

Glasbena vzgoja z didaktiko
(diferencialna obveznost)

Cilji:

- razvitost glasbenih sposobnosti, spretnosti in znanj ter oblikovanost glasbenega vrednostnega sistema;
- poznavanje značilnosti glasbenega razvoja učencev do 12. leta;
- poznavanje glasbenih ciljev na različnih področjih razvoja za obdobje prvega in drugega vzgojno-izobraževalnega obdobja osnovne šole;
- poznavanje glasbeno-didaktičnih postopkov, vsebin, oblik dela in evalvacije pri pouku glasbene umetnosti v prvem in drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju osnovne šole;
- usvojitvev in uporaba načrtovanja pri pouku glasbene umetnosti v prvem in drugem triletju osnovne šole;
- preverjanje in ocenjevanje glasbenih dosežkov otrok ter oblikovanje povratnih informacij;
- zmožnost medpredmetnega in kroskurikularnega povezovanja pri pouku glasbene umetnosti.

Didaktične vsebine:

- kurikularne strategije načrtovanja glasbene vzgoje; kurikulum za glasbeno vzgojo v prvem in drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju osnovne šole; splošni in operativni glasbeni cilji; glasbeno-razvojne značilnosti do 12. leta; učna priprava, glasbene dejavnosti izvajanja, poslušanja in ustvarjanja; razvoj glasbenih sposobnosti, spretnosti in znanj; aktivne in ustvarjalne metode glasbenega poučevanja učencev do 12. leta na področjih izvajanja, poslušanja in ustvarjanja; preverjanje in ocenjevanje glasbenih dosežkov izvajanja, ustvarjanja in poslušanja; medpredmetno povezovanje, glasbeno-didaktične igre; izvedba in evalvacija nastopa pri pouku glasbene umetnosti v prvem oz. drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju osnovne šole.

Strokovne vsebine:

- glasbeno-teoretične vsebine; petje slovenskih ljudskih ter umetnih pesmi, dirigiranje pesmi, klavirska igra (eno in dvoročno), poglobljena interpretacija pesmi in skladb, igranje na lastna in Orffova glasbila.

Metode ocenjevanja:

- pisni izpit 40%,
- učna priprava 10%
- nastop - 10%
- praktični izpit – 40% (glasbena teorija 20%, petje in taktiranje 10%, klavir 10%)

Za pozitivno oceno je potrebno s pozitivno oceno opraviti vse posamezne dele izpita.

Študent, ki predmet opravlja samostojno, se ne udeležuje kontaktnih ur (predavanj, vaj in konzultacij za nastope) in načrtovane cilje ter vsebine opravi s samostojnim študijem literature. Kriteriji za ocenjevanje študijskih izdelkov so enaki za vse študente, ne glede na način izvedbe predmeta.

Literatura in viri:

- Ajtnik, M. (2001). Izzivi poslušanja glasbe, zbirka Modeli poučevanja in učenja. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, 210 str.
- Borota. B. (2011). Osnove teorije glasbe in oblikoslovja za učitelje in vzgojitelje, Koper: Univerzitetna založba Annales.
- Borota. B. (2013). Glasbene dejavnosti in vsebine; Koper: Univerzitetna založba Annales,
- Glasba v šoli in vrtcu (od 1995 dalje): revija, ZRSŠ, Ljubljana.
- Glasna (od 2009 dalje): revija Zveze Glasbene mladine Slovenije, Ljubljana
- Kuret P. (2004). Zgodbe o glasbi in glasbenikih, Radovljica: Didakta.
- Lebič L., Loparnik B. (1991): Osnove glasbene umetnosti, Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Michels, U. (2002). Glasbeni atlas, Ljubljana: DZS.
- Mihelčič P. (1995). Teorija glasbe, Ljubljana: DZS.
- Denac, O. (2002). Glasba pri celostnem razvoju otrokove osebnosti. Ljubljana: ZRSŠ. 138 str.
- Manfreda, V., Sicherl-Kafol, B., Skribe Dimec, D. (2011). Specialne didaktike: kaj nas povezuje kaj ločuje?, Ljubljana: Pedagoška fakulteta.
- Sicherl-Kafol, B. (2001). Celostna glasbena vzgoja. Ljubljana: Debora. 244 str.
- Sicherl-Kafol, B. (2015). Izbrana poglavja iz glasbene didaktike, Pedagoška fakulteta Univerza v Ljubljani.
- Sicherl-Kafol, B., Gaberščik, A., Zalar, K. (2009). Ringaraja, pesem nam ugaja, Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Sicherl-Kafol, B. B., Gaberščik, A., Zalar, K. B., Gaberščik, A., Zalar, K. (2011). Ringaraja, pesem nas razvaja, Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Oblak, B. (1999 dalje). Didaktična gradiva za glasbeno vzgojo – učbeniki in priložniki za učitelje, (1. do 5. razred). Ljubljana: DZS, Izolit.
- Orff. C. (1985). Schulwerk. Musik für Kinder III, IV. Mainz: Schott. 122 str.,149 str.
- Učni načrt za glasbeno vzgojo
http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/os/prenovljeni_UN/U_N_glasbena_vzgoja.pdf

Nosilka predmeta: prof. dr. Barbara Sicherl Kafol (Barbara.Sicherl@pef.uni-lj.si)

Sodelavki in kontakti:

Konstanca Zalar (Konstanca.Zalar@pef.uni-lj.si) – za načrtovanje učne priprave in nastop

Branka Poročnik Krajnik (Branka.Potocnik@pef.uni-lj.si) – za strokovne vsebine (petje, glasbena teorija, taktiranje, klavir)