

## Umetnost, duhovni svet in znaje prazgodvinskega človeka

Človek je vprazgodovini tisoče in tisoče let skrbel predvsem za svoj obstoj (hrano, oblačila, ogenj, lov) in razmnoževanje.

Nenehno se je ukvarjal tudi z odkrivanjem novih materialov, ki so mu bili v pomoč pri izdelavi orodja in orožja.

Postavlja se vprašanje, kdaj si je prvič "našel čas", da je naslikal sliko ali izdelal kipec?

Zakaj je človek sploh pričel ustvarjati in kje je dobil vzgled?

Lepih podob prav gotovo ni imel za občudovanje.

**Ustvariti si je moral kulturno okolje, saj nagonsko življenje ne omogoča dojemanje umetnosti.**

**Prve oblike umetniškega izražanja:**

- stenske poslikave
- kiparstvo-prvi okraski so najdeni na uporabnih predmetih (kljuge, dleta, prstani),
  - ženski kipci (Venere), s povdarjenimi boki, prsmi, trebuhom in zadnjico so predstavljali simbol plodnosti,
- arhitektura - bivališča
  - svetišča in družabni prostori

**Z odkritjem kovin je vedno več nakita,okrašenega posodja, kipov ...**

## Duhovni svet

Verovanje je bilo prvotno povezano z naravnimi pojavi.

**POMISLI, ZAKAJ JE BILA UMETNOST TESNO**

**POVEZANA Z VEROVANJEM, ČE NE ŽE DEL VERSKIH**

**OBREDOV?**

SITULA lat.- VEDRO

KAKŠNO ZGODBO NAM PRIPOVEDUJE VAŠKA  
SITULA?

## ZNANOST in DOJEMANJE SVETA

Z nastankom človeka se prične razvijati tudi njegova razumnost, duševnost, domišljija, zaveda se samega sebe in sveta v katerem živi.

**Stopnja znanja je bila zelo nizka, vse pojave okoli sebe si je razlagal z vplivi bogov.**

Zgodbe, miti in legende so se prenašale iz roda v rod le z ustnim izročilom.

### PRVA ODKRITJA IN ZNANJA:

- OGENJ (sprva ga le vzdržuje, kasneje se ga nauči zanetiti)
- S pojavom namakalnega poljedelstva nastanejo prvi KOLEDARJI, saj so se določene vremenske spremembe vrstile rednih presledkih.