

**Diferencialni izpit: Družboslovje z didaktiko – ZGODOVINA****a) Teoretični del**

UČNA SNOV: zgodovinski pojmi in procesi, razlaga zgodovinskih vsebin na gimnazijski ravni.

**Pri izpitu bodo izbrana oz. določena vprašanja iz štirih vsebinskih sklopov, nanizanih v tabeli:**

1	2	3	4
<b>ZGODOVINSKI VIRI</b> in <b>POMOŽNE ZGOD. VEDE</b> <b>PRAZGODOVIN A</b> <b>STARI VEK</b>	<b>SREDNJI</b> in <b>NOVI VEK</b>	<b>SODOBNOST:</b> <b>20. stoletje</b> (do konca 2. svet. vojne)	<b>SODOBNOST:</b> <b>20. in 21. stoletje (od povojnih let do DANES ...)</b>
Pomen arheologije Koliščarska kultura	Fevdalni sistem	Totalitarni sistemi (fašizem, nacizem, komunizem/stalinizem)	Vsakdanje življenje Slovencev v 50., 60., 70. in 80. letih (življenjski standard, prosti čas, otroštvo in mladostništvo)
Rimljani na Slovenskem »Barbarski« vpadi in keltska kultura	Karantanja in nastanek dežel  Selitve narodov (naselitev Slovanov)	Slovinci med 1. sv. vojno (soška fronta, begunci, položaj žensk in otrok) in ureditev meja po 1. svet. vojni (nove meje → slov. manjšine)  Življenje Slovencev v Kraljevini SHS/Jugoslaviji	Proces demokratizacije: družbeni in politični dogodki v Sloveniji (in v SFRJ) v letih 1989-1990  Osamosvojitve Slovenije (desetdnevna vojna in posledice)  Mednarodna uveljavitev RS v 90. letih  Nova denarna valuta, sprejem v NATO in EU  Slovenija: mladi po letu 2004 (v 21. stoletju) ...
	Turški vpadi	Okupacijski sistemi med 2. sv. vojno (nemški, italijanski, madžarski in hrvaški/ustaški/NDH)	
	Kmečki upori Marija Terezija (in Jožef II.): reforme Ilirske province	Politični obračuni po vojni (volitve → sprememba polit. sistema)	
	Reformacija (protestantizem) in protireformacija (rekatolizacija) na Slovenskem Kulturni in gospodarski razvoj v 17., 18. in 19. stoletju na Slovenskem		

**Literatura in viri:**

- Učna snov oz. gradivo v digitalni obliki, ki se jo študentom/-ntkam preko aplikacije WeTransfer posreduje na njihov osebni E-mail; študenti/-ntke za pridobitev snovi predhodno kontaktirajo izvajalko (Darja.Kerec@pef.uni-lj.si).
- In/Ali: poljubno izbrani in potrjeni gimnazijski učbeniki za zgodovino (vsebine, povezane z zgodovino Slovencev).
- *Slovenski zgodovinski atlas*, Ljubljana: Nova revija, 2011.
- *Ilustrirana zgodovina Slovencev*, Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999.
- **Spletni portali, ki se sproti ažurirajo:**
  - Zgodovinski portal - zgodovina.si (<http://zgodovina.si/>)
  - Regijski portal Kamra (<http://www.kamra.si/sl/>)
  - Digitalna knjižnica Slovenije - dLib.si (<https://www.dlib.si/>)
  - Zgodovina Slovenije - Sistory (<https://www.sistory.si/>)
  - Spletne povezave do portalov slovenskih kulturnih ustanov (muzeji, galerije, društva ...)

**b) Praktični del: digitalna (seminarska) naloga**

V **power pointu** ali v podobni obliki boste na kratko predstavili kulturno **ustanovo**, t. j. **muzej ali galerijo po lastni izbiri v Sloveniji ali v zamejstvu**.

V digitalni predstavitvi (PPT) boste odgovorili na vprašanja, ki so nanizana spodaj.

- ❖ **Kdaj je bila ustanova ustanovljena?**
- ❖ **Katere razstave/zbirke so v njej** (stalna razstava in/ali zbirka, začasne razstave ali zbirke)?
- ❖ **Zakaj je ustanova pomembna** (kaj je njeno poslanstvo)?
- ❖ **Kakšne programe za otroke izvajajo v njej** (1. in 2. triada: muzejske učne ure za šolarje, programi aktivnosti ipd.)?
- ❖ **Ali ustanova ponuja didaktično gradivo?**
- ❖ **Ali ste kot obiskovalec/-lka izbrane ustanove z vidnim in predstavljenim s pedagoškega vidika zadovoljni? Da/Ne in zakaj?**
- ❖ **Ste morda v okviru razstavljenih predmetov ali muzealij** (\*muzealija: predmet, ki ga hrani oz. razstavlja muzej) **katerega/katero posebej pogrešali? Zakaj?**
- ❖ **V muzeju/galeriji izberite vam najbolj zanimivo muzealijo (ali umetniški izdelek - sliko, instalacijo, kip ipd.) in jo v nekaj povedih opišite oz. predstavite** (kaj predstavlja oz. je, [približna] datacija nastanka in zanimivosti, ki so povezane z nastankom ter s samo razstavitvijo).
- ❖ **Zakaj ste si izbrali prav to muzealijo (ali umetniški izdelek)?** Ob tem boste naredili tudi t. i. **selfie - fotografijo sebe ob njej/njem kot dokazilo, da ste v muzeju res bili**. (Seveda je treba zaposlene v muzeju prositi za dovoljenje in pojasniti, da boste fotografirali zgolj v študijske namene: fotografija/selfie bo del seminarskega izdelka z navedbo imena institucije in z datumom nastanka posnetka; posnetek bo interno posredovan učiteljici, ne pa tudi na svetovni splet.)
- ❖ **V zaključku predstavitve (PPT) navedite tudi vire in literaturo (lahko uporabite APA citiranje)**, ki ste jih pri pisanju naloge uporabili; zgolj povezava do spletne strani izbrane ustanove ne bo zadostovala.
- ❖ **Obseg seminarske naloge:** okoli 10 (?) drsnic (število je odvisno od vaše kreativnosti in obsega odgovorov). **Spremnno besedilo kot del odgovorov lahko v obliki alinej ali v besedilnih oblačkih ipd. vstavite v same drsnice.** (Za primerjavo: skupno spremljeno besedilo je naj v obsegu do dveh ali treh tipkanih strani v pisavi TNR ali Arial, v velikost 12 pt in z medvrstičnim razmikom 1,15).
- ❖ **Rok oddaje:** Seminarsko nalogo pošljite na naslov Darja.Kerec@pef.uni-lj.si v roku od enega do dveh dni pred pristopom k izpitu.

**Diferencialni izpit: Družboslovje z didaktiko – DRUŽBOSLOVJE**

Izpit je sestavljen tako, da opravite obveznosti iz dela:

1. **Diferencialni izpit: Družboslovje z didaktiko – GEOGRAFIJA Z DIDAKTIKO**  
(navodila dr. Irene Hergan)
2. **Diferencialni izpit: Družboslovje z didaktiko – ZGODOVINA**  
(navodila dr. Darje Kerec)