




LIKOVNA UMETNOST	PRIPRAVA: ENAKOMERNO SE PONAVLJAJOČI VZORCI, GRAFIKA-VISOKI TISK OSNOVNA ŠOLA GORNJA RADGONA, ŠOLSKO LETO 2020/21, 1. RAZRED
RAZRED,URA:	1.RAZRED, 2. ŠOL. URI
LIKOVNO PODROČJE:	RITMIČNO RAZPOREJANJE NARISANIH ELEMENTOV
LIKOVNA TEHNIKA:	ROČNO ODTISKOVANJE ENOSTAVNIH MATRIC IZ KROMPIRJA- GRAFIKA-VISOKI TISK
LIKOVNI MOTIV:	ENAKOMERNO SE PONAVLJAJOČI SE VZORCI
LIKOVNI MATERIAL:	DOMAČE IZ JEDI BARVE, KROMPIR, NOŽEK, ČASOPISNI PAPIR-ZAŠČITA, DESKA, KRPICA, RISALNI LIST (TUDI KAKŠEN DRUGI PAPIR), POSODICE, PAPIRNATE BRISAČKE. TEMPERA, VODENE BARVE, SENČILA, ŠMINKA-KAJ PUSTI BARVNO SLED.
CILJI REŠEVANJA LIK. NALOGE:	UČENKE IN UČENCI (ČE UČENEC NE BERE MU BERE UČITELJ, VUGOJITELJ ALI STARŠA-DRUŽINA) <ul style="list-style-type: none"> • OPREDELIJO POJEM PONAVLJANJE • OSVOJIJO POJEM RITEM • OPIS ZNAČILNOSTI PONAVLJANJA • SPOZNAJO PREKO VIDEA ENAKOMERNO PONAVLJANJE • SPOZNAJO POSEBNOSTI ENAKOMERNEGA PONAVLJANJA NARISANIH ELEMENTOV PO OBLIKI, VELIKOSTI IN BARVI • KOMPOZICIJA PONAVLJAJOČIH SE ELEMENTOV (PO OBLIKI, VELIKOSTI, BARVI) • SPOZNAJO POVEZOVANJE POJMA RITMIČNEGA PONAVLJANJA V VSAKDANJEM ŽIVLJENJU, GLASBI IN ČRTNEM IZRAŽANJU • PRIVZGAJANJE SMISLA ZA GRADNJO ENAKOMERNIH RITMIČNIH ZAPOREDIJ • PRIVZGAJAJO VZTRAJNOST PRI NIZANJU • SO NATANČNI, VZTRAJNI IN DOMISELNI
UČNE METODE (ČE SE IZVAJA V ŠOLI-UČITELJ ALI TUDI DOMA -STARŠI):	RAZLAGA, POGOVOR, POSLUŠANJE, OPAZOVANJE, DEMONSTRACIJA, PRAKTIČNO DELO, (KRATKA, JEDERNATA RAZLAGA UČENCU)
UČNE OBLIKE (ČE SE IZVAJA V ŠOLI-	FRONTALNA, SKUPINSKA, INDIVIDUALNA

UČITELJ ALI TUDI DOMA-STARŠI):	
DIDAKTIČNA SREDSTVA IN PRIPOMOČKI:	IZDELKI OTROK IN REPRODUKCIJE, https://www.youtube.com/watch?v=c9-rhckXtKI&feature=related https://www.youtube.com/watch?v=DSCZjc8-5so&feature=related https://www.youtube.com/watch?v=Ta-ATEOOo8M https://www.youtube.com/watch?v=0NmWOHuy-o8 https://www.youtube.com/watch?v=5WM8cAzGfjw&feature=fvw
MEDPREDMETNO POVEZOVANJE:	MATEMATIKA, SLOVENŠČINA, GLASBA, OKOLJE
MOTIVACIJA:	<div style="text-align: center;">  <p>odtiskovanje_z_naravnimi_barvili 4 (1).p</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • <u>OGLEDAJO SI:</u> • <u>KRATKA ZGODOVINA GRAFIKE (PODROBNEJŠA NAVODILA PREKO PPT, KI JIH SLIŠITE IN VIDITE. UČENCEM BO LAŽJE RAZUMLJIVO)</u> <p>PONAVLJANJE JE ENAKOMERNO RAZPOREJANJE ENAKIH STVARI. RITEM JE ENAKOMERNO, UREJENO POJAVLJANJE ZNAČILNIH ELEMENTOV V DELOVANJU, POTEKU ČESA. Z BESEDO RITEM SI SE ŽE GOTOVO SREČAL/-A PRI GLASBENI VZGOJI. ZAPLOSKAJ NEKAJ RITMOV ZA UČITELJICO, VZGOJITELJICO (S STARŠI).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>KATERI INŠTRUMENT SE NAJVEČKRAT UPORABLJA ZA DAJANJE RITMA?</u> OGLEDE VIDEOPOSNETKA: https://www.youtube.com/watch?v=c9-rhckXtKI&feature=related • <u>ZA USTVARJANJE RITMA PA NE POTREBUJEMO VEDNO INŠTRUMENTOV ALI RAČUNALNIKA</u> S PREDMETOM ALI DVEMA UDARJAMO SKUPAJ PO TLEH: PALICA, KAMEN, PLASTIČNI LONČEK,... • <u>POSLUŠAJ RITEM NAŠEGA NAJPOMEMBNEJŠEGA ORGANA.</u> ŠE KATERI ČLOVEKOV ORGAN, KI DELA V RITMU? JE PONAVLJANJE RITMA SRCA IN PLJUČ ENAKOMERNO ALI NEENAKOMERNO? PONAVLJANJE JE LAHKO PO OBLIKI, VELIKOSTI IN BARVI. • <u>POGOVOR O LIKOVNI NALOGI IN TEHNIKI:</u>

- **LIKOVNA TEHNIKA:** RITMIČNO RAZPOREJANJE NARISANIH ELEMENTOV.
- DANES BOMO USTVARJALI RITEM S POMOČJO PEČATNIKOV, NAREJENIH IZ KROMPIRJA. PREPUSTITE SE LASTNI DOMIŠLJIJI IN USTVARJALNOSTI. RISALNI PAPIR BO DANES POSTAL OVIJALNI PAPIR. OKRASILI GA BOMO Z ODTISKOVANJEM S PEČATNIKI, KI JIH BOMO IZDELALI IZ KROMPIRJA. IZDELATE LAHKO PEČATNIKE KATEREKOLI BARVE IN OBLIKE. IZBERITE TAKŠNE, DA BO VIDETI UBRANOST MED NJIMI. OBLIKE IN BARVE LAHKO PONAVLJATE IN IZMENJUJETE. POTRUDITE SE, DA BO IMEL OVIJALNI PAPIR ZANIMIV IN LEP VZOREC. ODTISKOVALI BOMO NA GLADKI STRANI RISALNEGA LISTA, DA BO ODTIS JASEN. IZDELAN PEČATNIK MORA BITI DOVOLJ VELIK, DA GA ZLAHKA DRŽIMO V ROKI IN Z NJIM ODTISKUJEMO. PAZITI MORAMO, DA BO PLOSKEV, KI JO ŽELIMO ODTISNITI, RAVNA IN ROBOVI DOBRO IZREZANI. V NASPROTNEM PRIMERU NE BOMO DOBILI DOBREGA ODTISA. PEČATNIK MORAMO NAJPREJ PRITISNITI NA PAPIRNATI PRTIČEK, DA SE VPIJE KROMPIRJEVA ODVEČNA VLAGA. BARVA NA PEČATNIKU MORA BITI ENAKOMERNO NANEŠENA.
- **LIKOVNA NALOGA:** ROČNO ODTISKOVANJE ENOSTAVNIH MATRIC IZ KROMPIRJA.
- **ORGANIZACIJA DELA:** PRIPRAVA MATERIALA IN LIKOVNIH POTREBŠČIN ZA DELO, NAVODILA ZA DELO.
- **SAMOSTOJNO DELO.** UČENCI PRIČNEJO Z DELOM, PRI ČEMER JIH USMERJAM (UČITELJ, VZGOJITELJ, STARŠI) IN VZPODBUJAM-O INDIVIDUALNO. ČE SE POJAVI KAKŠEN PODOBEN PROBLEM PRI VEČ UČENCIH, SI SPOSODIM ENO IZMED DEL V NASTAJANJU, GA POKAŽEM CELOTNEMU RAZREDU IN SKUPAJ NAJDEMO REŠITEV. ČE VIDIM, DA KAK UČENEC IZREDNO DOBRO REŠUJE ZADAN PROBLEM, NJEGOVO DELO POKAŽEM OSTALIM UČENCEM IN JIM NAMIGNEM NAJ DELUJEJO NA PODOBEN NAČIN.
- **LIKOVNO VREDNOTENJE:**
- **OGLED IZDELKOV** (POŠILJANJE PO e-MAILU UČITELJU edita.vodan@guest.arnes.si)
- **IZOBLIKOVANJE MERIL ZA VREDNOTENJE:**
- IZVIRNOST REŠITVE LIKOVNE NALOGE,

- ESTETSKI VIDEZ IZDELKA,
- UPOŠTEVANJE RITMA.

- LIKOVNO VREDNOTENJE
- ZAKLJUČEK

• **RAZSTAVA LIKOVNIH IZDELKOV.**

PRIMER:

