

Preverjanje znanja – GUM

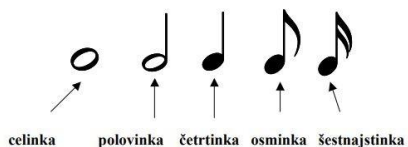
Pred teboj je nekaj vprašanj za pomoč pri učenju in preverjanju znanja. Odgovore nanje si spoznaval-a v letošnjem šolskem letu. Napiši jih na list papirja in sam-a preveri, če si odgovoril-a pravilno. Rešitve so priložene. (Preverjanja ti ni potrebno pošiljati učiteljici.)

Kontrolno nalogo boš pisal-a v četrtek, 28. 5. 2020. Ta dan ti ob 10. uri po e-naslovu pošljem kontrolno. Natisni jo in reši ali rešitve napiši na list ter jo do 11. 30 pošlji na učiteljčin e-naslov. Piši z nalivnikom, čitljivo. Če dopoldan ne moreš dostopati do e-naslava, mi sporoči in ti test pošljem v popoldanskih urah.

1. S čim v glasbi zapisujemo tone?
2. Kaj določajo note?
3. Katere note si spoznal? Napiši jih in povej, koliko dob trajajo.
4. Del glasbe je tudi tišina, ki jo v glasbi imenujemo _____.
5. Katere pavze smo spoznali? Koliko dob trajajo?
6. Katera pravila koncertnega bontona poznaš?
7. Katere glasbene poklice poznaš? Kaj veš o njih?
8. Če nastopa en pevec je _____, če sta dva, se zasedba imenuje _____ .
9. Kaj je opera?
10. Kje se odvija operna zgodba?
11. Kdo je napisal opero Čarobna piščal?
12. Kako se imenuje besedilo za opero?
13. Kako se imenuje pisec besedila opere?
14. Kako imenujemo višji moški glas, nižji moški glas, višji ženski glas, nižji ženski glas?
15. Kako v operi rečemo pesmi, ki jo poje solist?
16. Kaj je kanon?
17. Katere pesem smo peli v kanonu?
18. Kaj je rondo?
19. Napiši značilno obliko rondoja.
20. Na spletu si oglej fotografije inštrumentov in jih poimenuj.

REŠITVE:

1. Z notami.
2. Note določajo višino in dolžino določenega tona.
- 3.



CELINKA	traja 4 dobe
POLOVINKA	traja 2 dobi
ČETRINKA	traja eno dobo
OSMINKA	traja pol dobe
ŠESTNAJSTINKA	traja četrt dobe

4. pavza
5. Rešitev poišči v DZ na str. 48.
6. Rešitev poišči v DZ na str.24.
7. Rešitev poišči v DZ na str. 37, 38.
8. solist, duet.
9. Opera je gledališko glasbeno delo, kjer se poje, pleše, igra.
10. Operna zgodba se odvija na odru.
11. Opero Čarobna piščal je napisal Wolfgang Amadeus Mozart.
12. Besedilo za opero se imenuje libreto.
13. Pisec besedila za opero je libretist.
14. Tenor, bas, sopran, alt.
15. Arija.
16. Kanon je glasbena oblika, pri kateri enako melodijo ponavljamo na različnih delih pesmi. Izvajalci so razdeljeni v dve skupini. Prva skupina začne izvajati melodijo ali ritem, druga skupina pa ji sledi z enako melodijo ali ritmom nekoliko kasneje.
17. Marko skače.
18. Rondo je instrumentalna glasbena oblika, kjer se glavni del skladbe ponavlja in izmenjuje z različnimi vmesnimi deli
19. Značilna oblika rondoja je: A B A C A
20. DZ str. 23, 35