer loviš ravnotežje na eni nogi.

- Poskusi stati na eni nogi. Koliko časa ti je uspelo?
- Kdaj si padel iz ravnotežja?

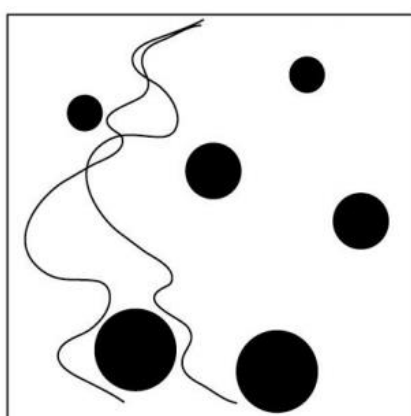
Kadar si se nagnil-a preveč v eno stran.

Tudi likovno delo je lahko v ravnotežju. Razmisli, kdaj.

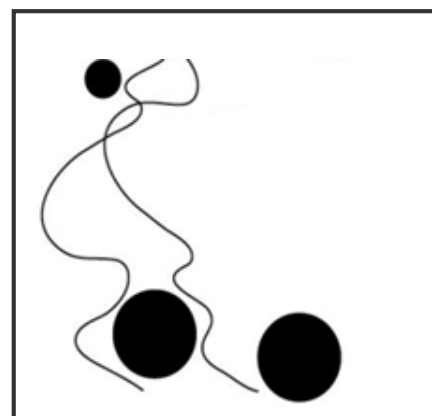
V mislih razdelimo list na dve polovici. Črta na sredini se imenuje SIMETRALA. Kadar sta obe polovici zrcalno enaki, govorimo o SIMETRIČNEM RAVNOTEŽJU. Kadar sta obe polovici različni, vendar obe enakomerno uravnoteženi, govorimo o ASIMETRIČNEM (NESIMETRIČNEM) ravnotežju. Kadar pa sta obe polovici različno obremenjeni (na eni strani je več elementov, kot na drugi), govorimo o neuravnoteženem likovnem delu.



SIMETRIČNO RAVNOTEŽJE



ASIMETRIČNO RAVNOTEŽJE



NI RAVNOTEŽJA

Potrebuješ:

2 A4 lista, svinčnik, rumeno, rdečo, modro in črno barvico (ali flomaster).

Prvi list prepogni na pol, samo da dobiš »simetralo« in nanj nariši SIMETRIČNO ravnotežje.

Na drugi nariši ASIMETRIČNO = NESIMETRIČNO ravnotežje.

Risba naj bo »abstraktna«, to pomeni, da ne sme predstavljati podob iz resničnosti.

Za izhodišče si vzemite spodnja dela španskega slikarja Joana Mirója.

Da ne smeš ponavljati, to pa že veš ☺.

