

## ČAS

- 1. in 4. kitica: sedanjik
- 2., 3. kitica: preteklik

## ZGRADBA

- 7 štirivrstičnic
- RIMA: abab, razen v prvi in zadnji kitici

## SIMBOLIKA

- odmik od klasične metafore
- čaravnica > prerašča v simbol smrti, ki neizprosno zaznamuje človeška življenja
- cela pesem je simbol življenja in smrti
- ajda > simbol življenja in lepote

## PESEM O AJDI pred 1900



Josip Murn  
Aleksandrov

## KMEČKA PESEM

- opeva naravno kmečko življenje
- navezuje se na ljudsko obredje (vera, vraže, vsakdanje opravilo kmetov, praznično razpoloženje ... )
- = pesem s kmečko motiviko
- ni preprosta pesem o kmečki idili, pač pa = **impresija iz narave, s simboli, ki so napolnjeni s hrepenenjem po nedoseženem**

## MOTIV, TEMA

- življenje
- smrt
- smrt obvladuje vse živo in je v vsem živem skrivnostno vseskozi prisotna

## IZSTOPAJOČI MOTIVI

- cvetoča ajda (1. kitica): = impresionistična, čutna, nečustvena
- kmet (5. kitica): ob njegovi sreči je prisoten sluh, zatem poklon ajdi zaradi vonja
- zima (zadnja kitica): = mrzla, hladna čaravnica; čas – prihodnji (bo prišla), ki se v zadnjih dveh verzih spremeni v sedanjost > smrt je prisotna že sedaj