

TEKSTURA

Nataša Knezar in Klara Krajnc, 2.bGO

KAJ JE?

- Ena od likovnih spremenljiv,
- neurejena zelo velika gostota elementov na mikro ravni,
- Vzorci v teksturah
- Delimo:
 - tekstura in struktura,
 - tekstura in faktura,
 - tekstura in svetlo-temno,
 - tekstura in barva.
- Še delimo na:
 - vidne in tipne teksture,
 - naravne in umetne teksture,
 - prave in ponarejene teksture.



TEKSTURA IN STRUKTURA

- je notranja zgradba snovi,
- struktura določa teksturo,
- Neposredna povezava-naravnega, realnega, živega in zato prijetnega,
- umetnih materialih.



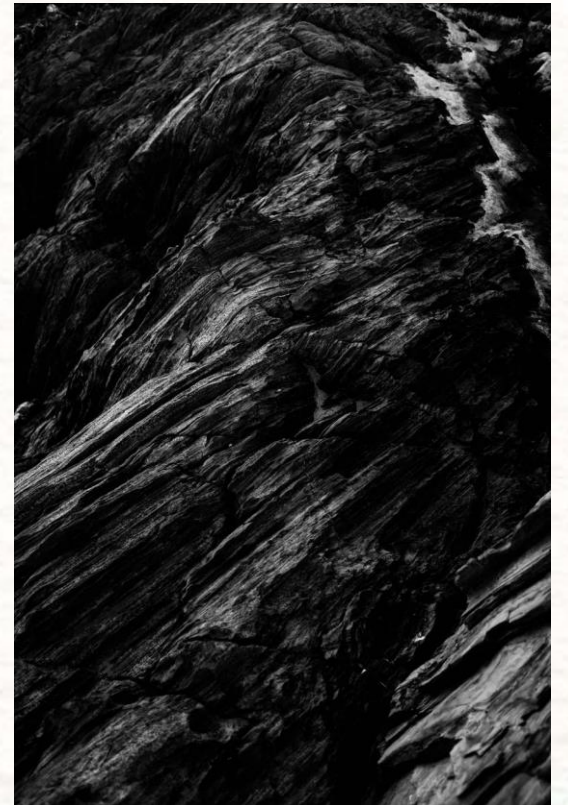
TEKSTURA IN FAKTURA

- značilen fizični poseg likovnika – avtorska sled,
- Je površina ki je nastala z obdelovanjem materiala na določen način z orodji.



TEKSTURA IN SVETLO-TEMNO

- Površine brez reliefa vpijejo vpadlo svetlobo- mehkejše,
- Hrapave površine poudarjeni relief sence-grobo.



TEKSTURA IN BARVA

- povezani na 2 načina:
 - barva lahko zamenja svetlo-temnim z toplim-hladnim,
 - različne barve različno delujejo z različnimi prostorskimi spremembami.
- modni in industrijski oblikovalci, arhitekti.



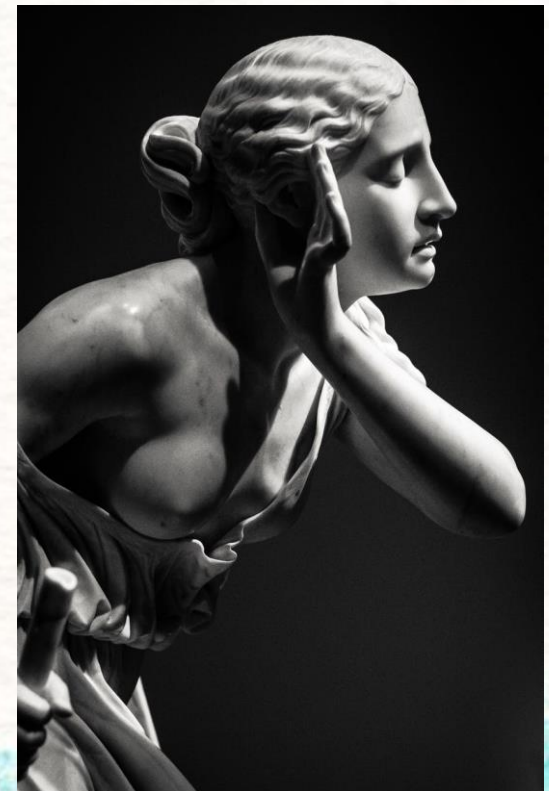
VIDNE IN TIPNE TEKSTURE

- Tipne teksture-neposredno otipamo,
- Vidne teksture-vizualno gostoto različnih vzorcev na površini,
- svetlo-temne ali izključno barvne,
- Tudi zgolj vidne teksture doživimo.



NARAVNE IN UMETNE TEKSTURE

- Naravne teksture-umetno obdeluje-ustvarja umetne teksture,
- Umetna tekstura-poseben prstni odtis oz. rokopis likovnika(faktura),



PRAVE IN PONAREJENE TEKSTURE

- Prave-povezane z strukturo materiala oz. obliko(naravno),
- Ponarejene-simulirajo teksturo(plastične snovi).



KJE SE POJAVLJA?

- Kiparstvo, slikarstvo, arhitektura,
- Kiparstvu, sarhitektura-resnična,
- slikarstvo-navidezna.



VIRI

- <https://core.ac.uk/download/pdf/79462974.pdf>
- <https://likovnespremenljivke.splet.arnes.si/tekstura-in-barva/>
- <https://eucbeniki.sio.si/lum/3174/index4.html>