

**ESERCIZIO: completare con l'imperfetto e con il passato prossimo, quando è possibile**

- Ieri pomeriggio mentre io (guardare) . . . . . le vetrine, (incontrare) . . . . . alcuni miei vecchi amici e (andare) . . . . . a prendere un caffè.
- Quando Lucia (essere) . . . . . piccola, (andare) . . . . . sempre al mare in Sardegna.
- Mentre Luigi e Maria (comprare) . . . . . i regali di Natale, (decidere) . . . . . di fare un viaggio in Africa con i loro amici.
- Da giovane, Massimiliano (viaggiare) . . . . . molto e per un lunghissimo periodo (vivere) . . . . . anche in Svizzera.
- Ieri Giovanni non (andare) . . . . . in ufficio perché (avere) . . . . . la febbre e (dormire) . . . . . tutto il giorno.
- Elisabetta non (comprare) . . . . . quel vestito di Armani perché (costare) . . . . . molto e non (avere) . . . . . abbastanza soldi.
- Una settimana fa Paolo e Carlo (dovere) . . . . . partire per le vacanze in Australia ma c' (essere) . . . . . uno sciopero e loro (rimanere) . . . . . all'aeroporto.
- Quando noi (lavorare) . . . . . in Francia (conoscere) . . . . . molti francesi che (amare) . . . . . molto la cucina italiana.
- Oggi mio figlio (rimanere) . . . . . a casa perché non (sentirsi) . . . . . bene.
- Mentre lui (aspettare) . . . . . l'arrivo dei suoi amici (ascoltare) . . . . . un nuovo disco di Andrea Bocelli.
- Stamattina prima io (scrivere) . . . . . una lettera e poi (andare) . . . . . al supermercato e (fare) . . . . . la spesa per tutta la settimana.
- Ieri io (rimanere) . . . . . a casa tutto il giorno perché (avere) . . . . . moltissime cose da fare.
- Quando Michela (abitare) . . . . . a Firenze, dal balcone di casa sua (vedere) . . . . . spesso alcuni ragazzi che (giocare) . . . . . a pallone nel cortile.
- Mia madre (stare) . . . . . sempre in casa a lavorare e non (uscire) . . . . . mai.
- Marta (essere) . . . . . così arrabbiata che non (parlare) . . . . . per tutta la sera.
- Ogni volta che Bruno (vedere) . . . . . Silvana le (dare) . . . . . un bacio.
- Mentre l'aereo (volare) . . . . . sopra le Alpi, io (guardare) . . . . . il panorama.
- Quando Simona (essere) . . . . . fidanzata con Paolo (essere) . . . . . felice.
- Mentre Enrico (correre) . . . . ., (urtare) . . . . . una anziana signora che (passeggiare) . . . . . tranquillamente sul marciapiede.
- Dopo aver conosciuto meglio quel ragazzo, io (capire) . . . . . che non (essere) . . . . . il tipo giusto per me.
- Tutte le volte che io (incontrare) . . . . . Luciano, lui (lamentarsi) . . . . . sempre perché non (riuscire) . . . . . ad avere un rapporto sereno con una donna.
- Da giovane, tutte le mattine Massimo prima (farsi) . . . . . prima la doccia e poi la barba.
- Quando noi (conoscere) . . . . . Marcello, (capire) . . . . . subito che (essere) . . . . . un bravo ragazzo.
- Quando (andare) . . . . . a teatro, Carlo (portare) . . . . . sempre il cappello.

- Giampaolo (arrivare) . . . . . sempre in ritardo a tutti gli appuntamenti: io ogni volta (arrabbiarsi) . . . . .  
. . . . . ma lui (ridere) . . . . .
- Per fortuna, con l'agopuntura Sandro (guarire) . . . . . dalla sua malattia.
- Quando lui (vivere) . . . . . a Parigi (visitare) . . . . . i musei; e la sera (andare) . . . . . al ristorante e il fine settimana (riposarsi) . . . . .
- Quando (avere) . . . . . tempo libero (fare) . . . . . ginnastica.
- Mentre Gianluca (giocare) . . . . . in giardino, io (guardare) . . . . . la televisione con i bambini.
- Noi (volere) . . . . . preparare una torta ma il forno non (funzionare) . . . . .
- Quando loro (suonare) . . . . . alla porta io non (potere) . . . . . aprire perché (essere) . . . . . sotto la doccia.
- Mentre Matteo (camminare) . . . . . lungomare (trovare) . . . . . un portafoglio con molti soldi e lo (consegnare) . . . . . alla Polizia.
- Mentre io (discutere) . . . . . con Serena e le (parlare) ) . . . . . dei miei problemi, Paolo (entrare) . . . . . senza bussare.
- Margherita (parlare) . . . . . seriamente delle sue difficoltà sul lavoro, ma Gabriele non la (prendere) . . . . . sul serio e (fare) . . . . . battute stupide.
- Noi (dormire) . . . . . profondamente quando all'improvviso (sentire) . . . . . delle urla in giardino e (andare) . . . . . fuori a vedere.
- Carlo (ascoltare) ) . . . . . sempre la solita musica, così io per il suo compleanno, gli (regalare) . . . . . un nuovo CD di musica blues.
- Mentre noi (comprare) . . . . . i biglietti per lo spettacolo, Fabrizio (parcheggiare) . . . . . la macchina e (comprare) . . . . . le patatine.
- Io non (capire) . . . . . il tedesco e (dovere) . . . . . cercare un interprete.
- Quando io (essere) . . . . . in vacanza (volere) . . . . . scrivervi una lettera, ma non (ricordarsi) . . . . . il vostro indirizzo.
- Noi (credere) . . . . . di riuscire a fare il lavoro da soli, ma alla fine (dovere) . . . . . chiedere aiuto ai nostri amici.
- Marco (partire) . . . . . alle otto mentre tu (fare) . . . . . colazione.
- Ieri pomeriggio Francesca e Alessandra (volere) . . . . . venire a trovarmi, ma all'improvviso (cominciare) . . . . . a piovere e (rimanere) . . . . . a casa.
- Io (volere) . . . . . comprare quella casa perché (essere) . . . . . molto bella e non (costare) . . . . . troppo, ma non (avere) . . . . . abbastanza soldi.
- Mentre io (bere) . . . . . lo spumante, Michela e Lucia (mangiare) . . . . . tutta la torta alla frutta e quando Franco (arrivare) . . . . . (arrabbiarsi) . . . . .
- Sandro (guidare) . . . . . la macchina mentre (essere) . . . . . ubriaco, e così (provocare) . . . . . un incidente, ed (andare) . . . . . all'ospedale.
- Mentre io (stare) . . . . . per uscire dal negozio, (incontrare) . . . . . Carlo.
- Tanto tempo fa (volere) . . . . . scrivere una lettera a Karin, ma (venire) . . . . . a trovarmi Andrea perché (avere) . . . . . bisogno di parlarmi: (dovere) . . . . . una raccontarmi una vicenda importante.

## ESERCIZIO: trasformare i verbi all'infinito tra parentesi al passato prossimo

L'Italia sarà divisa per mille ragioni, ma non certo per le corna, che crescono rigogliose e indifferenti al Nord come al Sud. Così dicono. Economia, industria, lingua, tradizioni, politica separano, le corna unificano. Si ama, si è fedeli, si tradisce allo stesso modo. In realtà non è affatto vero.

C'è un modo nordista e un modo sudista di tradire la moglie o il marito, la compagna o il compagno, di fargli le corna. Anzi, già usare la parola "tradire" o la parola "corna" non è da Nord. Sì, Bossi urla "cornuto", ma a Dalla Chiesa; a un collega del Nord direbbe "venduto".

Al Nord una donna non può essere né sedotta né abbandonata, perché al massimo è sposata e dimenticata.

Eric Rohmer, a epigrafe di un suo delizioso e delicato film (del resto tutti i suoi film son deliziosi e delicati, c'è qualcosa di femminile in Rohmer), metteva un proverbio francese che dice: "Qui a deux femmes perd son âme / qui a deux maisons perd sa raison"<sup>1</sup>. Poi non raccontava la storia di un uomo con due case, che non interessa a nessuno, ma di un uomo con due donne, che interessa a tutti.

Se la storia, e il proverbio, van bene per la Francia, van bene anche per il Nord Italia. Io le due perdite le intendo così: chi perde la sua anima, se la vedrà nell'aldilà, ma chi perde la ragione, se la vede nel di qua. Forse quando è stato inventato il proverbio la prima perdita era tremenda, e la seconda insignificante. Oggi non so.

Ma per il Sud, bisognerebbe invertire le perdite.

Perché al Nord avere due donne può essere (in letteratura, nel cinema) positivo dal punto di vista razionale, psicologico, psicanalitico, perfino professionale, nel senso che fa rendere di più nella professione; mentre è irrazionale, passionale al Sud.

Uno dei nostri più grandi narratori della cosiddetta narrativa industriale, Ottiero Ottieri, ha in un suo romanzo due righine folgoranti sul rapporto eros-produttività, e vale la pena riportarle: "Il padrone amava una diciassettenne. Questa follia coincise con la ripresa dell'azienda".

Non lo sapremo mai, perché gli psicanalisti stan zitti, quanti padroni, dirigenti, manager salvano la professione, la carriera, la ditta concedendosi un'amante.

La libido è una sola, e la libido degli affari ha delle radici, anche se poco esplorate, che affondano nel sesso.

Al Nord l'amante ama con tecnica e professionalità, se il marito ha un'amante non per questo cessa di essere un marito, un padre modello; se fallisce come marito-padre, fallisce anche come amante (e come dirigente).

L'uomo del Nord ha insomma due vite parallele e segrete: lo si ricava dalle cronache, quando la storia finisce in tribunale; l'uomo del Sud non si regge su una pari segretezza: c'è sempre un gruppo che sa, gli amici, i colleghi, e questo sapere fa parte del suo godimento lo rende rispettabile.

L'uomo del Nord si muove in silenzio, e quando dico "si muove" intendo proprio in senso spaziale, usa auto, treni, aerei: l'avvento dei treni superveloci (incrementare) ..... gli amori extraconiugali. Anche in Francia e in Germania. Lo dicono le donne. Ma anche questo termine, "extraconiugale", è sbagliato, e andrà presto in disuso. Perché non sono relazioni extra-matrimonio, sono per così dire secondi matrimoni aggiuntivi, e segreti.

Nel Nord non ci sono più amanti, nell'era dell'AIDS: quelle che si chiamano amanti sono in realtà delle mogli segrete.

<sup>1</sup> Chi ha due donne perde la sua anima, chi ha due case perde la ragione.

Mi piacerebbe scrivere un romanzo su questo tema e con questo titolo, *La moglie segreta*, per dimostrare come la moglie segreta salvi e mantenga in vigore la moglie ufficiale.

Non è una novità. In Pirandello e in Svevo la moglie ufficiale aiuta, favorisce la moglie segreta: sente che la durata del matrimonio dipende dalla facilità del tradimento.

Gli psicanalisti arrivano al punto di dire: “Freud? Un represso, non-guarito: aveva una sola moglie, e non si conoscono corna: o non le (fare) ....., e allora è un represso totale, o non aveva il coraggio di guardarle e dirle, e allora è un mal-analizzato”.

Al Nord le corna si impiantano sull'uomo, al Sud hanno una funzione diversa: si impiantano sul ghenos. Il ghenos indica tutte le persone che portano lo stesso cognome, quelli che nella civiltà contadina formano una stessa “razza”.

Perciò nel Nord alle corna reagisce il partner, nel Sud reagisce il clan.

Il partner reagisce cercando un risarcimento nella legge, ed è quasi sempre un risarcimento economico, perché nel Nord le corna derivano da un eccesso di denaro; nel Sud reagisce il clan, ed è una reazione fisica, perché nel Sud le corna derivano da un sovrappiù di sesso. Dov'è la colpa, lì va la punizione.

In realtà le corna nel Sud spuntano in un rapporto matrimoniale ormai squilibrato o perverso, in cui un partner tende a sconvolgere l'altro per meglio dominarlo: la reazione fisica al tradimento, perfino l'omicidio, è stata giudicata spesso come una legittima difesa.

Se non si libera dalle corna con la legittima difesa, il partner eroticamente in perdita, quello che patisce il tradimento, ha come unica alternativa convivere con l'angoscia delle corna, accettare di morire, socialmente o fisicamente.

Ecco perché dicevo che quel proverbio di Rohmer, così drastico, nel Sud andrebbe capovolto: “qui a deux femmes” non “perd son âme”, ma “perd sa raison”.

(Ferdinando Camon)

### ESERCIZIO: rispondere alle seguenti domande sul testo

- Perché l'autore afferma che le corna unificano? .....
- Si notano differenze tra il nord e il sud Italia? .....
- C'è una relazione tra eros e produttività lavorativa? .....
- Per l'autore qual è la differenza nel modo di amare, tra un uomo del nord e uno del sud? Perché? .....
- Perché nel nord non si parla più di “amanti” ma si preferisce usare l'espressione “mogli segrete”? .....
- Perché in Pirandello e Svevo la moglie ufficiale aiuta e favorisce la moglie segreta? .....
- Nel sud Italia qual è il metodo più facile per liberarsi dalle corna? .....

**ESERCIZIO: 1. Trovare il sinonimo e il contrario dei seguenti aggettivi  
2. Con ogni aggettivo formare una frase**

Aggettivo	Sinonimo	Contrario	Costruzione della frase
Delizioso	<b>Squisito</b>	<b>Disgustoso</b>	<b>Il dolce che hai preparato era delizioso.</b>
Delicato	.....	.....	.....
Veloce	.....	.....	.....
Duro	.....	.....	.....
Cattivo	.....	.....	.....
Dolce	.....	.....	.....
Sensibile	.....	.....	.....
Scemo	.....	.....	.....
Economico	.....	.....	.....
Ricco	.....	.....	.....
Generoso	.....	.....	.....
Ghiacciato	.....	.....	.....

**ESERCIZIO: ricostruire i nomi scomposti  
e con questi formare frasi**

Prima parte	Seconda parte	Parola ricomposta	Frase
<b>Piano</b>	Bagagli	<b>Pianoforte</b>	<b>Nel mio salotto c'è un pianoforte antico.</b>
Dopo	Roba	.....	.....
Porta	Capo	.....	.....
Tocca	Nebbia	.....	.....
Lava	Fila	.....	.....
Aspira	Motore	.....	.....
Porta	<b>Forte</b>	.....	.....
Croce	Panni	.....	.....
Sopra	Forte	.....	.....
Stendi	Mano	.....	.....
Video	Polvere	.....	.....
Puro	Biancheria	.....	.....
Asciuga	Gente	.....	.....
Fendi	Cuore	.....	.....
Guarda	Feste	.....	.....
Guasta	Lettere	.....	.....
Gratta	Sana	.....	.....
Capo	Stoviglie	.....	.....
Batti	Carte	.....	.....
Taglia	Scuola	.....	.....
Salva	Sangue	.....	.....
Ciclo	Nome	.....	.....
Cassa	Registratore	.....	.....
Batti	Via	.....	.....

## ESERCIZIO: completare con l'imperfetto e con il passato prossimo, quando è possibile

- Io (essere) . . . . . in vacanza in Inghilterra, quando Elisa mi (telefonare) . . . . . per avvertirmi del tuo arrivo all'aeroporto di Londra.
- Mentre il meccanico (riparare) . . . . . la macchina, io (aspettare) . . . . . fuori dall'officina e (leggere) . . . . . il giornale.
- Appena la bambina (aprire) . . . . . la porta il suo gattino (scappare) . . . . . in giardino e lei lo (seguire) . . . . .
- Io (comprare) . . . . . un ombrello perché (piovere) . . . . .
- Mentre io (scrivere) . . . . . la lettera al computer, (andare) . . . . . via la luce.
- Mentre noi (guardare) . . . . . un film, la mamma (preparare) . . . . . la cena.
- Io (passare) . . . . . al negozio di fiori mentre (andare) . . . . . a casa e (comprare) . . . . . un mazzo di rose rosse per Alessandra.
- Io tutte le volte che (volere) . . . . . fare un viaggio (dovere) . . . . . cercare per due ore il passaporto perché non (riuscire) . . . . . a trovarlo.
- Mentre voi (comprare) . . . . . i biglietti, il traghetto (partire) . . . . .
- Mentre noi (brindare) . . . . . per il nuovo lavoro di Luisa, (arrivare) . . . . . Marco con una scatola di cioccolatini.
- Carlotta (capire) . . . . . tutto mentre tu le (spiegare) . . . . . le tue nuove posizioni politiche.
- Io non (potere) . . . . . rispondere alla tua telefonata perché (essere) . . . . . in riunione.
- Mentre Antonio (aspettare) . . . . . Maria all'aeroporto, (guardare) . . . . . gli aerei che (atterrare) . . . . . sulla pista.
- Quando Marco e Matteo (cominciare) . . . . . a lavorare (essere) . . . . . molto giovani e non (avere) . . . . . molta esperienza.
- Noi (vivere) . . . . . ancora a Roma quando (conoscere) . . . . . Enzo.
- Mentre io (salire) . . . . . le scale di casa (cadere) . . . . .
- Tiziano e Stefania (passeggiare) . . . . . nel parco quando (trovare) . . . . . un orologio e lo (portare) . . . . . all'Ufficio Oggetti Smarriti.
- La ragazza che (abitare) . . . . . al piano di sopra (traslocare) . . . . . due settimane fa ed (andare) . . . . . a vivere a Bologna.
- Mentre Anna (comprare) . . . . . il latte (ricordarsi) . . . . . di prendere anche le uova per fare la crema al mascarpone.
- Io e Giovanni (uscire) . . . . . dal cinema a mezzanotte, (volere) . . . . . andare a bere qualcosa ma tutti i bar (essere) . . . . . chiusi.
- Mentre la famiglia Rossi (dormire) . . . . ., i ladri (entrare) . . . . . nel loro appartamento e (rubare) . . . . . molti oggetti preziosi
- Luisa (partire) . . . . . per Napoli perché (volere) . . . . . incontrare il suo avvocato e non ancora (ritornare) . . . . .
- Sabato scorso (volere) . . . . . andare a trovare mio zio ma (perdere) . . . . . il treno.
- Il film (essere) . . . . . troppo noioso e così io (uscire) . . . . . a metà del secondo tempo senza vedere il finale.

- Ieri sera mentre noi ti (aspettare) . . . . . , (vedere) . . . . . Carlo e la sua fidanzata che (uscire) . . . . . dal cinema.
- Loro (arrivare) . . . . . tardi all'aeroporto e (perdere) . . . . . l'aereo, così (dovere) . . . . . continuare il viaggio in treno.
- Dopo un lungo matrimonio Carla e Franco (separarsi) . . . . . perché non (andare) . . . . . più d'accordo.
- Marco (trasferirsi) . . . . . a Torino perché (trovare) . . . . . lavoro alla Fiat.
- Dieci anni fa (vivere) . . . . . ancora con i miei genitori perché (avere) . . . . . pochi soldi e la mamma (cucinare) . . . . . tutte le sere.
- Mentre Paolo e Sara (stare) . . . . . seduti in macchina a chiacchierare, la radio (trasmettere) . . . . . . . . canzoni d'amore.
- Tiziana non (volere) . . . . . essere disturbata mentre (ascoltare) . . . . . la musica .
- Ieri l'insegnante (spiegare) . . . . . l'uso del tempo imperfetto per due ore.
- Mentre Lorenzo (parlare) . . . . . tutti lo (ascoltare) . . . . . con grande interesse perché (dire) . . . . . cose importanti.
- Quando Elena (entrare) . . . . . io (fare) . . . . . colazione.
- Giorgio (raccontare) . . . . . spesso barzellette e (fare) . . . . . ridere tutti.
- L'anno scorso (abitare) . . . . . ancora a Napoli con i miei genitori.
- L'estate scorsa quando io (essere) . . . . . al mare (stare) . . . . . molte ore al sole e (fare) . . . . . molto spesso il bagno ed (essere) . . . . . felice.
- Mentre io (essere) . . . . . alla fermata dell'autobus (arrivare) . . . . . Giulio.
- Quando Annamaria (fare) . . . . . sport (stare) . . . . . meglio e non (avere) . . . . . più dolori alla schiena.
- Ieri sera mentre io (cucinare) . . . . . , mi (telefonare) . . . . . la mia amica.
- Mentre noi (pranzare) . . . . . al ristorante (arrivare) . . . . . Michele con i suoi amici e (sedersi) . . . . . al nostro tavolo.
- Quando io (essere) . . . . . in Italia (studiare) . . . . . l'italiano all'Università Popolare e (conoscere) . . . . . molti ragazzi di diverse nazionalità.
- L'anno scorso noi (andare) . . . . . spesso al teatro "La Scala" di Milano e una sera (vedere) . . . . . . . una bella commedia di Goldoni.
- Quando (andare) . . . . . a scuola Annalisa (studiare) . . . . . poco e la sua insegnante (arrabbiarsi) . . . . . con lei ma la (aiutare) . . . . . sempre.
- Mentre Cristina e Antonella (aspettare) . . . . . l'autobus in Piazza Verdi , (vedere) . . . . . Luigi passare con la sua moto.
- Ieri (essere) . . . . . una bella giornata, (fare) . . . . . molto caldo e la gente (passeggiare) . . . . . nel parco.
- Domenica scorsa noi (visitare) . . . . . il Museo d'Arte Moderna dove Michela (lavorare) . . . . . l'anno passato.
- Durante la lezione d'italiano io (prendere) . . . . . molti appunti sul passato prossimo.
- Mentre io (guardare) . . . . . la TV, qualcuno (bussare) . . . . . alla porta e Cinzia (andare) . . . . . ad aprire.

## ESERCIZIO: formare delle frasi con i participi passati irregolari

Infinito	Participio passato	Frase
Accendere	<b>Acceso</b>	.....
accorgersi	<b>Accorto</b>	.....
Affliggere	<b>Afflitto</b>	.....
Alludere	<b>Alluso</b>	.....
Apparire	<b>Apparso</b>	.....
Assolvere	<b>Assolto</b>	.....
Assumere	<b>Assunto</b>	.....
Cogliere	<b>Colto</b>	.....
Comprimere	<b>Compresso</b>	.....
Condurre	<b>Condotta</b>	.....
Cuocere	<b>Cotta</b>	.....
Decidere	<b>Deciso</b>	.....
Difendere	<b>Difeso</b>	.....
Deludere	<b>Deluso</b>	.....
Dirigere	<b>Diretto</b>	.....
Dipingere	<b>Dipinto</b>	.....
Dipendere	<b>Dipeso</b>	.....
Persuadere	<b>Persuasato</b>	.....
Piangere	<b>Pianto</b>	.....
Preludere	<b>Preluso</b>	.....
Prefigere	<b>Prefisso</b>	.....
Radere	<b>Raso</b>	.....
Ridere	<b>Riso</b>	.....
Rimanere	<b>Rimasto</b>	.....
Risolvere	<b>Risolto</b>	.....
Scendere	<b>Sceso</b>	.....
Sciogliere	<b>Sciolto</b>	.....
Scommettere	<b>Scommesso</b>	.....
Sconfiggere	<b>Sconfitto</b>	.....
Spegnere	<b>Spento</b>	.....
Spingere	<b>Spinto</b>	.....
Succedere	<b>Successo</b>	.....
Togliere	<b>Tolto</b>	.....
Uccidere	<b>Ucciso</b>	.....
Vincere	<b>Vinto</b>	.....

## ESERCIZIO: completare con l'imperfetto e con il passato prossimo, quando è possibile

- Una volta io (leggere) . . . . . molto, adesso non più perché la sera sono molto stanco.
- Mentre io (fare) . . . . . un pisolino, (venire) . . . . . a trovarmi i miei amici e mi (svegliare) . . . . . perché (dovere) . . . . . parlarmi di cose urgenti.
- Ieri Mario non (avere) . . . . . voglia di fare niente e (dormire) . . . . . fino a mezzogiorno.
- Io non (venire) . . . . . alla festa perché (volere) . . . . . stare sola.
- Mentre lei (essere) . . . . . in pineta (vedere) . . . . . passare un vecchio amico.
- Marisa non (lavare) . . . . . i piatti perché non (avere) . . . . . voglia.
- Il postino mi (consegnare) . . . . . il pacco mentre (uscire) . . . . . di casa.
- Ieri io (volere) . . . . . ritirare gli abiti in lavanderia, ma (essere) . . . . . chiusa.
- Lunedì io (studiare) . . . . . molto e (fare) . . . . . tanti esercizi di grammatica.
- Francesco mi (chiedere) . . . . . di accompagnarlo alla stazione in macchina.
- Anche se ieri (piovere) . . . . . tutto il giorno noi (andare) . . . . . lo stesso in centro e (fare) . . . . . la spesa.
- Marco (parlare) . . . . . mentre (dormire) . . . . . perché (sognare) . . . . .
- Noi (desiderare) . . . . . andare in montagna ma il mio ragazzo all'ultimo momento (dovere) . . . . . accompagnare la madre che (stare) . . . . . male al Pronto Soccorso.
- Quando io (vedere) . . . . . quel ragazzo (capire) . . . . . subito che (essere) . . . . . un tipo simpatico e che (volere) . . . . . conoscerlo.
- Ogni volta che (incontrare) . . . . . Mario mi (offrire) . . . . . il caffè.
- Ieri noi (rimanere) . . . . . a casa a causa della neve e del freddo intenso.
- Io (dipingere) . . . . . la mia auto di rosso per festeggiare la vittoria della Ferrari .
- Mentre Fernanda (uscire) . . . . . di casa (ricordarsi) . . . . . di aver lasciato la finestra aperta ed (ritornare) . . . . . indietro per chiuderla.
- Io non ti (aspettare) . . . . . perché (avere) . . . . . fretta.
- Marco non (sposarsi) . . . . . perché (volere) . . . . . essere indipendente.
- Mentre io (ascoltare) . . . . . musica (arrivare) . . . . . i miei nonni.
- Hans e Ulrike (conoscersi) . . . . . da quando (essere) . . . . . bambini.
- Quando loro (essere) . . . . . in vacanza a Firenze (andare) . . . . . tutto il giorno a visitare i musei e la sera (andare) . . . . . in discoteca.
- Durante il viaggio noi (incontrare) . . . . . un ragazzo che (fare) . . . . . l'autostop.
- Mentre Francesco (fare) . . . . . la spesa, io (pulire) . . . . . tutta la cucina.
- Mentre io (fare) . . . . . il bucato (arrivare) . . . . . la mia amica.
- Quando noi (essere) . . . . . in vacanza in Calabria ci (piacere) . . . . . tutti i giorni al mare.
- Mentre Simona (cucinare) . . . . . (scottarsi) . . . . . una mano.
- Lui (dimenticarsi) . . . . . di comprare il pane e il latte per la colazione.
- Mentre voi (parlare) . . . . . con Marina (telefonare) . . . . . sua madre.
- Quando Arianna (essere) . . . . . piccola (essere) . . . . . grassa perché (mangiare) . . . . . troppo.
- Mentre Daniela (correre) . . . . . sulla spiaggia (incontrare) . . . . . un ragazzo molto simpatico e (fermarsi) . . . . . a parlare con lui per un'ora.

## Ti manca l'idea? Entra in vasca

### ESERCIZIO: trasformare i verbi all'infinito tra parentesi al presente

Forse non ve ne siete accorti: ma la vasca da bagno sta scomparendo dalla nostra vita.

Nelle case, quando c'è c'è: (volere) ..... dire che nessuno la (togliere) ..... Negli alberghi invece, anche nei migliori, (capitare) ..... sempre più spesso di essere alloggiati in camere, e magari in appartamenti, dotati soltanto di un impianto doccia, senza la vasca. Non (essere) ..... questione di spazio: nei buoni alberghi lo spazio riservato ai servizi (essere) ..... abbondante. Non (credere) ..... neanche che sia questione di costi, pur sapendo che la doccia (consentire) ..... una certa economia di acqua. La prevalenza della doccia sulla vasca è dovuta in primo luogo alla moda. (Ammettere) ..... che la doccia (essere) ..... più igienica.

In un'epoca come la nostra, afflitta da tanti timori di inquinamento e di contagio, in un'epoca in cui tanti (passare) ..... il tempo a chiedersi che cosa faccia bene e che cosa faccia male alla salute, l'immergersi in una vasca (potere) ..... creare qualche preoccupazione. Non (sapere) ..... chi ci si è immerso prima, e (ignorare) ..... con quale cura la cameriera l'abbia lavata.

Una persona apprensiva e schifiltosa (potere) ..... sentirsi a disagio. Per la paura dei germi ci (immergersi) ..... malvolentieri, ormai, nell'acqua del mare; figuriamoci in quella di una tinozza. Però, mi (dispiacere) ..... È un peccato che le vasche, a poco a poco, siano condannate all'estinzione.

La scelta fra doccia e bagno, infatti, (implicare) ..... la scelta fra due modi di vita. (Indicare) ..... due mentalità diverse, e non (riguardare) ..... soltanto il grado di igiene o di ipocondria in ciascuno di noi. (Essere) ..... a confronto due diversi temperamenti; due diversi approcci ai compiti della giornata. La doccia (rappresentare) ..... lo stile di vita dinamico. Chi la (scegliere) ..... (prediligere) ..... il ritmo veloce, (essere) ..... di carattere sbrigativo, forse anche aggressivo. (Dire) ..... che coloro i quali (preferire) ..... la doccia (amare) ..... vivere all'americana: mai un momento di sosta, mai un'esitazione. Basta qualche istante per regolare, senza bagnarsi, la temperatura dell'acqua, poi si (andare) ..... con decisione sotto il getto, ci (insaponarsi) ..... rapidamente, ci (sciacquarsi) ....., e l'operazione è conclusa. Ma la vasca, quali spazi (consentire) ..... per la riflessione! Se non si è abbastanza fortunati da avere qualcuno che la (riempire) ..... per noi, bisogna attendere con pazienza che sia colma, giocando coi rubinetti per ottenere la giusta gradazione di calore. Poi ci (immergersi) ..... nell'acqua, magari così calda da provocare all'inizio un vago arrossamento della pelle. Ci (sdraiarsi) ..... E si (cominciare) ..... a pensare.

Meglio: non si (pensare) ..... a nulla, ma intanto i pensieri più curiosi e fugaci (affacciarsi) ..... alla mente. Qualche volta si (avere) ..... un'intuizione, si (vedere) ..... all'improvviso la soluzione di un problema. Anthony Eden rivelò di aver concepito un grande progetto europeo, quello dell'Unione Occidentale, mentre (stare) ..... nella vasca con l'acqua fino al mento. Più modestamente, (potere) ..... raccontare da parte mia che l'idea per un articolo è nata più di una volta mentre facevo il bagno.

Ci (essere) ..... varianti. C'è chi (preferire) ..... fare il bagno quotidiano nel tardo pomeriggio, al termine della giornata di lavoro, prima di abbandonarsi ai piaceri del riposo serale.

Altra variante: i vittoriani, per fortuna non tutti, erano cultori del bagno freddo, convinti che facesse bene al

corpo e allo spirito (poiché erano fredde anche le loro case, prive di riscaldamento centrale, il risveglio doveva essere una bella sfida). C'(essere) . . . . . insomma una civiltà del bagno, con numerose varianti. Ora la doccia se la (portare) . . . . . via.

(Piero Ottone, *Vizi e virtù degli italiani*)

### ESERCIZIO: rispondere alle seguenti domande

- Perché la vasca da bagno viene usata sempre meno? .....
- Quali sono i vantaggi della doccia? .....
- L'uso sempre più diffuso della doccia rivela un cambiamento di mentalità e di comportamento? .....
- Cosa simboleggia la doccia? Quali caratteristiche presentano coloro che la preferiscono? .....
- Quale stile di vita rappresenta invece la vasca? .....
- Chi erano i "vittoriani"? .....
- Perché si può parlare di una "civiltà del bagno"? .....
- Tu preferisci la doccia o la vasca? .....
- Pensi che questi due modi di fare il bagno rivelino mentalità diverse? .....
- Nel tuo Paese è in atto l'estinzione della vasca? .....

### CONVERSAZIONE

Ogni studente deve raccontare cosa fa per rilassarsi.

#### GLOSSARIO DEL TESTO "TI MANCA L'IDEA? ENTRA IN VASCA"

<b>scompare</b>	p. 23	to disappear / to vanish	verschwinden
<b>capitare</b>	p. 23	to happen	geschehen, vorfallen
<b>afflitto</b>	p. 23	tormented	heimgesucht / geplagt
<b>contagio</b>	p. 23	contagion / infection	Ansteckung
<b>immergersi</b>	p. 23	to dip / to plunge	eintauchen / untertauchen
<b>schifiloso</b>	p. 23	overnice / fastidious	überempfindlich / zimperlich / anfällig
<b>germe</b>	p. 23	germ	Keim
<b>tinozza</b>	p. 23	tub	Bottich / Zuber / Trog
<b>sfida</b>	p. 23	challenge	Herausforderung
<b>approccio</b>	p. 23	approach	Annäherung
<b>getto</b>	p. 23	jet / spurt	Wurf / Wasserstrahl
<b>colmo</b>	p. 23	full	bis oben hin voll
<b>fugace</b>	p. 23	fleeting / short-lived	flüchtig

### PROVERBIO

**Ognuno porta la sua croce.**  
 Every man has his cross to bear.  
 Jeder hat sein Kreuz zu tragen.

## ESERCIZIO: completare con l'imperfetto e con il passato prossimo, quando è possibile

- Mentre noi (salire) ..... le scale, (incontrare) ..... Vincenzo.
- Quando (essere) ..... bambino, mio nonno mi (raccontare) ..... tante belle favole e io lo (ascoltare) ..... attentamente.
- Mentre io (camminare) ..... sul molo (cadere) ..... in acqua.
- Donatella (riuscire) ..... a dimagrire cinque chili in poco tempo perché (fare) ..... ginnastica due ore al giorno.
- Mentre Carla (dare) ..... da mangiare al gatto, Luca (telefonare) ..... in pizzeria perché (volere) ..... prenotare un tavolo per il sabato.
- Quando io (stare) ..... a casa da sola (annoiarsi) ..... molto.
- Ieri mentre Gianluca (correre) ..... nel bosco, (vedere) ..... una volpe che (nascondersi) ..... tra i cespugli.
- Dove tu (trascorrere) ..... le vacanze l'anno passato?
- Mentre lui (guardare) ..... Anna negli occhi, lei (scoppiare) ..... a ridere.
- Mentre Alessandra (cucinare) ..... gli spaghetti (rovesciare) ..... la zuppiera con il sugo e (sporcare) ..... il tappeto.
- Ieri Luigi e Tamara (lavorare) ..... fino alle otto perché (dovere) ..... assolutamente finire il lavoro prima di sera.
- (Essere) ..... già molto tardi quando lei (spegnere) ..... la luce.
- Mentre l'avvocato (difendere) ..... la sua cliente, il giudice difensore (ascoltare) ..... con attenzione le sue parole.
- Fino a due anni fa io (abitare) ..... ancora con Antonia, poi (conoscere) ..... il mio ragazzo e io (andare) ..... a vivere con lui a Roma.
- Il ragazzo non (rendersi) ..... conto che la situazione (essere) ..... critica.
- Da giovane io (suonare) ..... il violino, purtroppo oggi non ho più tempo.
- Nell'800, prima di andare a teatro, le signore per farsi belle, (truccarsi) ....., (indossare) ..... abiti eleganti e (mettere) ..... i gioielli.
- Ieri sera voi (andare) ..... a dormire presto perché (essere) ..... molto stanchi.
- In estate, quando io (andare) ..... in vacanza con le mie amiche, (divertirsi) ..... molto e (visitare) ..... luoghi interessanti.
- Da giovane (avere) ..... corrispondenza con ragazzi di tutto il mondo.
- Io e Michela (sperare) ..... di andare in vacanza a Natale, ma (avere) ..... molto lavoro e (rimare) ..... in ufficio.
- Ieri pomeriggio Sofia (rimanere) ..... a casa perché (avere) ..... la febbre.
- Mi ricordo che quando io (essere) ..... bambina, (vivere) ..... in campagna, (trascorrere) ..... molte ore all'aria aperta.
- Dopo aver controllato la cartina noi (capire) ..... subito di aver sbagliato strada.
- Mia sorella non (comprare) ..... quel vestito perché (costare) ..... troppo.
- Quando io (essere) ..... a Castiglioncello (andare) ..... sempre al mare.

## ESERCIZIO: formare delle frasi con i participi passati irregolari

Infinito	Participio passato	Frase
Discutere	<b>Discusso</b>	.....
Distinguere	<b>Distinto</b>	.....
Distruggere	<b>Distrutto</b>	.....
Dividere	<b>Diviso</b>	.....
Emergere	<b>Emerso</b>	.....
Elidere	<b>Eliso</b>	.....
Espodere	<b>Esploso</b>	.....
Espellere	<b>Espulso</b>	.....
Fare	<b>Fatto</b>	.....
Fingere	<b>Finto</b>	.....
Friggere	<b>Fritto</b>	.....
Giungere	<b>Giunto</b>	.....
Incidere	<b>Inciso</b>	.....
Incutere	<b>Incusso</b>	.....
Invadere	<b>Invaso</b>	.....
Mettere	<b>Messo</b>	.....
Mordere	<b>Morso</b>	.....
Mungere	<b>Munto</b>	.....
Nascondere	<b>Nascosto</b>	.....
Offrire	<b>Offerto</b>	.....
Proteggere	<b>Protetto</b>	.....
Reggere	<b>Retto</b>	.....
Ridurre	<b>Ridotto</b>	.....
Rispondere	<b>Risposto</b>	.....
Rompere	<b>Rotto</b>	.....
Scegliere	<b>Scelto</b>	.....
Scindere	<b>Scisso</b>	.....
Sconvolgere	<b>Sconvolto</b>	.....
Scrivere	<b>Scritto</b>	.....
Spargere	<b>Sparso</b>	.....
Spendere	<b>Speso</b>	.....
Stringere	<b>Stretto</b>	.....
Tingere	<b>Tinto</b>	.....
Trarre	<b>Tratto</b>	.....
Vivere	<b>Vissuto</b>	.....