

# Likovna umetnost

## POVRŠINE

6. b

(do 15. 6. 2020)

Pozdravljeni!

Pred vami je še zadnja likovna naloga v tem šolskem letu 'na daljavo'.  
Navezuje se na POVRŠINE.

### 1. TEORETIČNI DEL

Površine v našem okolju so NARAVNE in UMETNE. Če je predmet iz naravnega materiala, ima naravno površino, če pa površino ustvari človek, (npr. iz stekla, kovine, umetne mase ...) je to umetna površina.



Vsaka površina je vidna in otipljiva. Lahko je gladka ali hrapava, bleščeča, ne bleščeča.

Te površine se lahko pojavljajo v različnih kombinacijah:



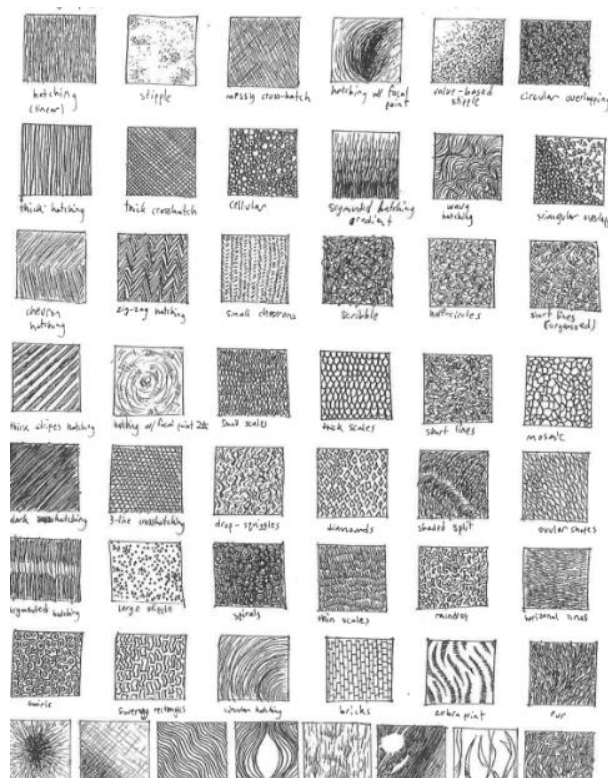
Različne površine opazimo pri vseh področjih likovne umetnosti: pri kiparstvu, grafiki, slikanju, arhitekturi, fotografiji, risanju, industrijskem oblikovanju.



Posebne značilnosti površin zelo dobro opazimo, če naravne površine odtiskujemo.



Naravno ali umetno površino lahko ponazorimo s točkami, črtami ali barvnimi ploskvami:

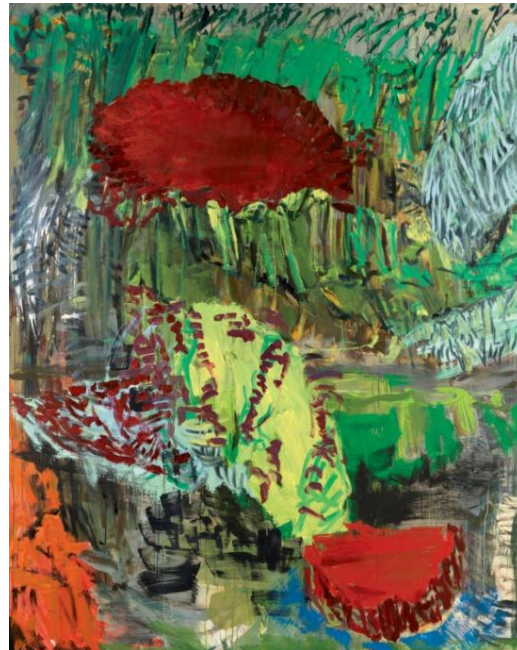


Vsaka površina ima določeno lastnost – lahko je hrapava, reliefna, lahko jo vidimo, otipamo (npr. karton, les, pletenina ...). **To vidno in tipno lastnost površine imenujemo TEKSTURA.** Pri likovnem izražanju jo ponazorimo z bolj ali manj gostim razporejanjem črt. Najjasneje jo vidimo, če to reliefno površino odtisnemo.



Površino, kjer so vidne sledi orodja, s katerimi je bila površina obdelana (pri kiparstvu sled dleta, pri slikanju sled čopiča ...) imenujemo

**FAKTURA:**



Na nekaterih materialih so vidne tudi površine, ki so nastale kot posledice vremenskih vplivov. To površino imenujemo PATINA.



- zeleni volk na bronasti površini

(Zmaj na Zmajskem mostu)



- zarjavele površine

## 2. PRAKTIČNI DEL

### IZDELAVA FOTO KOLAŽA

Pri likovni nalogi boš potreboval/a računalnik, telefon (ali fotoaparatus, če ga imaš); če pa le-teh nimaš na voljo – škarje, revije, papir, lepilo ... in veliko domišljije.

Dobro opazuj površine, ki jih vidiš v prostoru, v katerem se nahajaš ter čudovite površine, ki jih vidiš zunaj, v naravi.

**Tvoja naloga je, da s fotoaparatom/ telefonom od blizu ujameš različne površine (umetne, naravne) in iz njih narediš domišljijski foto kolaž (foto kolaž je skupek več različnih fotografij, ki skupaj tvorijo eno fotografsko likovno delo).**

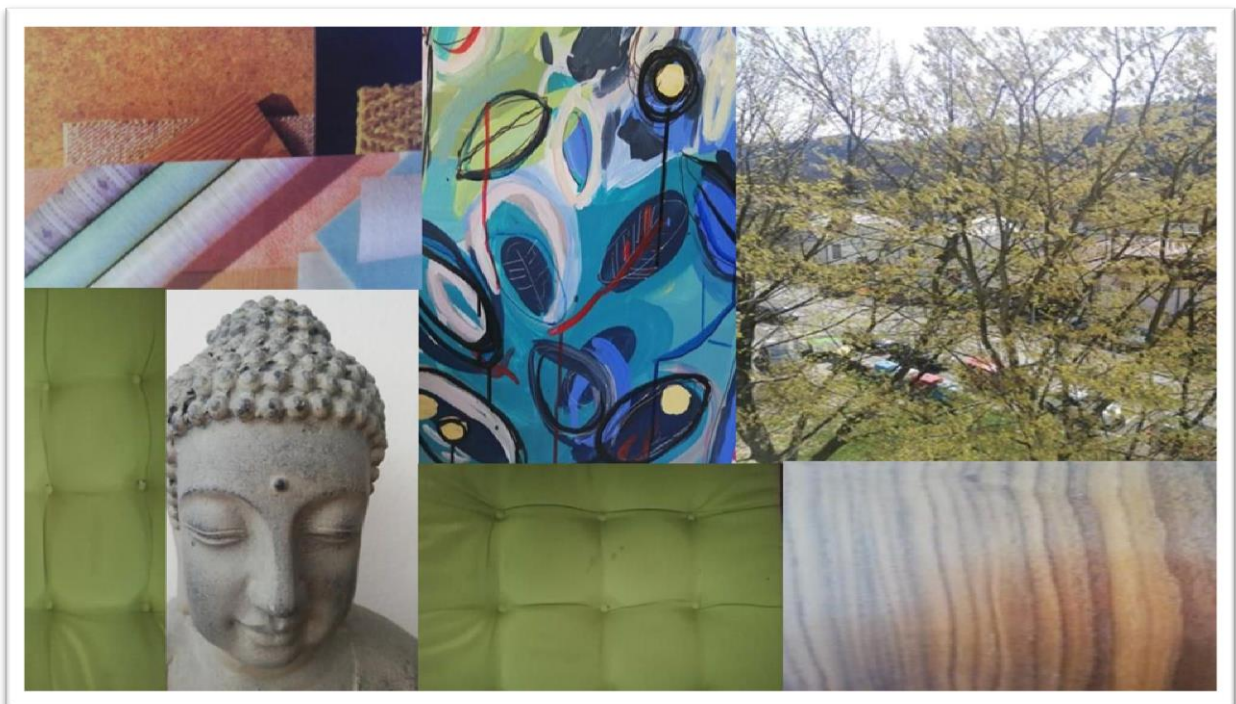
Foto kolaž lahko narediš na več različnih načinov:

1. fotografije preneseš v program Word in jih oblikuješ v foto kolaž
2. fotografije preneseš v program Power Point in jih oblikuješ
3. fotografije lahko oblikuješ v programu, ki ga imaš na telefonu
4. poiščeš različne primere površin v revijah, časopisih in jih fizično prilepiš na A4 format nekoliko tršega papirja in ustvariš foto kolaž,

Merila za samovrednotenje (bodi pozoren/a na to, da):

- ✚ ujameš čim več različnih (naravnih in umetnih) površin
- ✚ poskrbiš za skladnost barv in oblik v tvojem foto kolažu
- ✚ estetsko čistost
- ✚ unikatnost (uporabo domišljije)

Primer, narejen s pomočjo programa Power Point:



Primer foto kolaža (izdelan v Wordu)

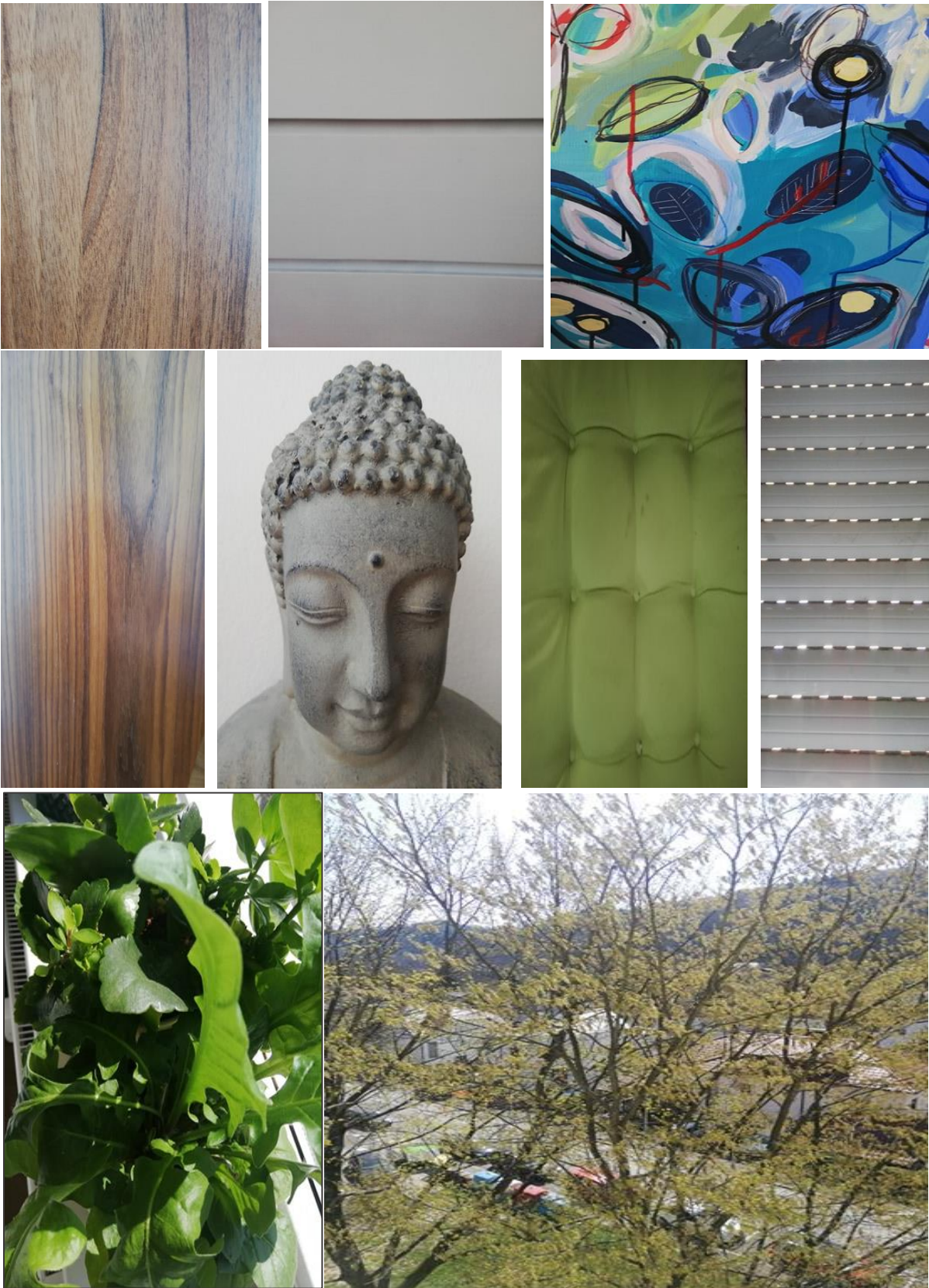


Foto kolaže pošlji na moj elektronski naslov:  
[tina.lesjak@osik.si](mailto:tina.lesjak@osik.si) do **15. 6. 2020**.

Veliko ustvarjalne svobode in domišljije!

LEPO USTVARJAJ



Učiteljica Tina Lesjak 😊