

Zdravljica (France Prešeren)

Mladinski ali
dekliski zbor

Stanko Premrl

Weselo

za mlad. zbor priredil: L. Kramole

VS1:

1. Pci - ja - lji ob-ro-di - - le so tr-te vince nam sla - dkó, ki
2. Ži - - vé naj usi na-ro - di, ki hre-pe - né do-ča - kat dan; da,

1. glas

1. nam o-živ-lja ži - - le, sr - cé razjasni in o - kó, ki utopi
2. koder sonce ho - di, pre - pir iz sveta bo pre - gnán, da rojak

2. glas

1. nam o-živ-lja ži - - le, sr - cé razjasni in o - kó, ki utopi
2. koder sonce ho - di pre - pir iz sveta bo pre - gnán, da rojak

3. glas

ki utopi
da ro jak

1. glas

1. vse skr-bi, v po - tr - tih pr-sih up bu - di, ki utopi vse skrbi v po -
2. prost bo vsak, ne vr-ag, le so sed bo me-jak, da ro-jak prost bo vsak, ne

2. glas

1. vse skrbi, v po - tr - tih pr-sih up bu - di, ki utopi vse skrbi v po -
2. prost bo vsak, ne vr-ag, le so sed bo me-jak, da ro-jak prost bo vsak, ne

3. glas

1. vse skrbi, v po - tr - tih pr-sih up bu - di, ki utopi vse skrbi v po -
2. prost bo vsak, ne vr-ag, le so sed bo me-jak, da ro-jak prost bo vsak, ne

1. glas

1. - tr - tih pr - sih up, — v po - tr tih pr-sih up bu - di.
2. vr-ag le so - sed bo, — ne vr-ag le so sed bo me - jak!

2. glas

1. - tr - tih pr - sih up, — v po - tr tih pr-sih up - bu - di.
2. vr-ag le so - sed bo, — ne vr-ag le so sed bo me - jak!

3. glas

Sonce za goro gre (Sonce gre za goro)

goriška ljudska,
prir. Emil Adamič (1877–1936)
št. 4 iz: *Sedem skladb za otroške glasove* *

Lento

I
Son - ce gre za go - ro, oh, to je prav ža - lo - stno,
II
Son - ce gre za go - ro, oh, to je prav ža - lo - stno,
III
Son - ce gre za go - ro, oh, to je prav ža - lo - stno, son - ce,

malo hitreje **Počasi** 1. tempo 2.

son-ce gre za go-ro, to je prav ža - lo-stno, to je prav ža - lo - stno. - stno.
son-ce gre za go - ro, to je prav ža - lo - stno, to je prav ža - lo - stno. Son-ce - stno.
son-ce gre za go - ro, to je prav ža - lo - stno, to je prav ža - lo - stno. Son-ce - stno.

*) Naziv cikla *Sedem skladb za otroške glasove* je uredniški. Adamič je skladbe (od št. 1 do št. 6a) objavil skupaj v reviji *Grlica* [1933-5] na str. 140-144.

12. Sonca si želimo Mi, ki smo rojeni

besedilo: Miša Čermak
glasba: Lojze Krajncan

16

$\text{♩} = 112$

B^b E^b B^b

Glas

Klavir *mf*

Ped. Ped. Ped. Ped.

A

5 B^b A^b G^{7/4} 3 Cm G Cm G⁷

mf

Mi, ki smo ro - je - ni zad - njih ne - kaj let,

mp

9 Cm G^{7/4} 3 Cm F⁷ B^{b4} F B^b D⁷

mi, ki pre-bu - je - ni smo v živ-lje - nja cvet.

13 Gm D⁷ Gm Dm A⁷ Dm G⁷ A⁷ Dm G

Mi, ki se i - gra - mo s san - ja - mi v o - čeh,

mf

17 Cm G7 Cm F7 Bb G7/4 3 Cm7 F7

mi, ki ko-maj zna - mo sli - ša - ti svoj smeh.

21 Bb Ab G4 3 Cm G7 Cm

Mi, ki si že - li - mo maj - hen, dro - ben glas

25 F Cm7 F Eb Eb/F F Bb f

mi vam go - vo - ri - mo, vpra - šaj - te še nas! Son ce

B

29 Eb Dm Gm Cm F7 Bb

sre - če si že - li - mo, smeh, i - gra - nje nič stra - hu. S son - cem

33 Eb Dm Gm C7 Gm7 C7 F

sre - če za - ži - vi - mo svet lju - bez - ni, svet mi - ru.

37 B^b A^b G^7/A G^7

41 C B^b A^7 Dm A Dm A^7

Mi, ki smo ro - je - ni zad - njih ne - kaj let,

45 Dm A^7/A Dm G^7 C^b G C E^7

mi, ki pre-bu - je - ni smo v ži-vlje - nja cvet.

49 Am E^7 Am Em B^7 Em A^7 B^7 Em A

Mi, ki se i - gra - mo s san - ja - mi v o - čeh,

53 Dm A^7 Dm G^7 C A^7/A Dm^7 G^7

mi, ki ko-maj zna - mo sli - ša - ti svoj smeh.

57 C B^b A⁴ 3 Dm A⁷ Dm

Mi, ki si že - li - mo maj - hen, dro - ben glas,

61 G Dm⁷ G F F/G G C *f*

mi vam go - vo - ri - mo, vpra - šaj - te še nas! Son-ce

65 **D** F Em Am Dm G⁷

sre - če si že - li - mo, smeh, i - gra - nje nič stra -

68 C F Em Am D⁷ G⁷

- hu. S son-čem sre - če za - ži - vi - mo svetlju - be - zni, svet mi -

72 ^{1.} C ^{2.} C

- ru. Son-ce ru.

7. Glasba – jezik sveta

za dva visoka glasova (SA) s klavirsko spremljavo

besedilo: Vanja Rajter (roj. 1996)

glasba: Jani Šuligoj (roj. 1964)

Moderato ♩ = 92

I
II

Klavir

f *mf*

ritard. - - - - *a tempo*

p

1. Ži-vlje-nje ple - te med ljud-mi
2. ? Gla-sba je - zik je sve-ta,
3. ? Pe-sem naj ob - - - - ja - me svet,

ritard. - - - - *a tempo*

p

7 9

tka - ni - no me - - se - či - ne, a ne vi - di -
? vsak - do jo ra - zu - me, naj na - pol - ni
? vsa - ke - ga o - tro - ka, ki je la - čen

Na voljo sta različici za dvoglasje (AS 2.396/01; G-dur) in enoglasje (AS 2.396/02; F-dur)

AS 2.396/01
M-979-0-709028-74-0
WWW.ASTRUM.SI

22

Copyright © 2009 ASTRUM glasbena založba, Tržič-Slovenija
Vse pravice pridržane · Fotokopiranje zaščitene materiala je nezakonito · Mednarodna zaščita zagotovljenaUrešil: Vito Primedžič [2009]
AstuM 04/2009-11/1-12/2014
AS 1.160/01

10 11

- - jo je vsi, o - vi - ti v prah si - vi - ne.
 sr - ca vsa, lju - be - zni la - - čne u - me.
 in bo - lan, ki v (u) sr - - cu jo - ka.

13 15

mf Za - to naj pe - sem zdaj zbu - di (p) prav vse, ki v du - - ši
 ? S pe - smi - jo je lep - ši dan (za vse,) z njo smo bo - - ga -
 ? U sta - vi - mo mo - der - ni čas (za vse,) ki brez pre - stan - - ka

16 17

spi - jo, da z ro - ko v ro - ki sto - pa - jo (prav vsi,)
 - tej - ši, z ve - trom zdaj za - ple - ši - mo (prav vsi,)
 te - če, naj po - zor - nost in lju - be - zen (za vse,)

19

(mf) za san - je o - - ži - vi - jo.
 ? vsak dan bo sre - čnej - ši.
 ? vir bo na - - še sre - če.

22 *f* Pe - sem_ je kot son - čni žar, 24 ki sr - ce na -

25 - pa - ja, 26 z ra - do - - - stjo in u - pan - jem, -

28 s to - pli - no, ki o - sta - ja. 30 Pe - sem_ je kot ma - vri - ca, -

32 skri - ta nad o - bla - ki, 34 *mf* če pri - slu - hneš, -

35

jo do - se - žeš. z la - hki - mi ko - ra - ki.

38

f

40

mf *ritard.* - - - -

p