

## **SREDNJI VEK - kultura in umetnost**

**Srednjeveška družba, kultura in umetnost je pod nadzorom cerkve.**

**Temu primerno cerkev spodbuja razvoj umetnosti. Nastajajo predvsem umetiška dela, katerih vsebine so povezane z krščansko vero.**



**V srednjeveških cerkvah je vedno več fresk, ki prikazujejo podobe iz svetega pisma in življenja svetnikov**

# Kulturno življenje v srednjem veku se je ovijalo znotraj posameznih družbenih skupin.

## MEŠČANSKA

- Zabavljachi, igralci in glasbeniki (sejmi)
- Na ulicah ob verskih praznikih (procesije)
- Javna kaznovanja



## VITEŠKA

- Pripovedna poezija
- Ljubezenske pesmi, trubadurji (potujoči pevci)
- Plesalci in glasbeniki
- Viteški turnirji



## LJUDSKA

- Verski prazniki
- Prazniki v zvezi z letnimi časi in kmečkimi opravili (jurjevanje, pust, kres...)
- Ljudske pesmi, plesi...



**V srednjem veku se je poleg cerkvene razvila tudi viteška kultura**

**Po zgledu antičnih epov so nastajali viteški epi, ki so slavili junaška dela vitezov.**

**- PESEM O CIDU (El Cid) v 3735 verzih opeva junaška dejanja španskega plemiča v boju proti Arabcem**

**- PESEM O ROLANDU opisuje boj francoskega plemiča proti arabskim saracenom**



# **Viteške legende so predstavljale podlago za nastanek viteških romanov.**

- LEGENDA O KRALJU ARTURJU IN VITEZIH OKROGLE MIZE (povzdiguje viteštvo in opisuje čas britanskega kralja v 6. stoletju in njegove boje proti germanskim Sasom, ki so vdrlji na britanijo).**



**Kralj Artur in vitezi okrogle mize.**

# Srednjeveški potujoči igralci

Iz obredov katoliške cerkve so se razvile **pasijonske igre, misteriji in mirakli**. Meščanni so imeli najraje komične **burke in farse**, ki so jih izvajali potujoči igralci.



**srednjeveško potujoče  
gledališče**

# **GRADBENIŠTVO V SREDNJEM VEKU**

**Ustanavljanje novih utrjenih mest in večanje moči cerkve je povzročilo pravi razcvet arhitekture in gradbeništva.**

**Približno od leta 1000 do 1250 je v Evropi čas enotnega umetnostnega obdobja, ki se je odražalo tudi v gradbeništvu, imenujemo ga **ROMANIKA****

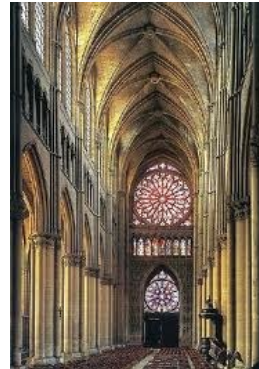


**V obdobju romanike je bila na prvem mestu gradnja cerkva in samostanov.**



**Za gradbeni slog so značilni masivni zidovi in polkrožni oboki.**

## **Od srede 12. stoletja se je pričel pri uveljavljati nov stil - GOTIKA**



**Značilnosti gradbenega sloga:- šilasti lok,**

- križnorebrasti oboki,**
- oporniki na zunanjih stenah,**
- okna z barvastimi stekli so ozka in visoka,**
- številni kipi in reliefi;**



*Notranjost mogočne gotske katedrale (Köln, Nemčija). Strop je 43 metrov nad tlemi.*



*Mogočna kölnska katedrala, katere zvonika (dograjena sicer šele v 19. stoletju) merita v višino 157 metrov.*



*Oporni loki in številni stolpiči, ki poudarjajo višino, so značilen element gotskih gradenj.*

**Gotski gradbeni slog se je uveljavil tudi pri gradnji mestnih stavb.**



**Westminster  
palace**



**Tukaj je sedež britanskega parlamenta.  
Stavba je zgrajena v gotskem slogu.**