

1. Starinska oz. Arhaična doba (8- 6

st. p.n.š.)

2. Klasična doba (5- 4 st.p.n.š.)

Pozno Klasična doba

3. Helenizem (3 st. p.n.š. - leto 0 N.Š.)

Starinska oz.

Arhaična doba

Kuros

Kora

pričeska

Kuros



**je slečen, da
pokaže telesno
moč**



- stoji strogo vzravnano

- roke ob telesu v pesteh

- noge v razkoraku





Kora



- vedno oblečena

Klasična doba

Kopjenosec

Metalec diska

Zevs oz. Pozejdon

Grški kanon

1. kontrapost ali S-linija

2. 1: 7=Razmerje med glavo
in telesom

3. mišice= vojščak

4. idealizacija

5. grška klasična glava



Kontrapost

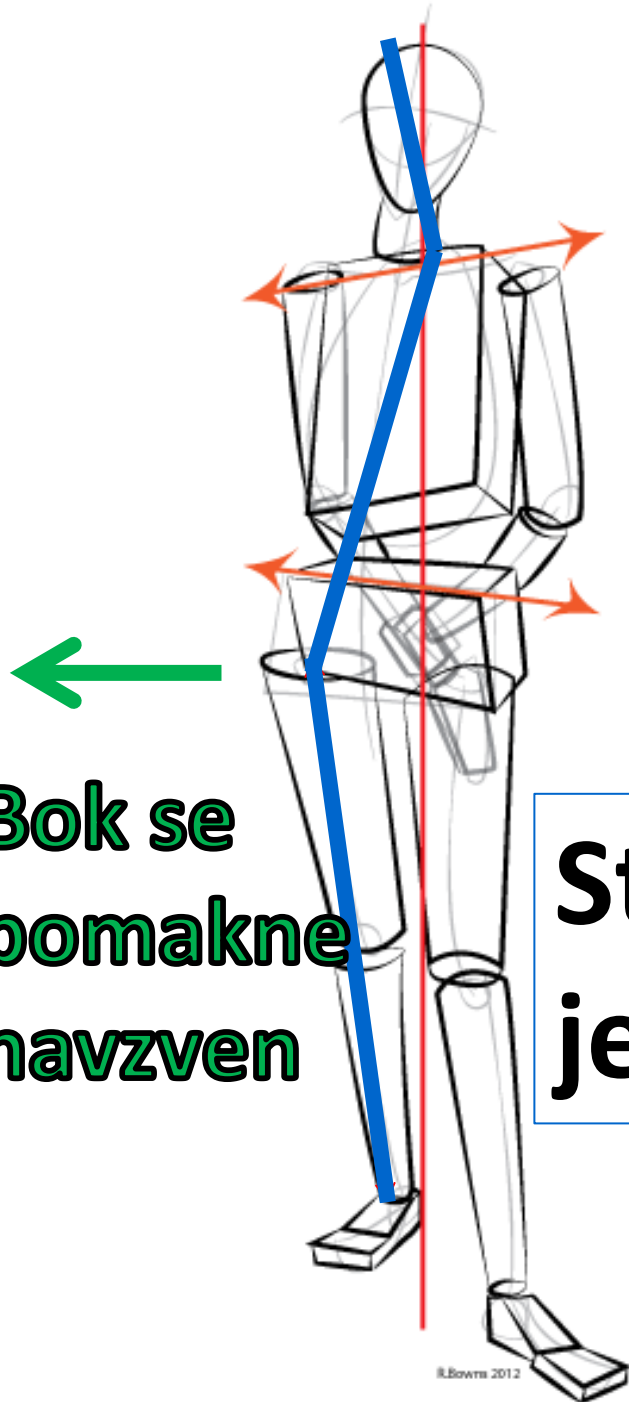
ali

S- linija

**Glava se zopet nagne
v nasprotno smer**

**Telo se nagne v
nasprotno smer**

**Stoji na eni nogi, druga
je sproščeno prislonjena**



**Bok se
pomakne
navzven**

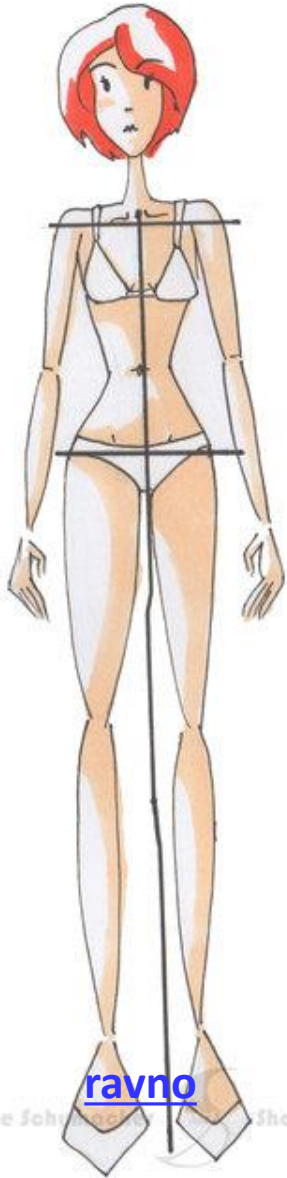
Ena stran telesa
nosi telo



Druga je
sproščeno **nošena**



Fashion Illustration Contrapposto



ravno

Straight



komaj zaznaven

Slight



pretiran

Exaggerated



samo rame

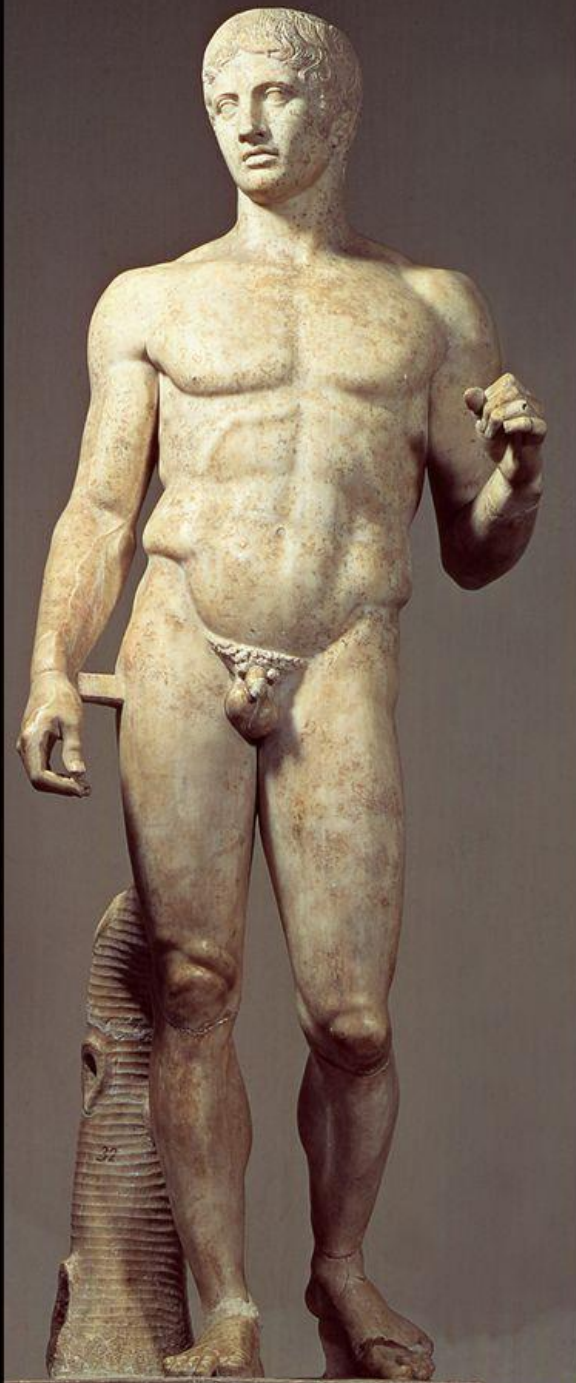
Shoulders Only



samo boki

Hips Only

Cont



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

**Razmerje
med glavo in
telesom =
1: 7**

<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/20/c2/dd/20c2dd1aa88c8a8a1c1c244fc9dc904d.jpg>



1

2

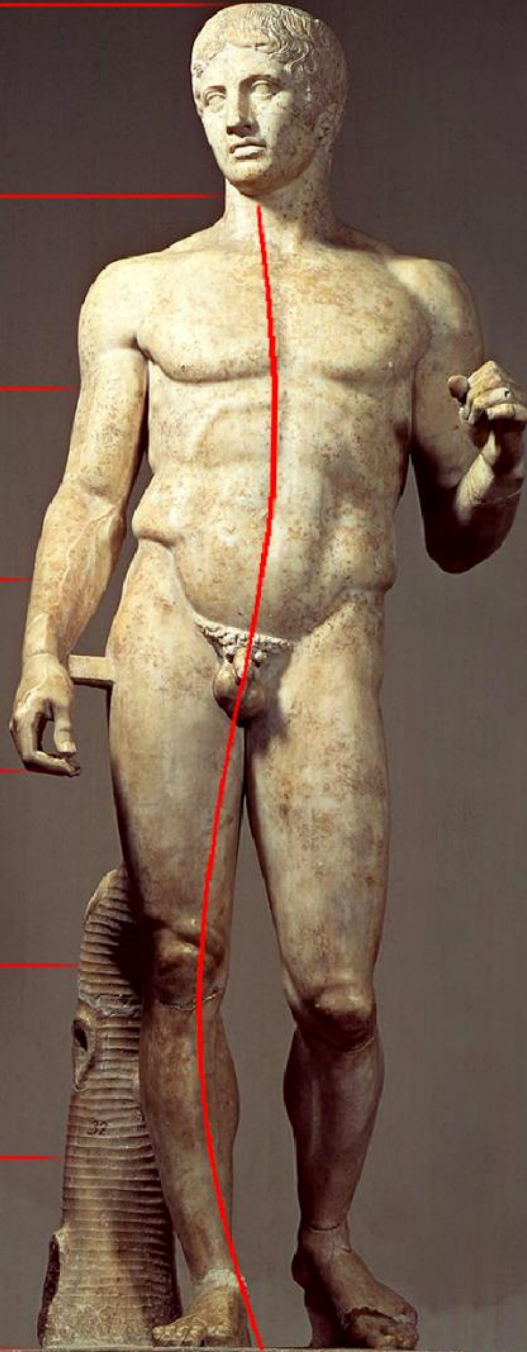
3

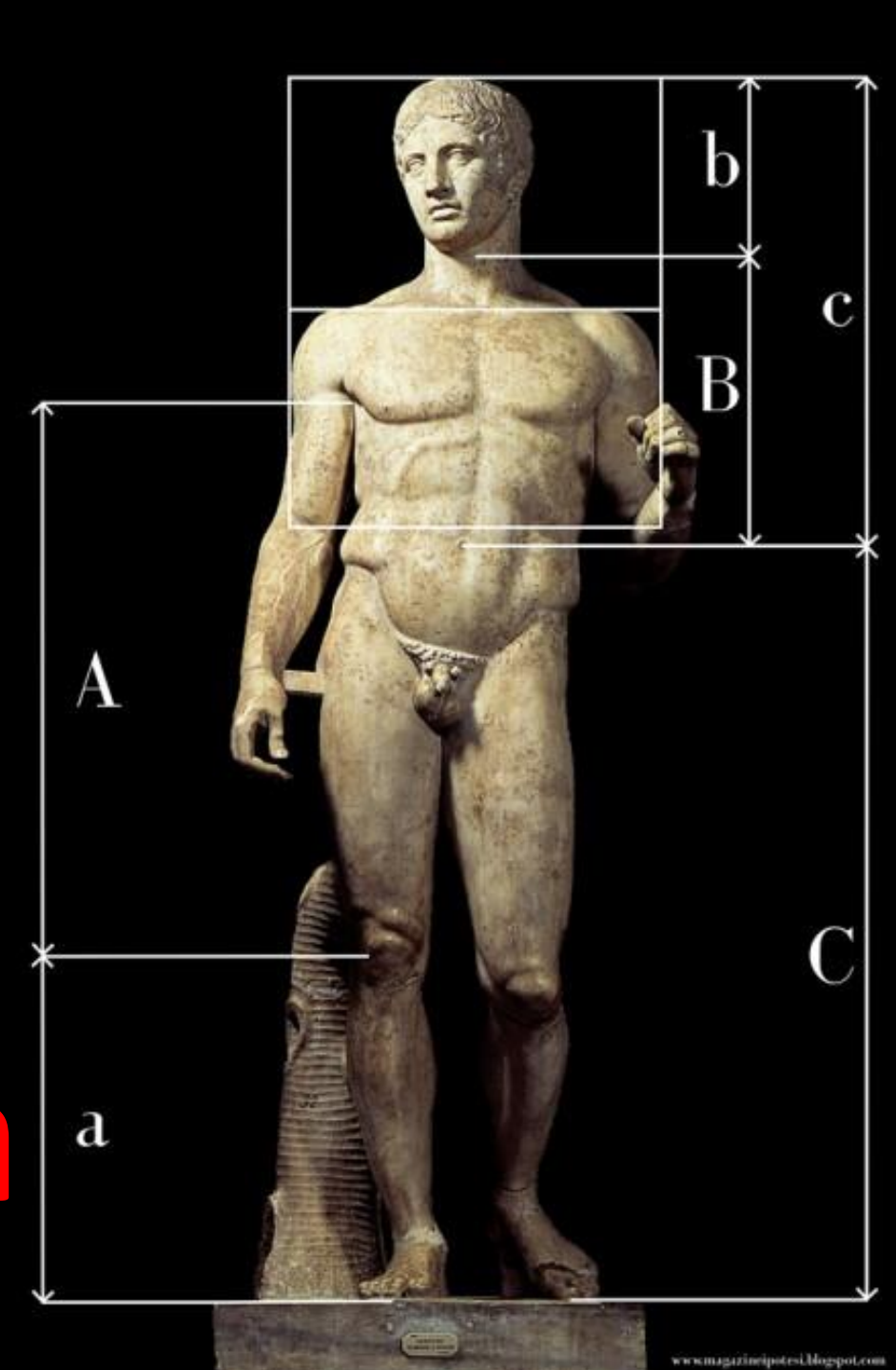
4

5

6

7





ostala
razmerja



**velikost mišic =
vojščak**

Kopjenosec



drugačne oblike mišic =



idealizacija



David Beckham, Armani ad, 2009



<http://www.slideshare.net/LauraSmith2/lecture-ancient-egypt>









Grška klasična glava

1. Ovalne oblike

**2. Oči, usta, nos:
narejeni po modelu**

**3. Raven nos -
idealizacija**

4. Brez nasmeha

**5. Grška klasična
pričeska**





1. Ovalne oblike





oči



usta



nos

2.

so

narejeni

po

modelu

-

šabloni





**Nos je
raven, kot
da ni
nosnega
hrustanca
–
idealizacija**

3.



4. Brez nasmeha





**Klasična
grška
pričeska**

5.





Metalec
diska

Idealizacija- drža je polepšana















Razmerje

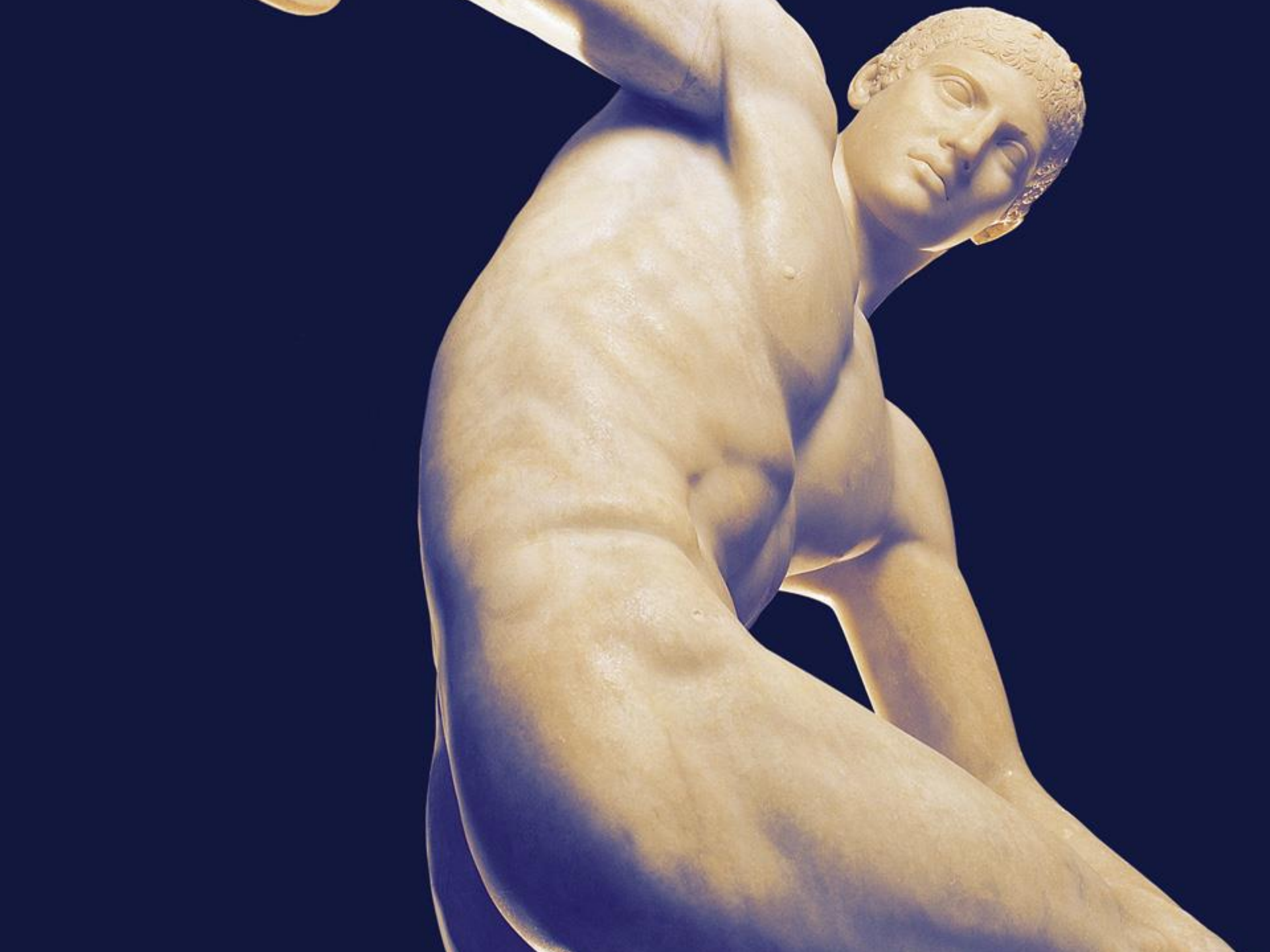
= 1 : 7









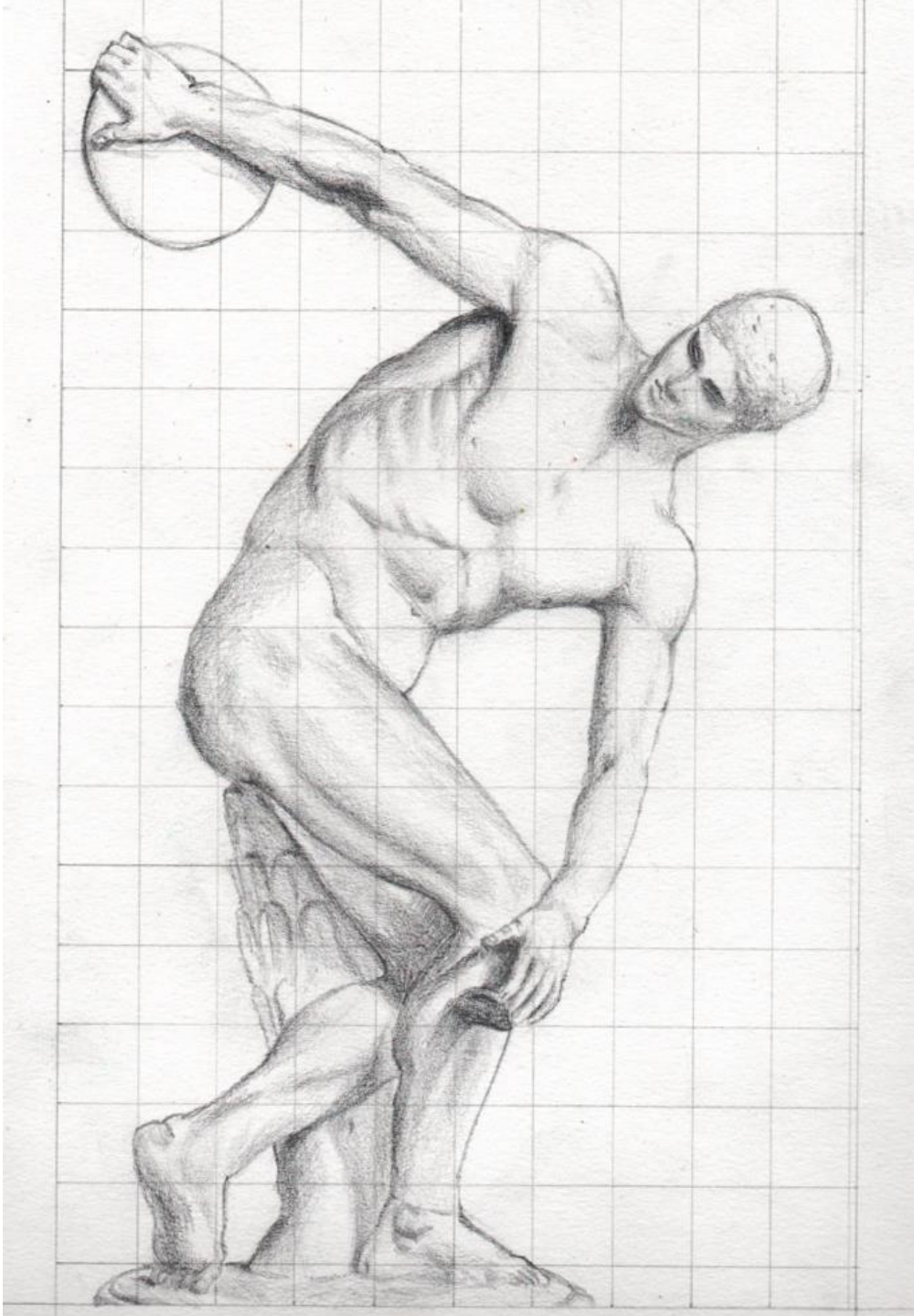


KLASIČNA

GRŠKA

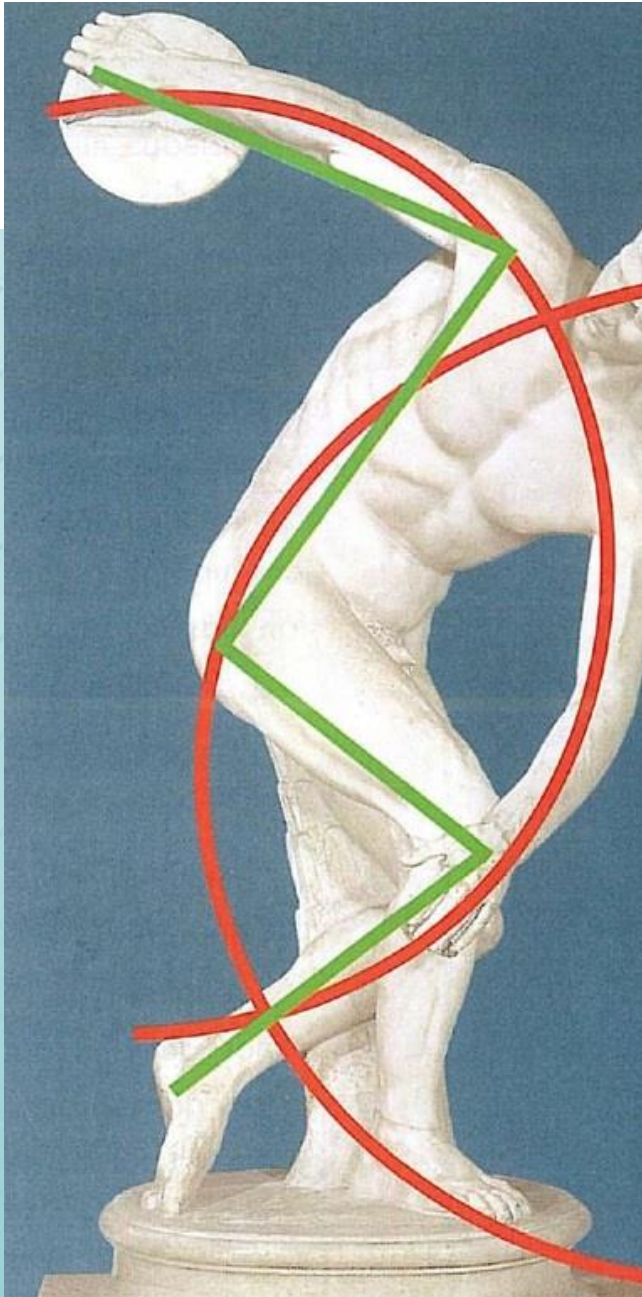
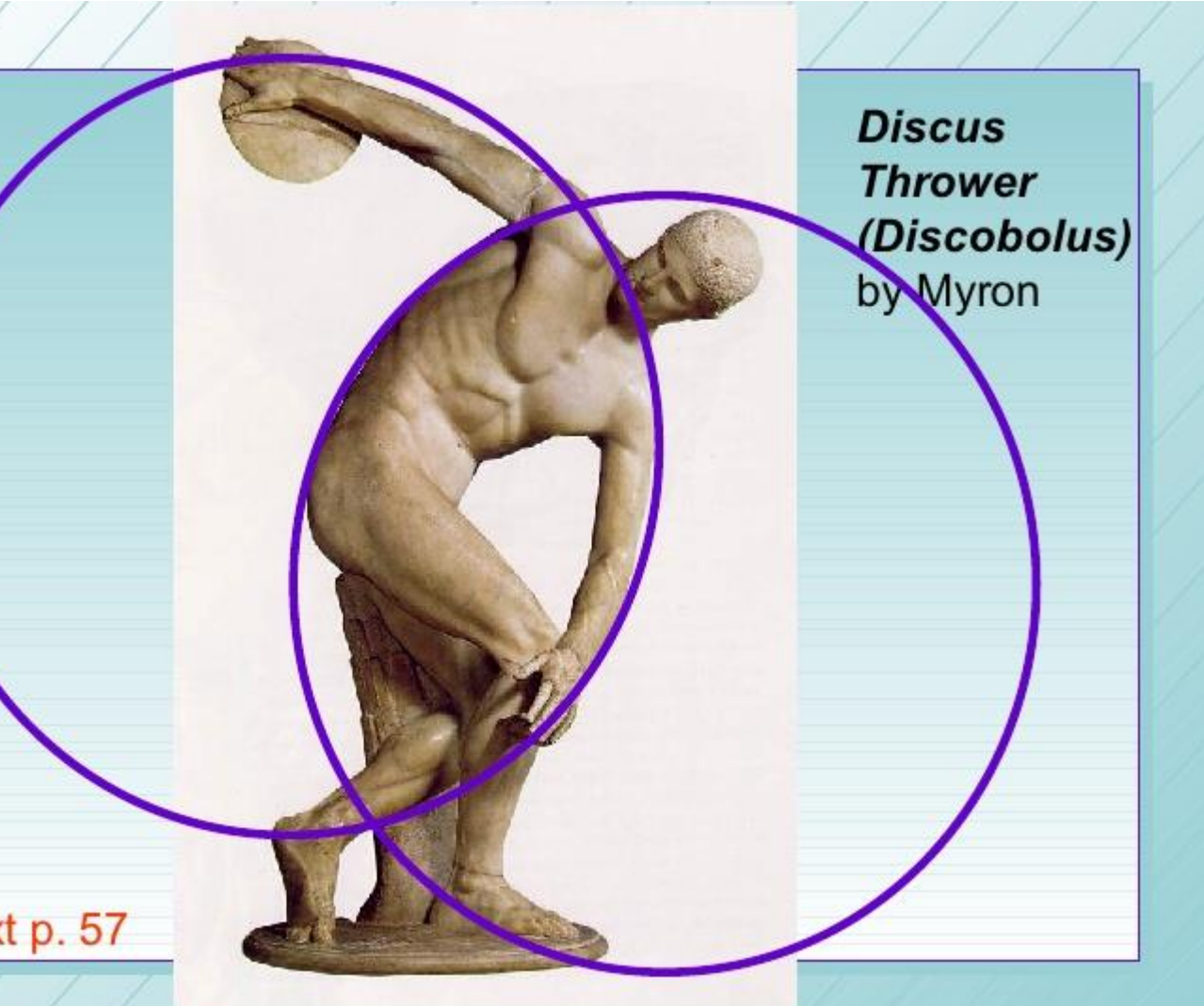
GLAVA





<https://fibresofbeing.wordpress.com/category/oca/western-art/4-portraiture-figure-painting/page/2/>







SUI JIANGUO
Clothed Discobolus, 1998
Lot Number 71



http://www.deviantart.com/browse/all/fanart/digital/?offset=10&view_mode=2&order=13&q=greek+sculpture



Marilyn Monroe
smiling while
wrestling (or
hugging) a
bronze
Discobolus
statue



jantoo

CARTOONS

jantoo



GEEZ,
COME ON
MAN,
HURRY UP
AND
THROW IT!

Search: 36534965

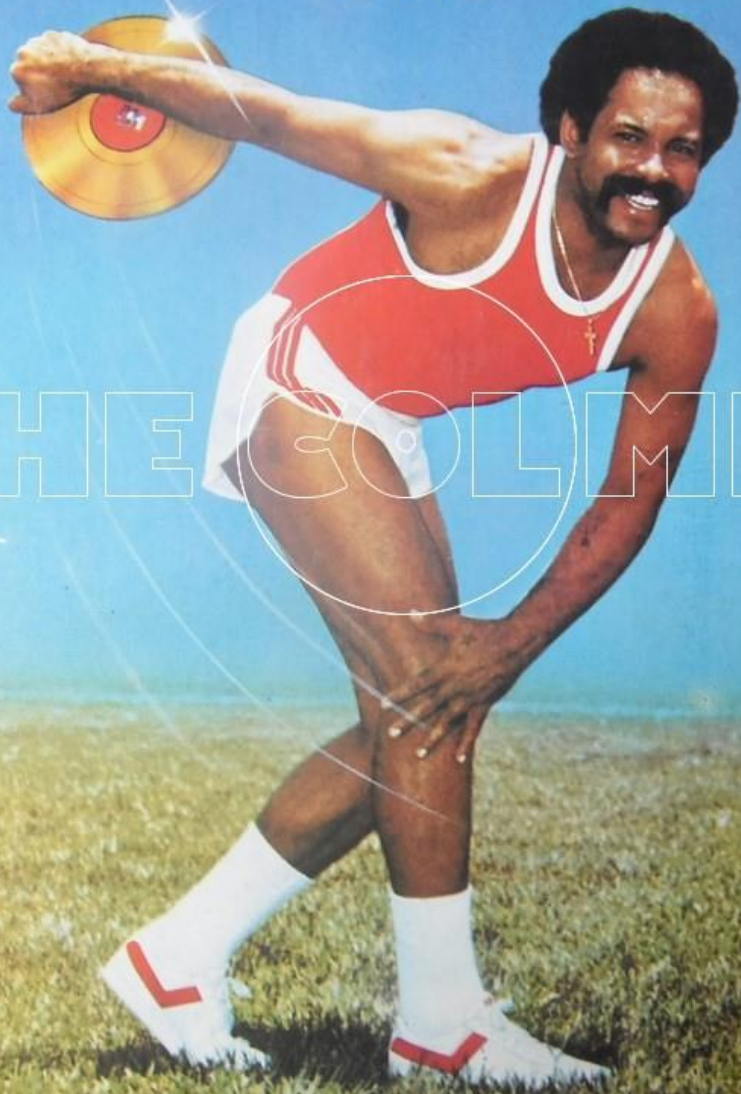




steklenica

OSCAR DIEON

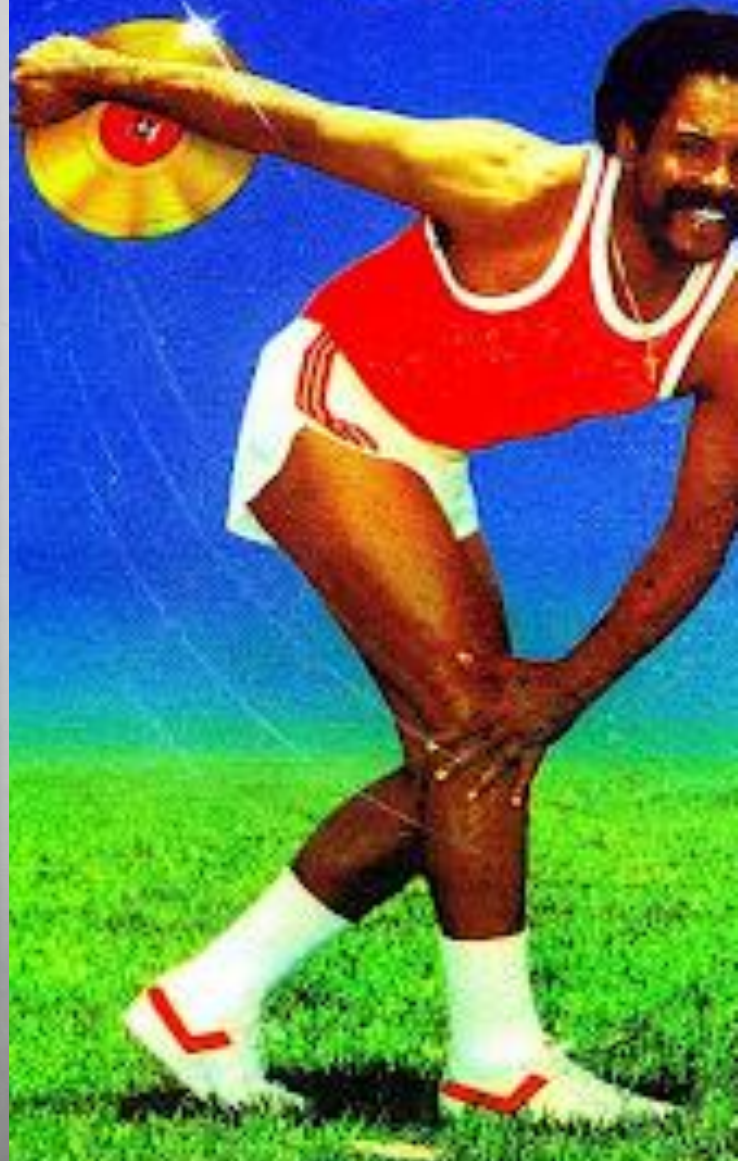
El Discobolo



THE GOLDMENA

TU

OSCAR





CHRIS
MADDEN
COPYRIGHT

-CHRIS
MADDEN-

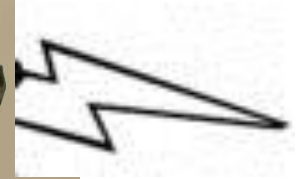
© If this message is present, or any other indicator that this image is being used without permission is present, a charge will be made to the user. Removing permission infringement indicators will incur higher charges and other action.

©



dobro izgleda





Zeus

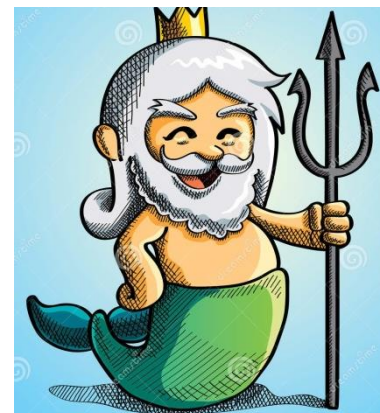




trizob



Pozejdon





**Zevs-
električna
strela**

**glavni
bog**



**V redu!
Kdo je to
vrgel?**

**Zeus, ko je
bil še otrok**



**Pozejdon
- trizob**

**bog
morja**



**uravnovežena
drža**

uravnotežena



uravnotežena



ur...



Riace warriors

















THE BURNING OF R...









gettyimages[®]
APP



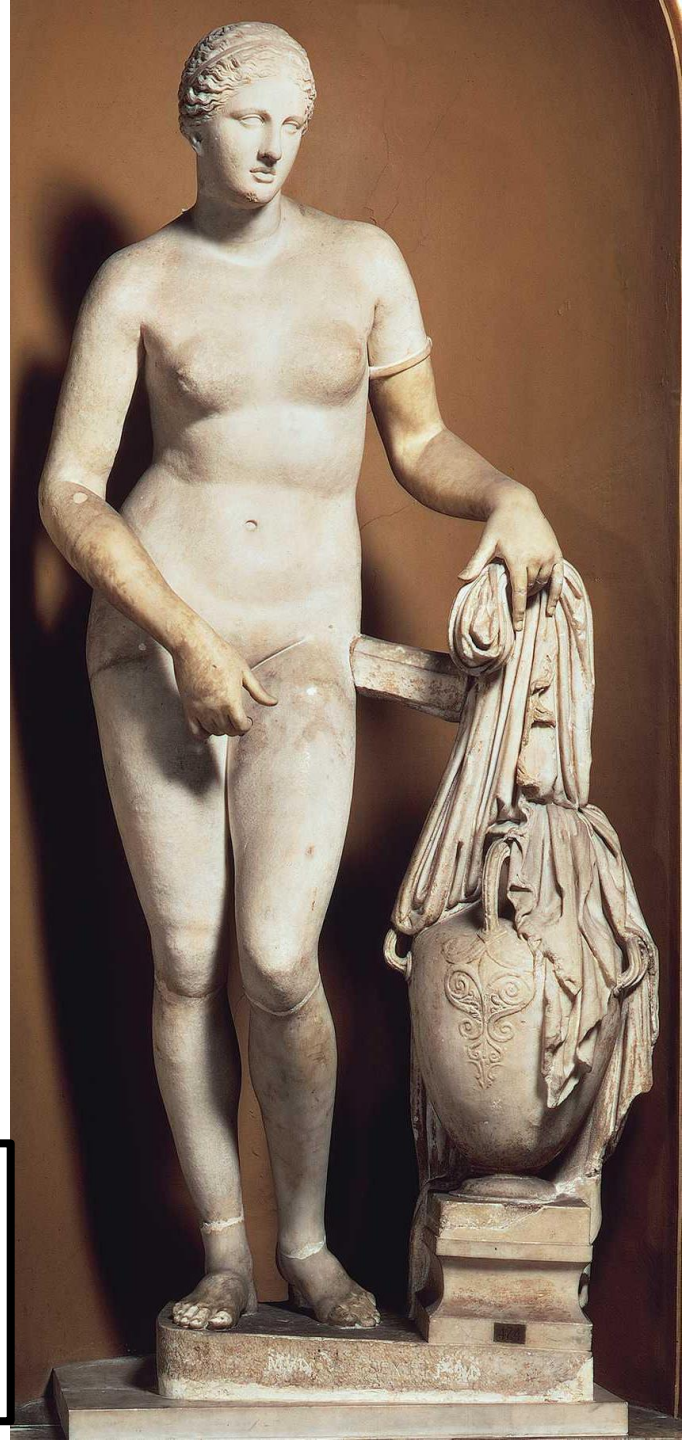




**Pozno
klasična
doba**

1:9 = razmerje med glavo in
telesom. Telo je **višje**. Bolj se
vidi **gib**-manekenke.

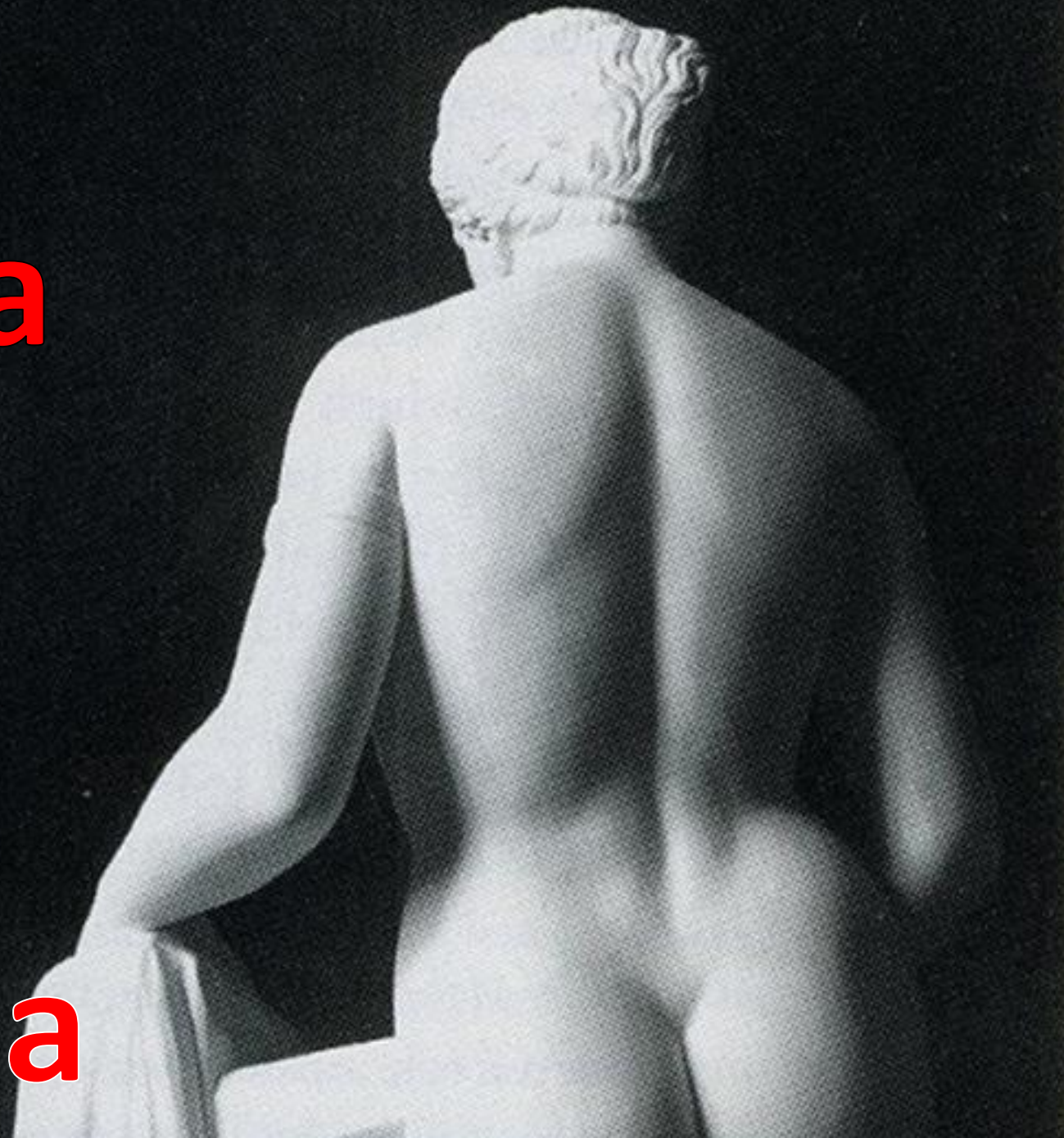
Aphrodite of Cnidus



Knidska
Afrodita

**bolj
okrogla**

manjša



majhne prsi



sramežljiva





**še vedno
klasična
grška
glava**



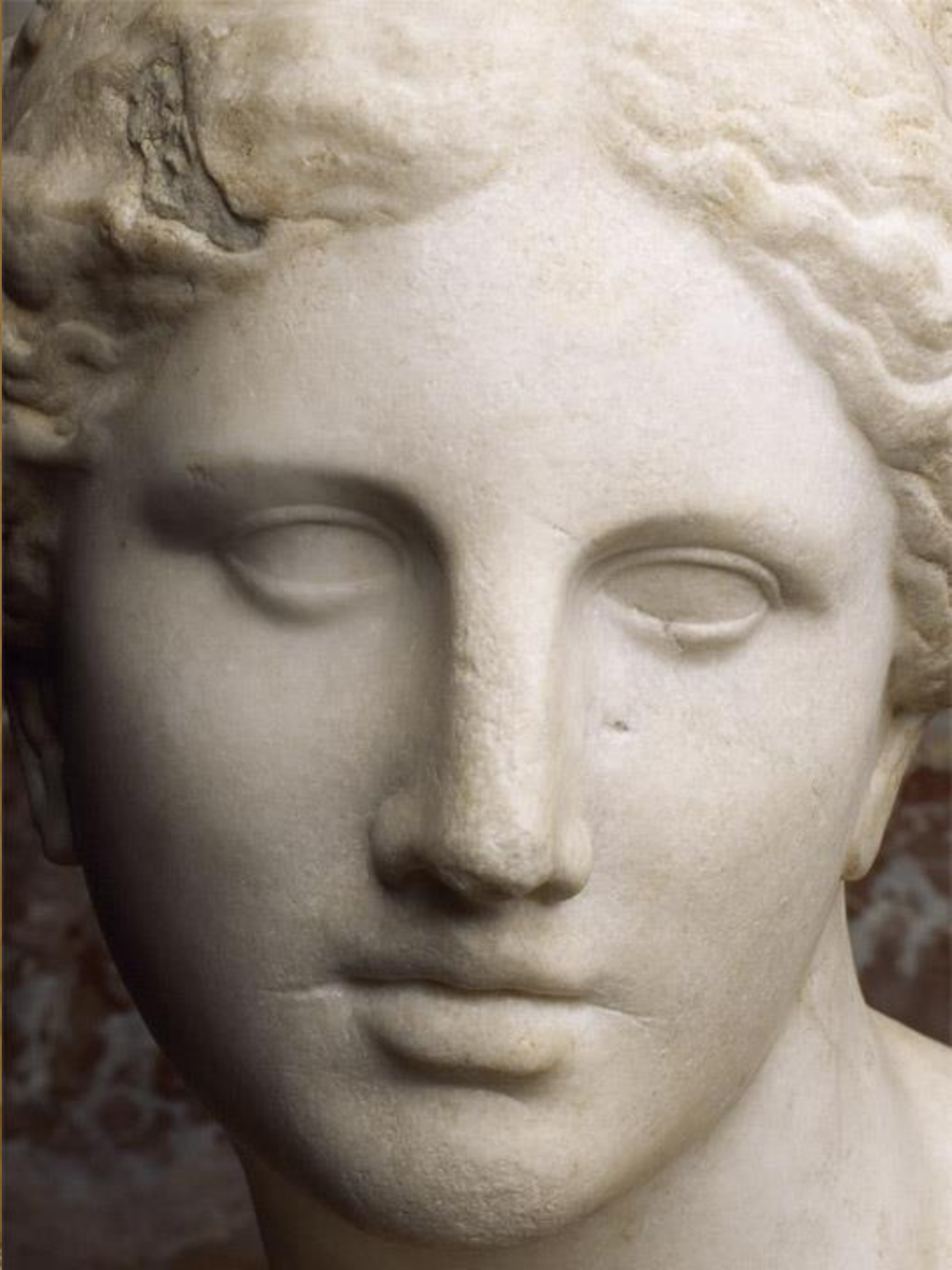


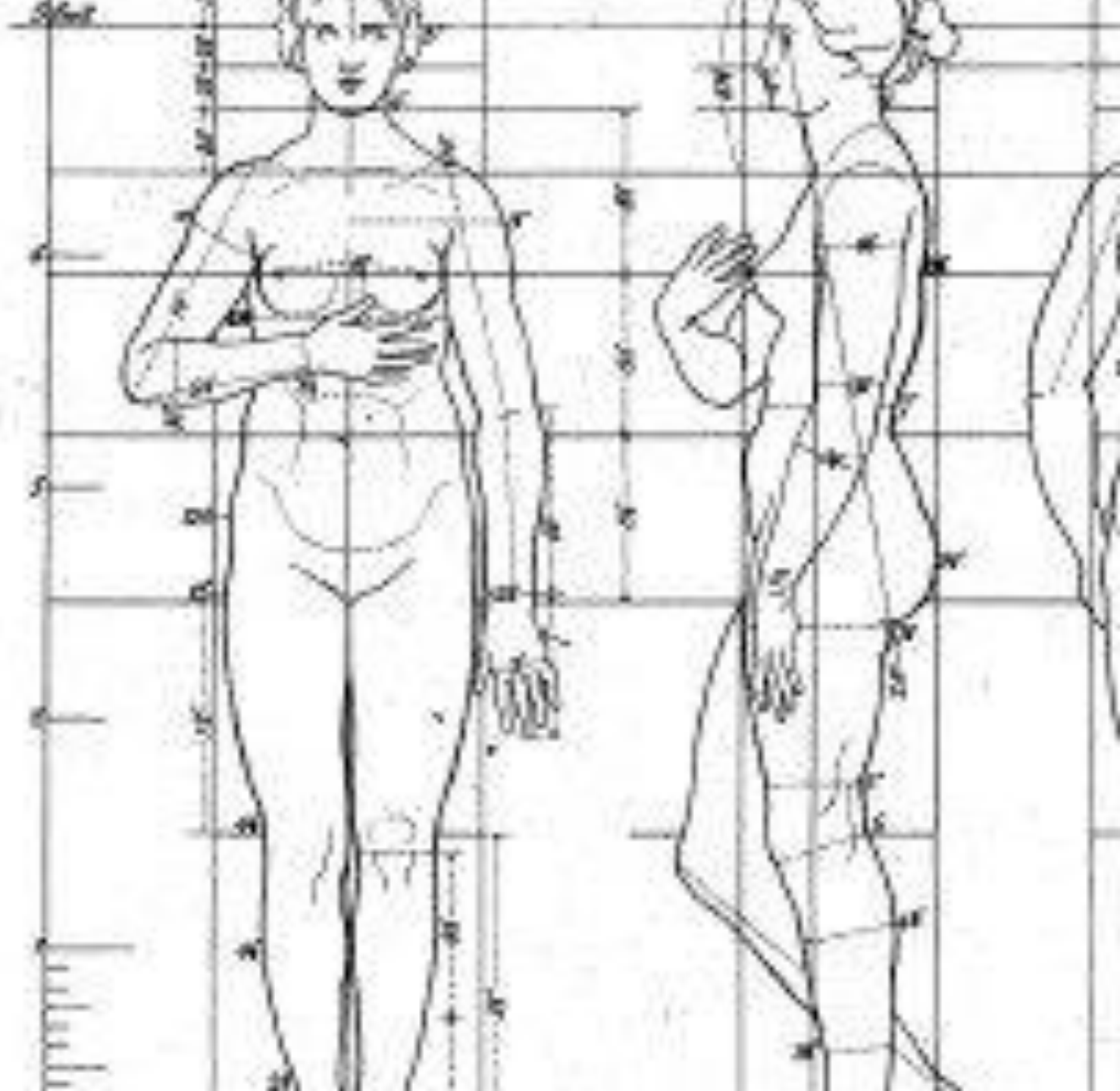
A marble statue of a female figure, possibly a personification of Truth or a similar allegorical figure. The figure is shown from the waist down, with her left hand tucked into her right breast. She wears a long, intricately draped garment on her right side, which is fastened with a small circular brooch. The background is a plain, light-colored wall.

kontrapost
še vedno











Apolon

Belvederski

bog

umetnosti =

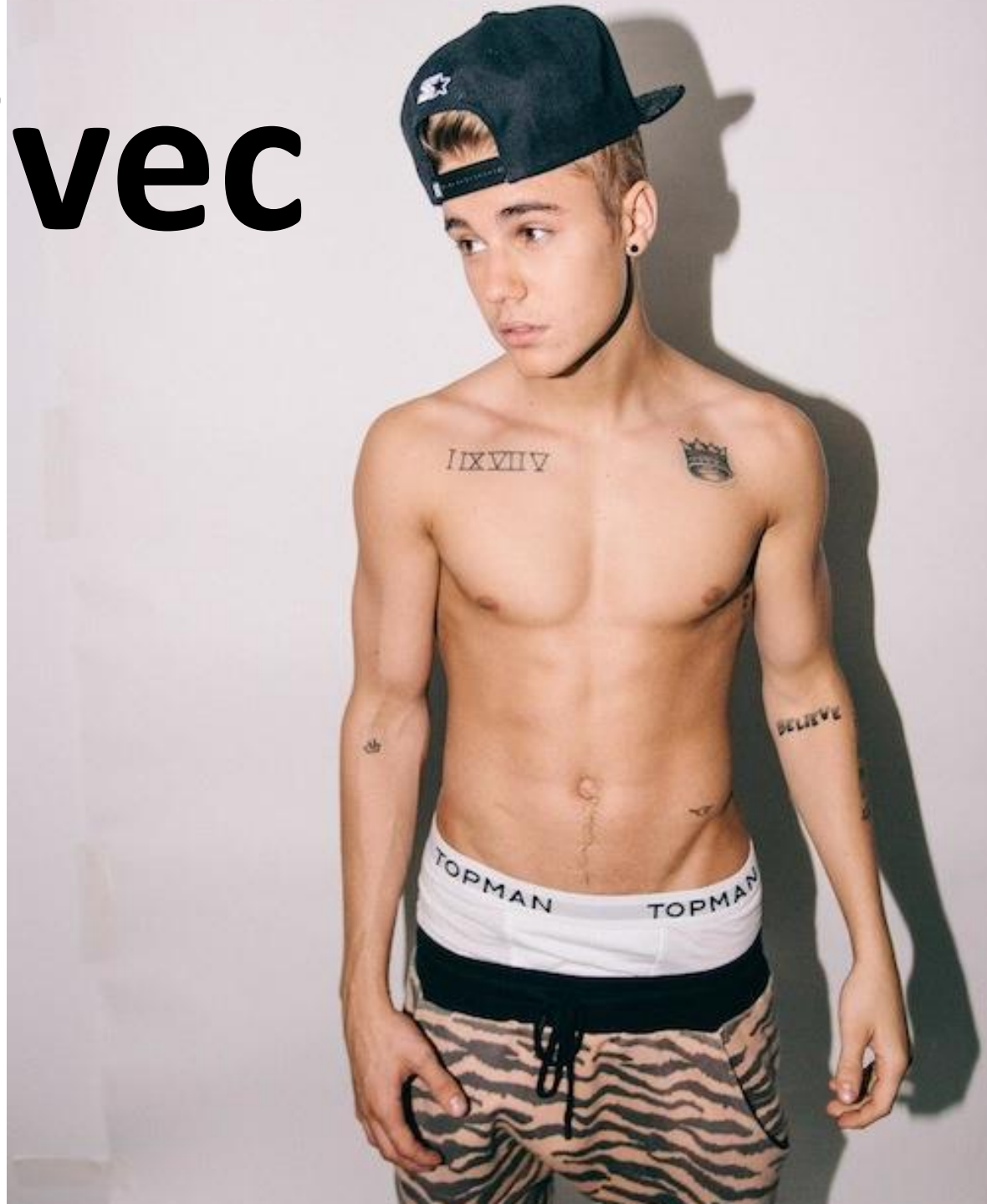
pomladi, lepote,

ljubezni,

pesništva,

glasbe

zapeljivec



mlajši

manj mišic



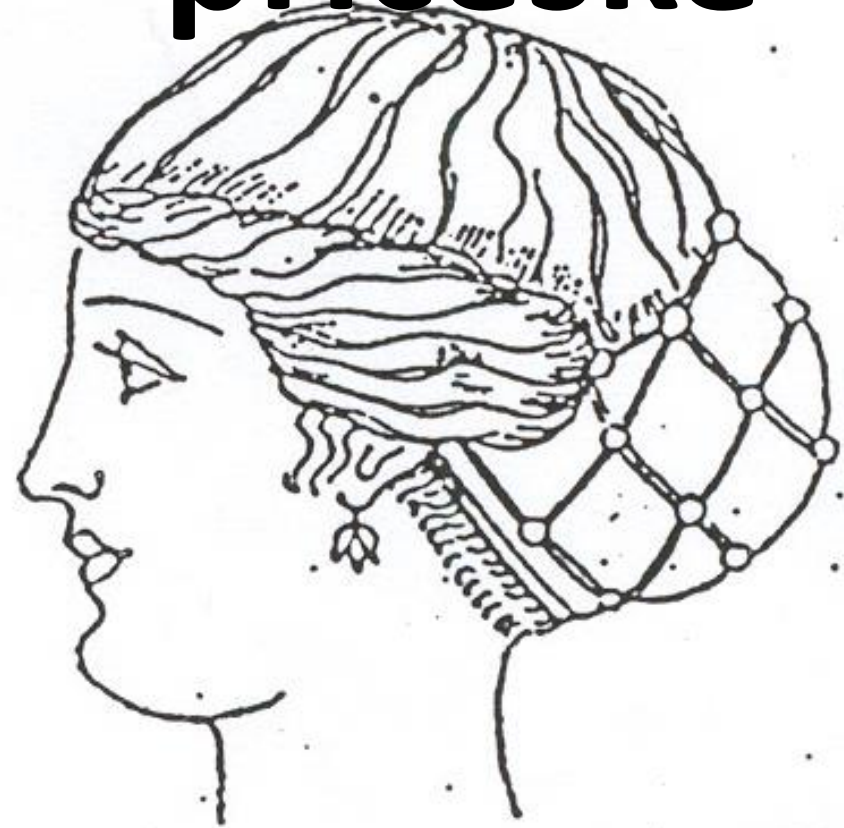
lokostrelci niso bili **pravi moški**



lahkoten
kontrapost =
mladostna
razigranost



Klasične grške pričeske



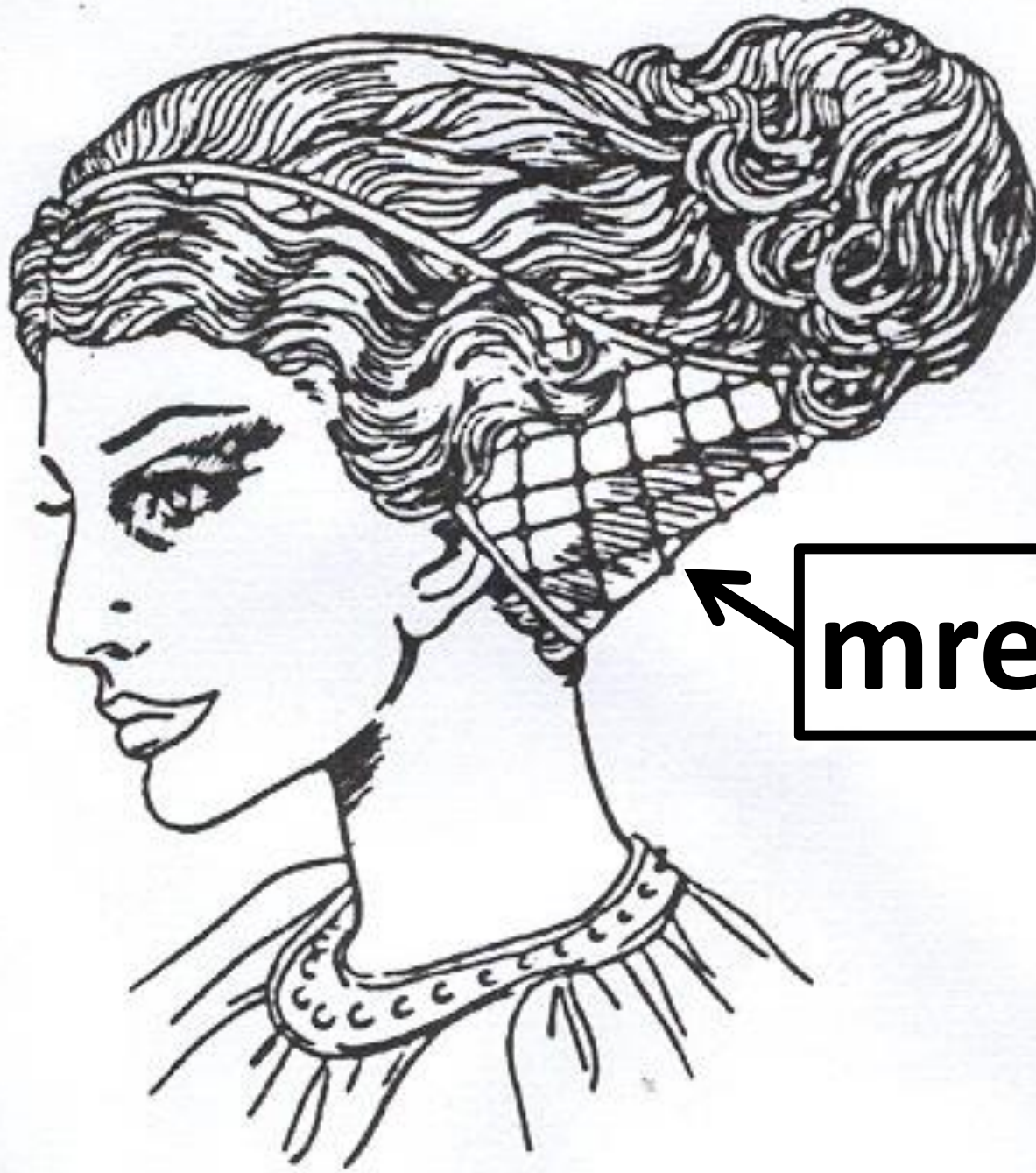
trakovi





rute





mrežice



**strogo
urejeno**

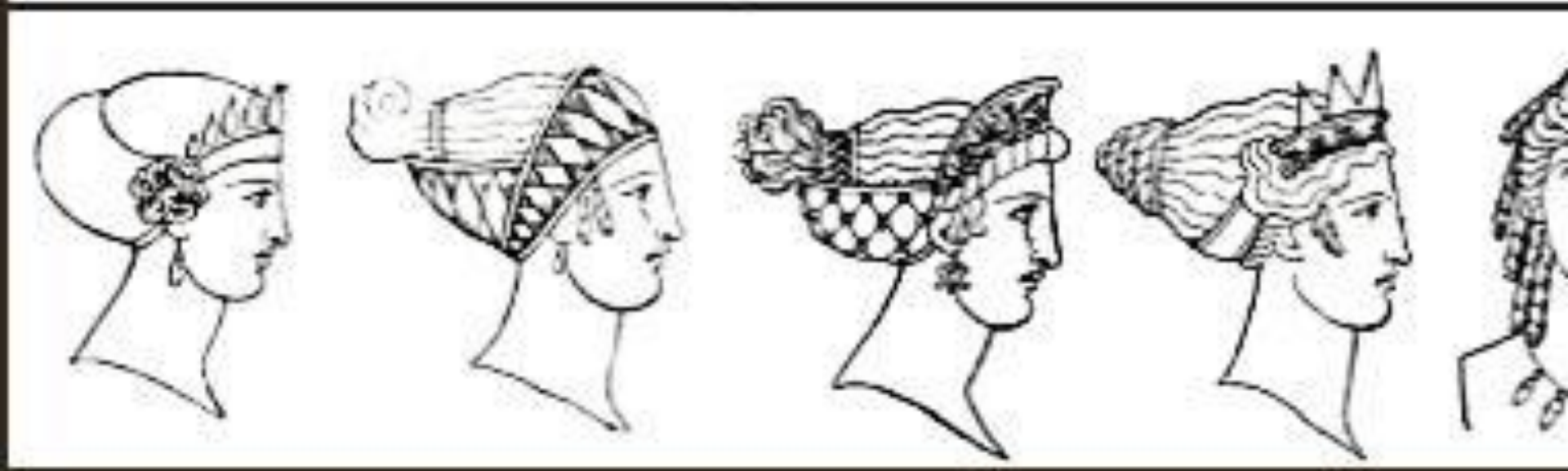












<http://hairstylesnewtrend.blogspot.si/2014/08/greek-goddess-hairstyles.html>









Helenizem

je razgibanaa

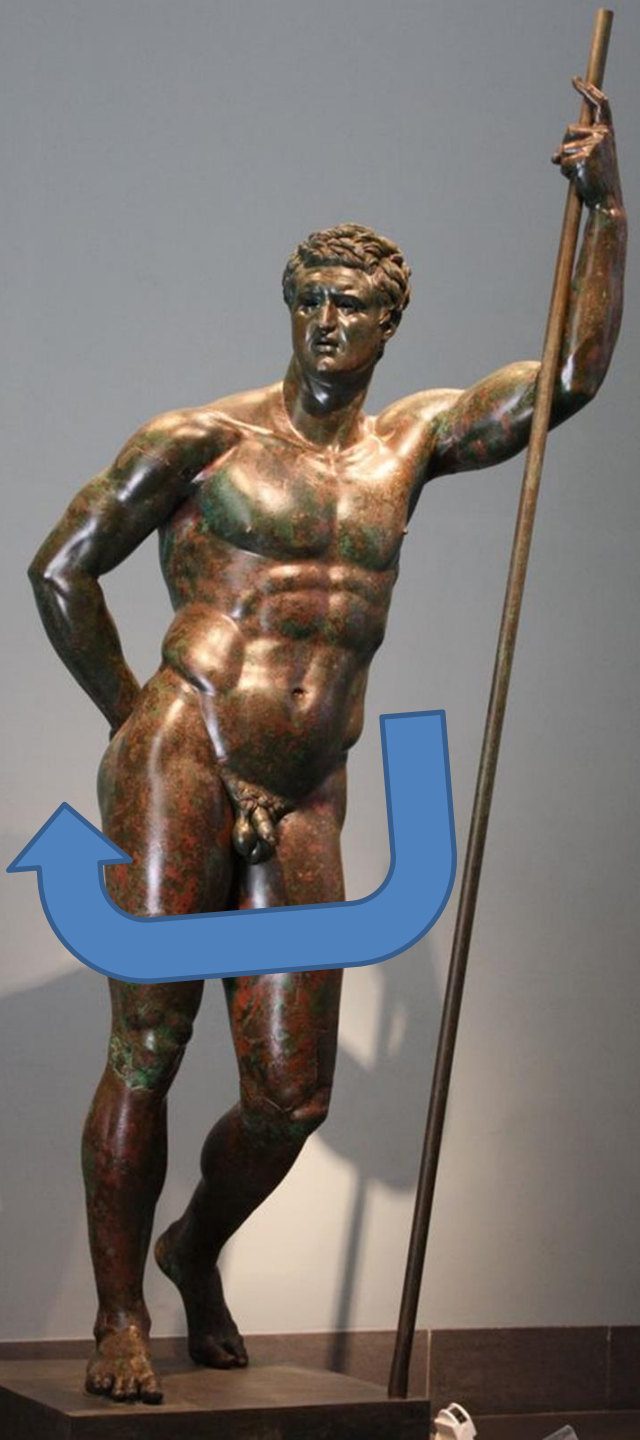
doba

Vladar

velike mišice
nakazujejo na nad
moč vladarja



**lahkoten
kontrapost**



**vrti se
okoli
palice**

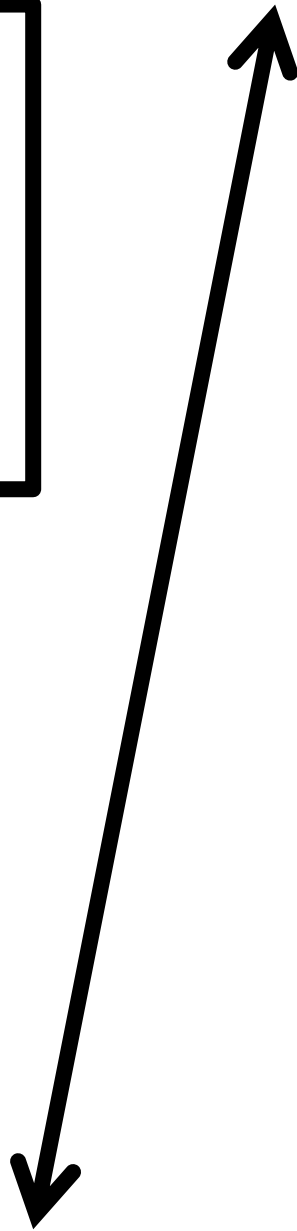


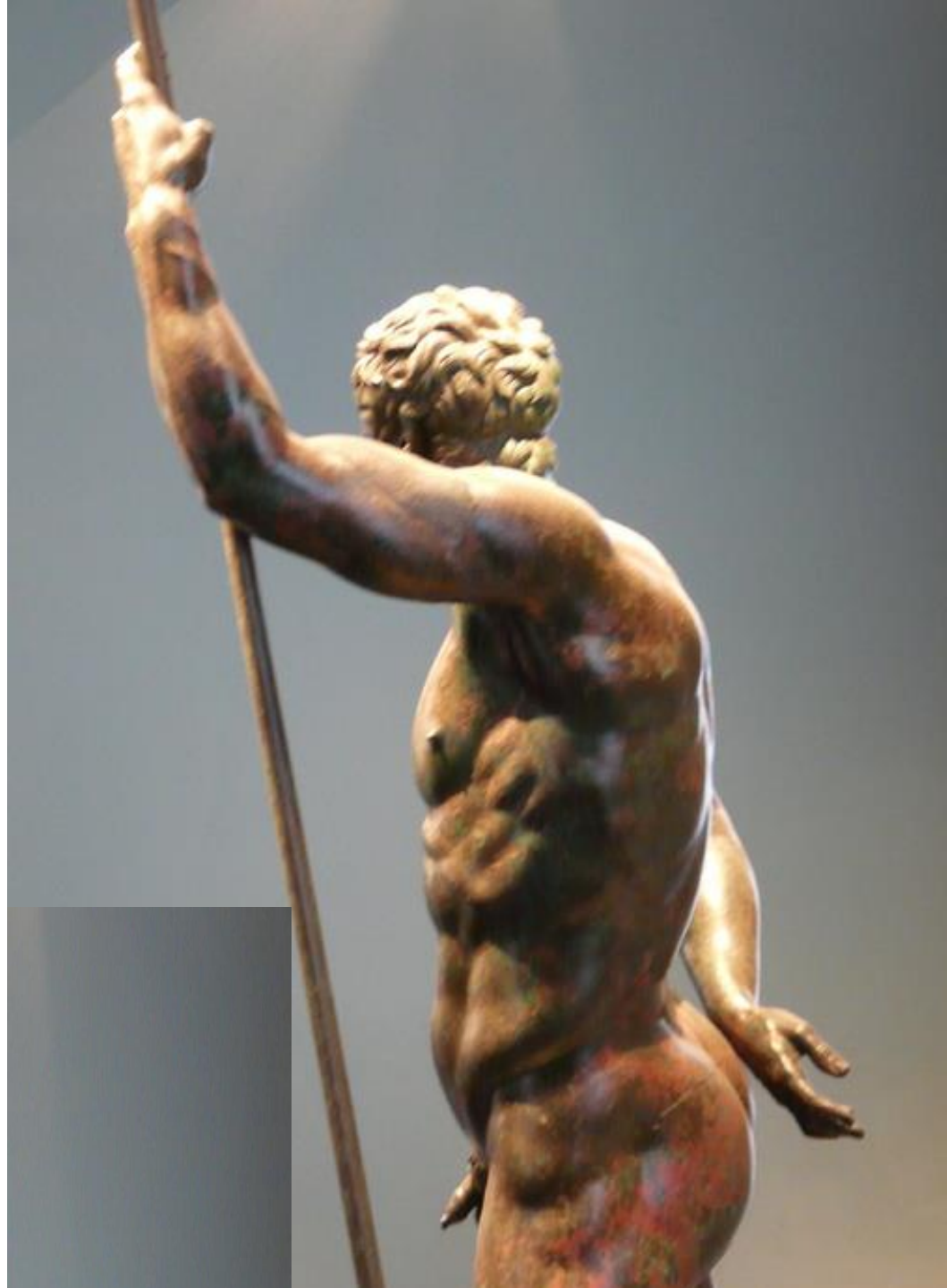


**nagnjen
naprej**

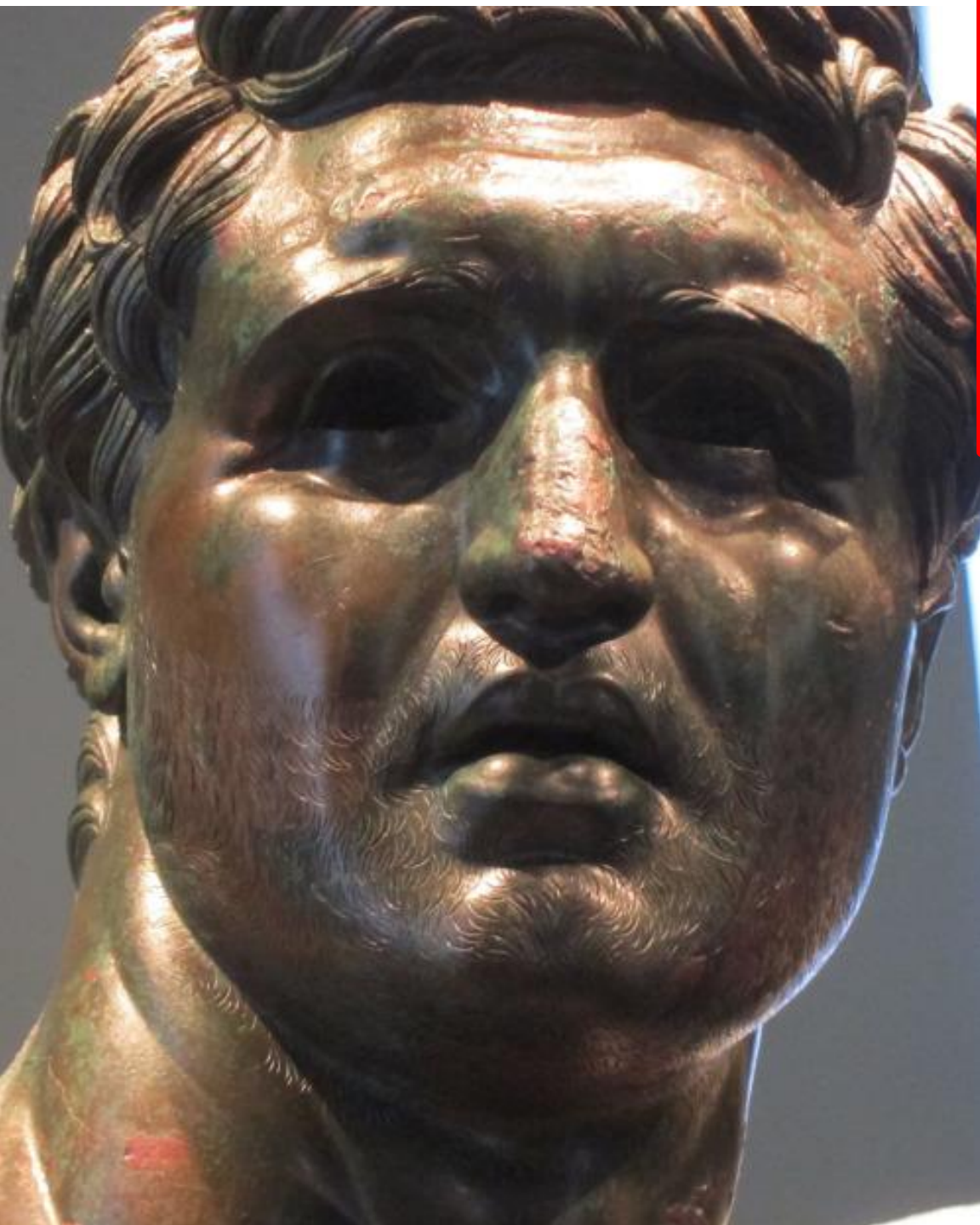


in na
stran









**glava ni
klasična**



izrazite
arkade





**kodri,
kot
plameni**



**karakterna
glava**

Laokontova skupina



Svećeniki iz Troje



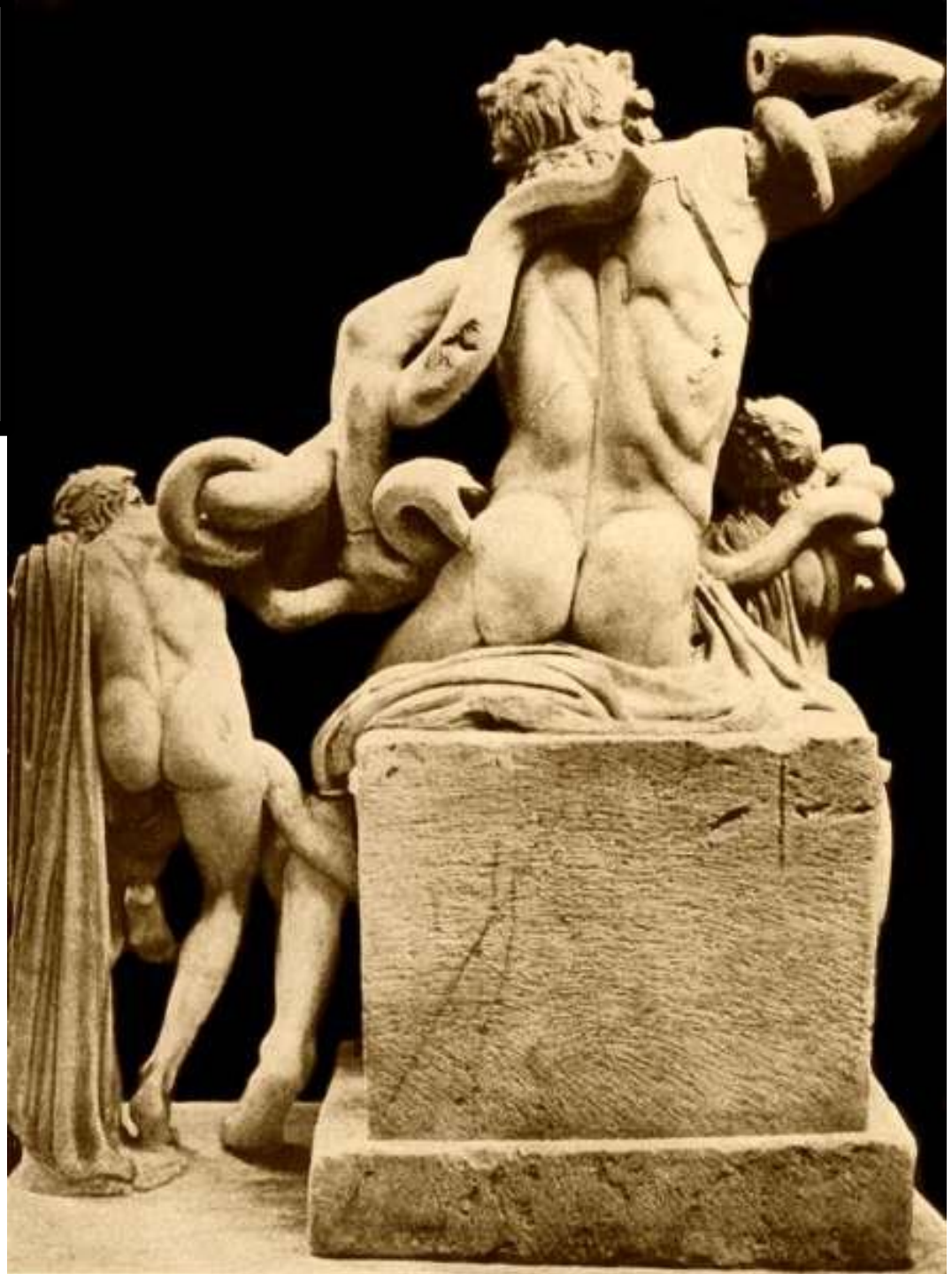


**spoznajo
prevaro z
lesenim
konjem**

**Bogovi pošlejo kačo,
da jih ubije**



boj za življenje





Napete mišice

bolečina



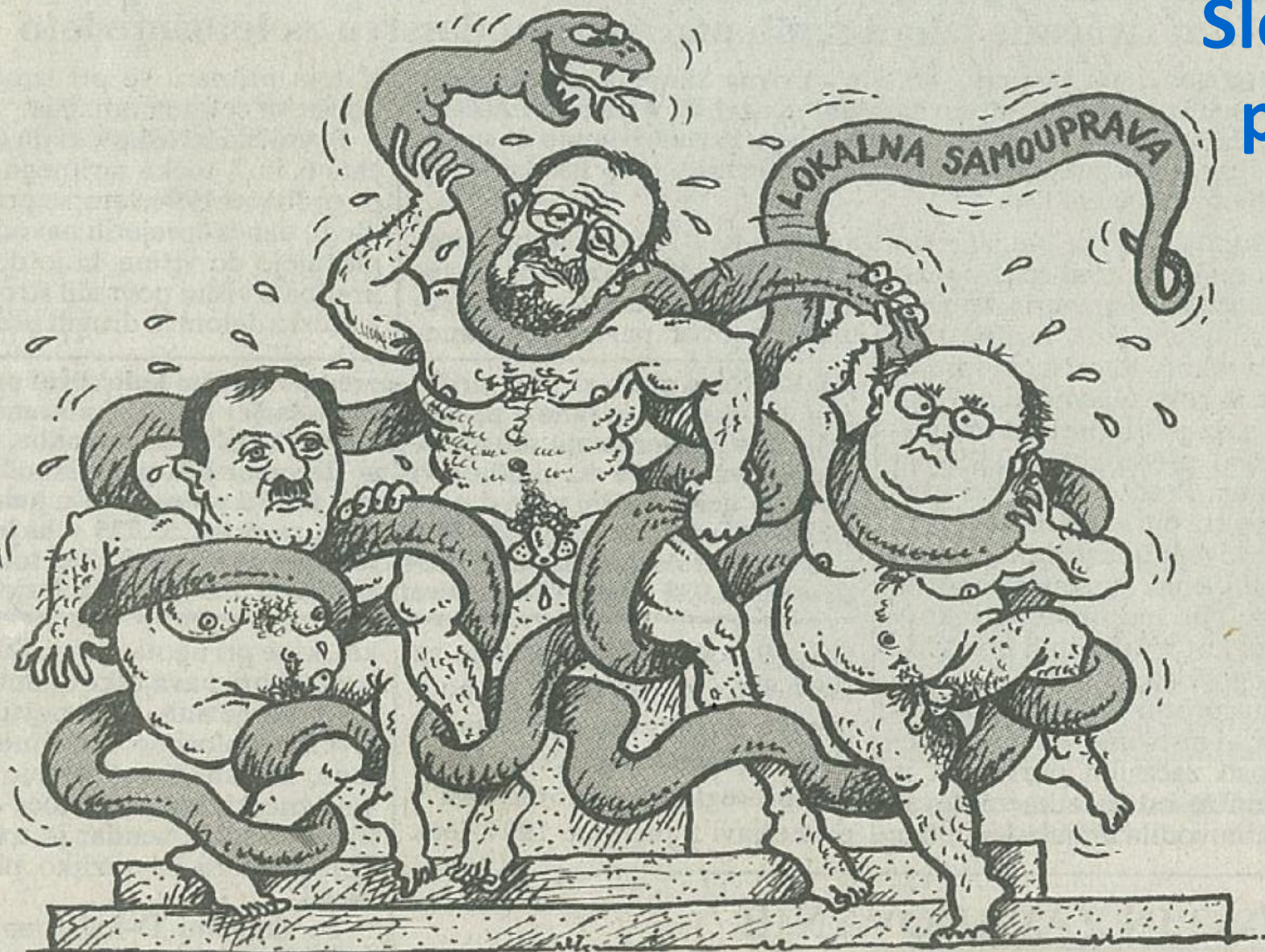




Leda and the Swan

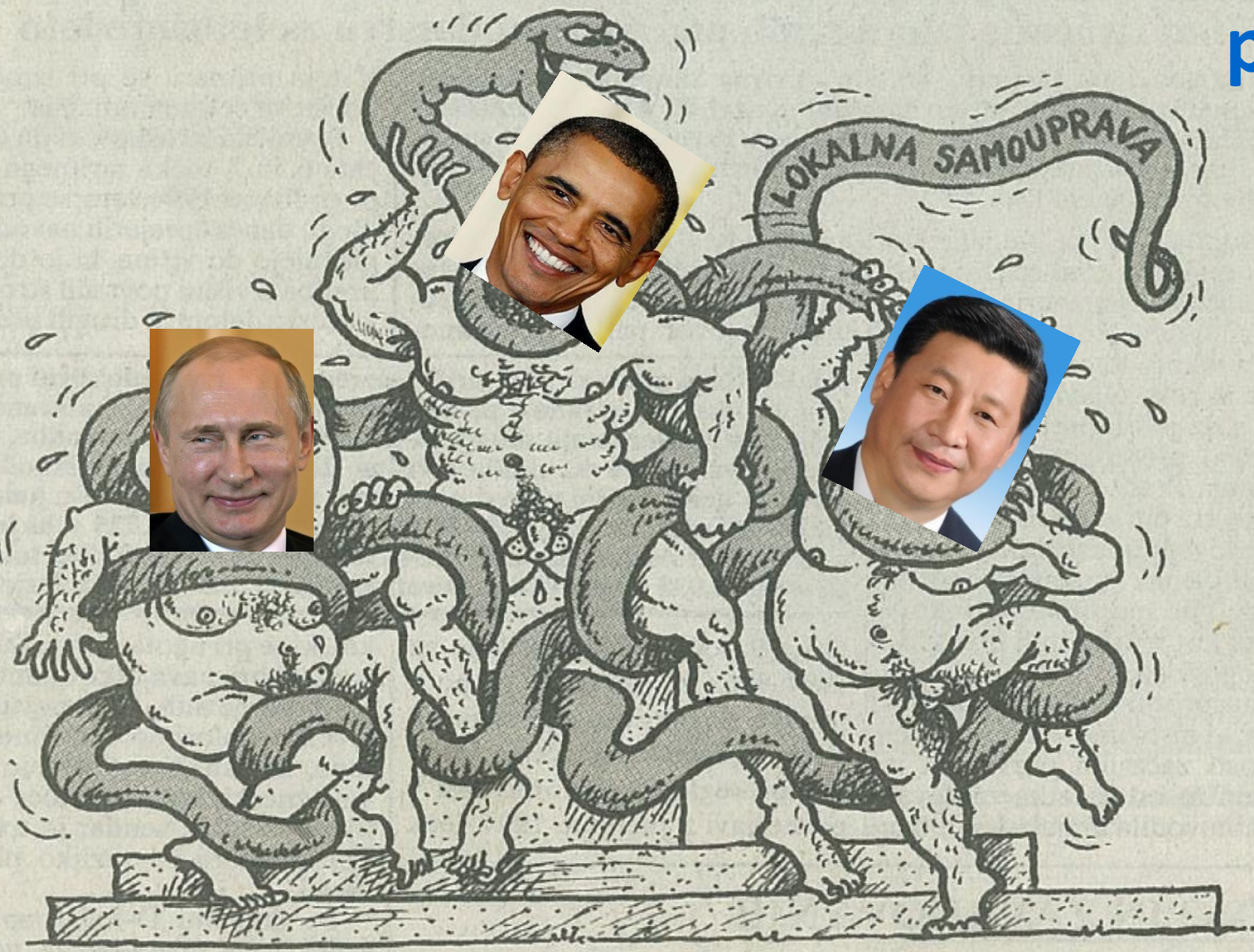


Slovenski politiki



MARKO

Karikatura: Marko Kočevar



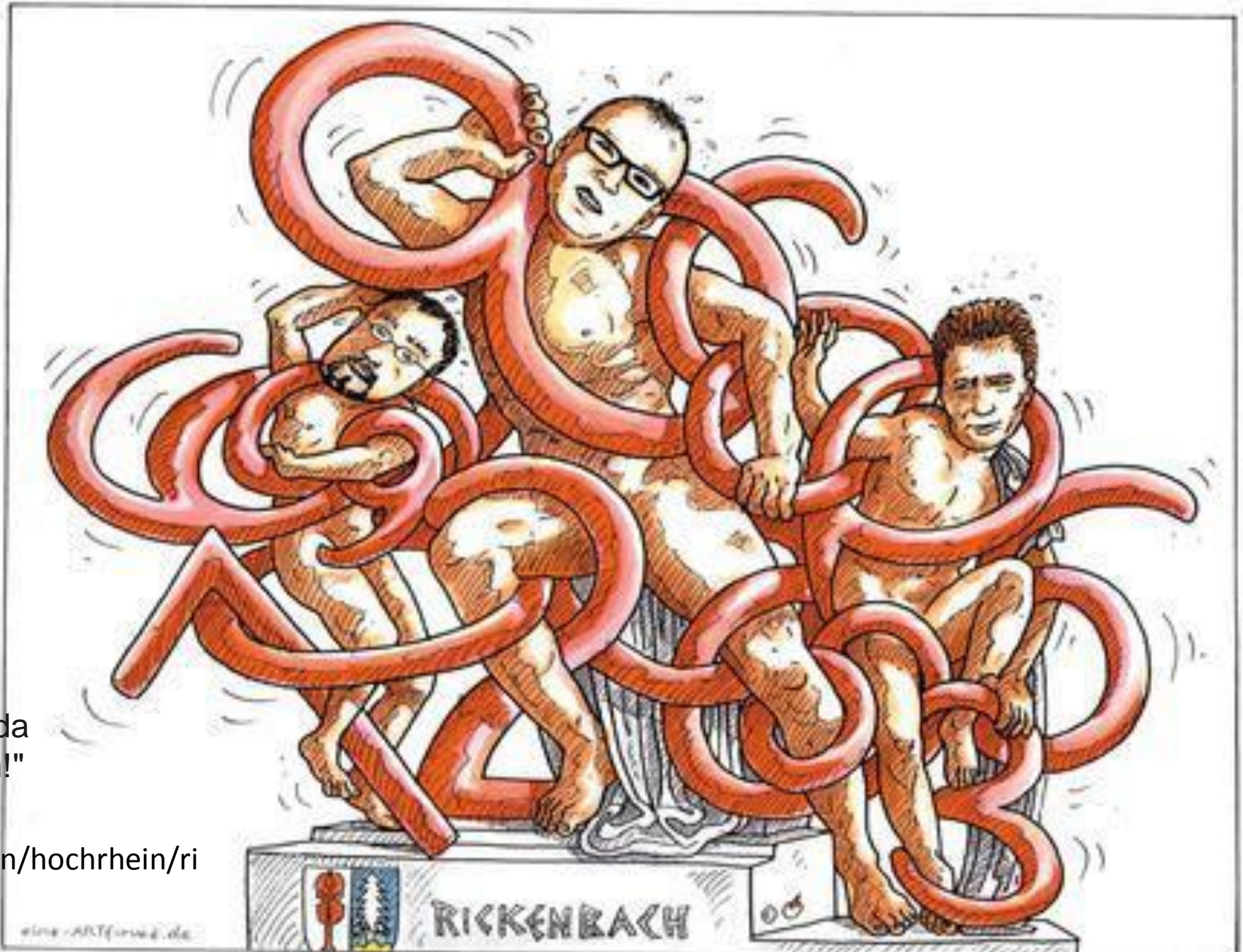
IHR MÜSST DARÜBER HINWEGSEHEN, MEINE LIEBE SICHER IST AUSVERKAUF. DAS WERDEN WERBESARTIKEL SEIN, NICHTS ALS RAMSCH!



...die Laokoongruppe...

Lakonisch gesagt: Eine klasse Gruppe!





, da
en!"

ion/hochrhein/ri

eine-ARTform.de

RICKENBACH

05

Nika boginja zmage



**boginja Nika
stoji na
kljunu ladje
in vodi Grke
proti zmagi
nad Perzijci**

**rekonstrukcija
kipa**

nothra





Zaradi
valov je

obleka

mokra





**prilega
se
telesu**

erotika

Photoshop Reconstruction
WINGED VICTORY
of Samothrace

Saber Point



**druga možna
rekonstrukcija**

<http://saberpoint.blogspot.si/2013/02/photoshop-reconstruction-of-winged.html>



Winged Victory

Okoli 220-185 pred našim štetjem. AD

Marmor

H.totale 5,57 m

MA 2369

Pariz, Louvre

Pogledi od spredaj, desni strani in 3/4: © Erich

Lessing

View levo: © Foto RMN / Gérard blot / Hervé

Lewandowski

Uvod © 2008 Musée du Louvre / Cécile

DEGREMONT

Victoire de Samothrace

Vers 220-185 av. J.-C.

Marbre

H.totale: 5,57 m

MA 2369

Paris, musée du Louvre

Vues de face, de côté droit et de 3/4 : ©

Lessing

Vue côté gauche : © Photo RMN / Gérard

/ Hervé Lewandowski

Introduction : © 2008 Musée du Louvre /

Cécile Dégremont



Well don't say I
didn't warn you!

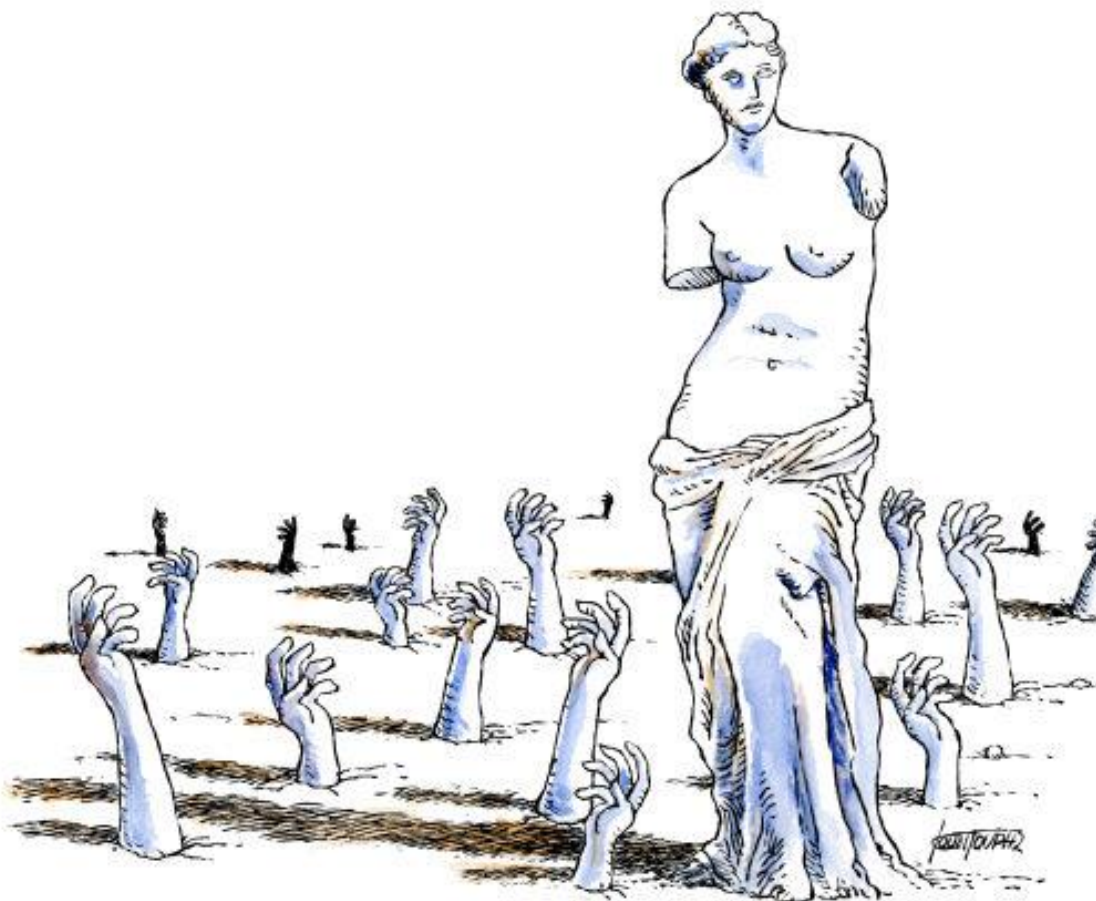


**Da ne
boš
rekla,
da te
nisem
opozoril**

CARTOON
.com

Search ID: rthon75

Richard Howley:



**zbogom
roke**

**Bila sem mlada.
Potrebovala sem
denar.**

nima rok









**žičnata
konstrukcija**



**drugi
lasje**













<http://jeannedepompadour.blogspot.si/2013/03/ancient-roman-hairstyles-and.html>



















**TUPE- lasni
dodatek je
potrebno
premakniti**



Estetska vaja!





**oz.
jih je
več**









Modo vodijo rimljanske cesarice



KITKE



**pomembna je obrtniška
težavnost**

KITKE







Livia Drusilla