

**1. dejanje:**

- Navedite kraj dogajanja.
- Izpišite osebe, ki nastopajo. Razdelite jih glede na: - socialno hierarhijo; - dramski konflikt. Kratko označite njihove značajske lastnosti.
- Kaj je tema pogovora v tem dejanju? Katere besede največkrat izrečejo?
- Kako se opredeljujejo do volitev posamezne osebe?
- Kakšno vlogo imajo stranske osebe; ali zavirajo ali pospešujejo delovanje glavne osebe?
- Kako v 1. dejanju Komar okarakterizira samega sebe?
- Kdo prinese novico o izidu volitev?  
Opazujte reakcijo posameznih oseb: nadučitelj, župan, Komar, zdravnik, Geni, Anka.
- Ob koncu 1. dejanja se začne konflikt župnik - Jerman. Zakaj? Razberite iz didaskalij.
- Izpišite vsaj dva zanimiva citata iz tega dejanja.

**2. dejanje:**

- Kraj dogajanja? Ali je prizorišče dogajanja v tem dejanju zasebni ali javni prostor?
- O čem se pogovarjajo učitelji?
- Primerjajte dialog med Hvastjo in Komarjem v 1. in 2. dejanju. Kako se razlikujeta njuna značaja, zlasti Komarjev?
- Kdaj lahko v njunem odnosu govorimo o situacijski komiki?
- Kako se vede do Hvastje nadučitelj? Ali da tudi njemu možnost, da se „razvije“, prilagodi?
- Kakšna grožnja visi nad tistim, ki se ne bo prilagodil? Povzemite iz besedila, kdo grozi; s katerimi besedami?
- Kdaj postane jasno, zakaj so se učitelji zbrali v šolski knjižnici?
- Kako reagirajo učitelji, ko vstopi župnik?
- V kaj je usmerjen župnikov govor? Ali je župnik pozabil, kako so se posamezniki obnašali v preteklosti?
- Najbolj svetohlinske so Minkine besede. Izpišite jih.
- Kaj je namen župnikovega obiske? Kako razumeš besede: „učitelj, ostani za svojim plotom, za tistim, ki sta mu ga postavila cerkev in ljudstvo...“
- Opazujte konflikt med župnikom in Jermanom.  
Kako govori župnik? Kakšne povedi uporablja? Kako odgovarja Jerman? Kakšne povedi pa uporablja on? Ali da župnik Jermanu možnost obrambe? Kdaj župnik zagrozi Jermanu? Katero šibko točko izbere župnik pri Jermanu? Ali sta od tega trenutka še enakovredna? Zakaj?
- Izpišite vsaj dva zanimiva citata iz tega dejanja.

**3. dejanje:**

- V katerem prostoru poteka to dejanje?
- O čem se pogovarjata Kalandar in Jerman?
- Ali hitro menjavanje oseb na odru vpliva na ritem dogajanja?
- Kakšen odnos ima do Kalandra Jermanova mati?
- Kako vpliva mati na Jermanovo odločitev?
- Ali Jerman sprejme dejstvo, da je njegova mati na župnikovi strani?
- Razložite Jermanovo razpetost med materjo in idejo pomagati ljudem. Kako se odloči?
- Izpišite vsaj dva zanimiva citata iz tega dejanja.

#### 4. dejanje:

- V katerem prostoru poteka 4. dejanje?
- O čem govori Lojzka Jermanu? Kaj je tema njunega pogovora?
- Opazujte, kako se ljudje počasi zbirajo. Kdo so? Kako soustvarjajo razpoloženje posamezniki?
- V čigavem imenu nastopi Kalandrovka?
- Kaj Jermana najbolj prizadene?
- Pojasnite konflikt med posameznikom (Jerman) in kolektivom (množica). O čem govori Jerman? Kako množica sprejema Jermanov govor?
- Izpišite vsaj dva zanimiva citata iz tega dejanja.

#### 5. dejanje:

- Določite kraj dogajanja in označite osebe.
  - Primerjajte vzdušje v tem dejanju z vzdušjem v prejšnjem.
  - Kako Jerman sprejema svojo usodo? Kaj razberete iz njegovih besed?
  - Kako se poslovita od Jermana Lojzka in Hvastja?
  - Čemu obišče Kalander Jermana?
  - Ali je bilo po vašem mnenju Jermanovo prizadevanje zaman?
  - Kakšen je po Kalandrovem odhodu Jermanov monolog?
  - Ali župnik potrdi Jermanovo krivdo za materino prezgodnjo smrt?
  - Ali pride na koncu med Jermanom in župnikom do sprave? Ali župnik priznava legitimnost (upravičenost) Jermanovega početja? Zakaj ne moremo govoriti o tragičnem obračunu med župnikom (legalno) in Jermanom (legitimno)?
  - Kako razumete konec drame (zadnji prizor)? Ali se Jerman na koncu spravi z materjo? Je v zadnjem prizoru poudarjeno realno dogajanje ali že sega v sfere simbolnega?
  - Izpišite vsaj dva zanimiva citata iz tega dejanja.
- 
- Kaj vas je v drami najbolj pretreslo: Jermanov javni poraz ali Jermanova osebna drama?
  - Kako se pomen besede hlapec spreminja skozi dramo?