

Ivan Cankar: GOSPOD STOTNIK

- V uvodu pisatelj napove, da ne bo govoril o sanjah in ne o objektivnem svetu. Hkrati pa pravi, da sanje odražajo resnico samo. Za kakšno resnico gre? V kateri letni čas je pisatelj postavil dogajanje? Kakšna je bila vidljivost v dolini? Ali je že vzhlo sonce?
- Od kod pripovedovalec opazuje dogajanje? Kakšno je okno? Je bilo odprto? Ali lahko potemtakem natančno razloči vse, kar se godi na dvorišču?
- V besedilu so številna nasprotja. Poiščite jih. Čemu služijo?
- Kateri je osrednji simbol črtice?
- Na kakšen način Cankar mojstrsko stopnjuje napetost oziroma nas pripravi na razkritje simbola?
- Kaj v simbolnem smislu pomeni, če gospod stotnik izloči vojaka iz vrste? Kakšne vojake izbira? Kakšni so po zunanosti in kakšen je njihov odnos do življenja?
- Kako takšna izbira vpliva na bralca? Kakšen odnos do vojne mu ustvari?
- Ali v vojni res padejo samo najlepši in najmočnejši ali pisatelj zavaja? S kakšnim namenom?
- Kakšno je sporočilo črtice? V čem se kaže njena protivojna angažiranost in v čem je vendarle resnica?
- Iz drugega odstavka izpišite besede oziroma besedne zveze, ki pomenijo na eni strani svetlobo, na drugi temo.
- V četrti povedi četrtega odstavka poiščite stopnjevanje.
- Iz odlomka o izbiri drugega vojaka izpišite dve sinesteziji.