

DIFERENCIALNA OBVEZNOST – VAJE

Seznam pesmi za: petje, dirigiranje, analizo partitur (ambitus, tonaliteta, ritem, intervali, taktovski način, izvajalske oznake) in klavirsko igro (enoročno).

PETER – VETER

Janez Bitenc

Pe - ter - ve - ter je do - ma, Mi - ca - ci - ca v gozd je šla. Na - ce - pa - ce
šte - je ra - ce, Cuc - kov Ti - ne je ma - li - ne. Bin - ca vo - de se bo - ji,
Cmo - kov Fran - ci zdaj lo - vi! Zdaj lo - vi! Zdaj lo - vi! Zdaj lo - vi!

BOSI IN OBUTI VRABCI

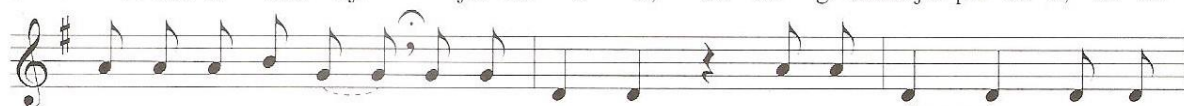
Mira Voglar

Mira Voglar

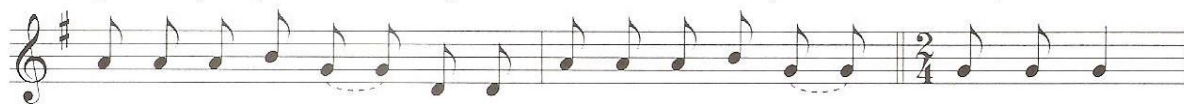
pripovedno



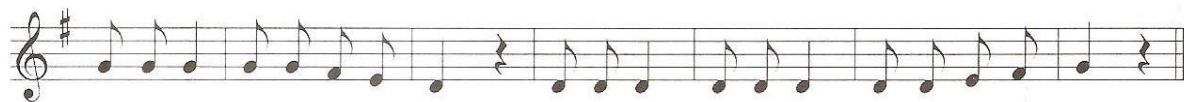
1. Že od ne - kdaj tod o - krog so vsi vra - bci bo - sih nog, so vsi
 2. Pa do - mi - sli se žu - pan, sla - vni vra - bec Či - či - pan, sla - vni
 3. Ker so škor - nji jih žu - li - li, so za gr - mom jih pu - sti - li, so za



vra - bci bo - sih nog. In ver - je - tno prav za - to sto - pa -
 vra - bec Či - či - pan, da od - slej naj bo dru - ga - če, naj vsak
 gr - mom jih pu - sti - li. Zdaj so vrab - ci spet vsi bo - si, ti - ho



jo ta - ko la - hnó, sto - pa - jo ta - ko la - hnó: tip - ti - rip,
 vra - bec v škornjih ska - če, naj vsak vra - bec v škornjih ska - če. Tup - tu - rup,
 sto - pa - jo po ro - si, ti - ho sto - pa - jo po ro - si: tip - ti - rip,

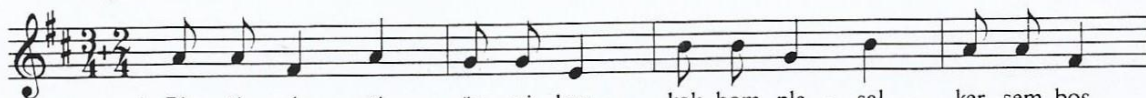


tip - ti - rip, tip - ti - rip - tip - tip. Tip - ti - rip, tip - ti - rip, tip - ti - rip - tip - tip.
 tup - tu - rup, tup - tu - rup - tup - tup. Tup - tu - rup, tup - tu - rup, tup - tu - rup - tup - tup.
 tip - ti - rip, tip - ti - rip - tip - tip. Tip - ti - rip, tip - ti - rip, tip - ti - rip - tip - tip.

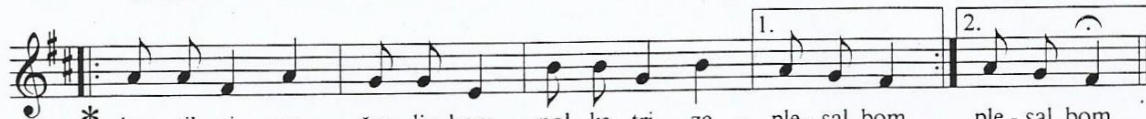
PLEŠI, PLEŠI ČRNI KOS

Šaljivo

Ljudska



1. Ple - ši, ple - ši čr - ni kos, kak bom ple - sal ker sem bos,
 2. Ple - sal bom s si - ni - či - co, le - po mla - do pti - či - co,



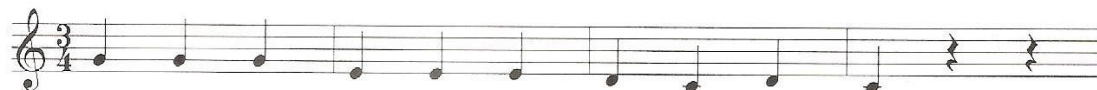
* ku - pil si pa čev - lje bom, pol - ke tri za - ple - sal bom. ple - sal bom.
 s pe - to tol - kel bom ob tla, tre - sla se bo zem - lja vsa. zem - lja vsa.

* Druga inačica: nimam drete, ne smole, da bi šival čizmicе.

SOVICA OKA

Svetlana Makarovič

Svetlana Makarovič



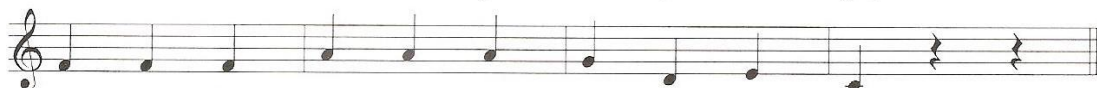
1. So - vi - ca O - ka iz gnez - da zle - ti.
2. So - vi - ci O - ki se nič ne ble - šči.



O - ka ne - var - nos - ti se ne bo - ji.
So - vi - ci O - ki se stra - šno mu - di.



Kdo bi lah - ko bil to ju - tro za - span,
So - vi - ca O - ka po - te - pat se gre,



sve - ža, spo - či - ta le - ti v no - vi dan.
so - vi - ci O - ki se sme - je sr - ce.

Štiri račke

Veselo

Belgijska

1. Go go go go šti - ri ra - čke že gre - do, go go go go,
 2. Gi gi gi gi bi - stra vo - da se pe - ni, gi gi gi gi,
 3. Ge ge ge ge ra - čji rod iz vo - de gre, ge ge ge ge,
 4. Ga ga ga ga vra - ča - jo se kraj go - zda, ga ga ga ga,

pre - ko tra - te na vo - do, go go go go pr - va po - je prav gla - sno,
 hla - dna vo - da gre - je kri, gi gi gi gi pr - va pla - va se vr - ti,
 v son - cu se le - po i - skre, ge ge ge ge pr - va tre - bi per - je vse,
 volk po - golt - než pri - di - vja, ga ga ga ga pr - va ra - čka mu je ušla,

dru - gi dve hi - ti - ta z njo, le če - tr - ti ni za to.
 dru - gi dve ve - sla - ta k nji, za - dnja kraj vo - de mi - ži.
 z njo hi - ti - ta dru - gi dve, zad - nja se še zga - ne ne.
 dru - ga, tre - tja se ne da, zad - nja je pa z vol - kom šla.

Go go go go go go go go go
 Gi gi gi gi gi gi gi gi gi
 Ge ge ge ge ge ge ge ge ge
 Ga ga ga ga ga ga ga ga ga

KUKAVICA



D A sus4 D

Ku ku, ku ku, iz go - zda od - me - va, ku

A sus4 A7 D

ku, ku ku, že ku - kav - ce glas. Ku

D A sus4 D

ku, ku ku, nam ptí - ček pre - pe - va. Ku

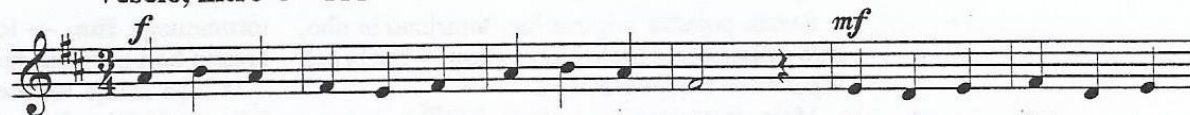
A sus4 A7 D

ku, ku ku, po - mlad je že tu.

Prvi spomladi se zvonček zbudi

France Cigan

Veselo, hitro ♩ = 144



1. Pr - vi spo - mla - di se zvon - ček zbu - di, gla - vi - co dvi - gne, ve -
2. Te - loh, tro - ben - ti - ce, ro - ži - ce vse, hi - tro, le hi - tro pre -

7



1. sel za - zvo - ni: Cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin.
2. bu - di - te se!

13



1. Gla - vi - co dvi - gne, ve - sel za - zvo - ni: Cin, cin, cin, cin!
2. Hi - tro, le hi - tro pre - bu - di - te se!

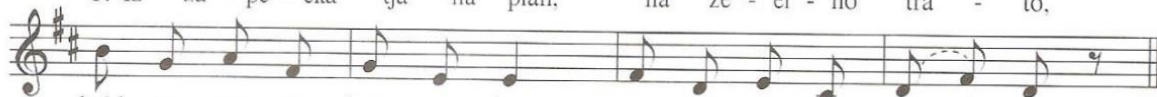
POMLADNE PIŠČALKE

Veselo

Emil Adamič



1. Fi - ju, fi - ju, fi - ju - ju, pi - ska - jo pi - šča - li,
2. Tu - tu, tu - tu, tu - tu - ru, tro - bi - jo ro - go - vi,
3. Iz za - pe - čka tja na plan, na ze - el - no tra - to,



hajd na pro - sto brez stra - hu, fi - ju, fi - ju, fi - ju - ju.
mi - la vi - gred spet je tu, tu - tu, tu - tu, tu - tu - tu.
dom naš ro - žna je ra - ván drug naš son - ce zla - to.

CICIBAN IN POTOČEK



Po - to - ček, po - stoj in po - glej, kje do - mek je tvoj, mi po -
 vej. Moj do - mek je tam pod go - ro, kjer pti - čki ve - se - lo po -
 jo. Za - kaj pa ne - mir - no hi - tiš, od
 do - ma in pti - čkov be - žiš? Saj vr - nem se spet pod go -
 ro, ko de - žek na - mo - či zem - ljo.

Muzikantska

J. Bitenc

Janez Bitenc

1. Tra, ra, ra, ra, tra, ra, ra, go - dba v go - ste je pri - šla.
 2. Bam, br, bam, bam, bam, br, bam, kdor že - li, naj pri - de k nam.
 3. Bum - sta - dri - ja, bum - sta - dra. Kdor u - či se, ta pa zna.

Mu - zi - kan - ti, ve - se - lja - ki, sa - mi kre - pki so mo - ža - ki.
 Ta, ki pri - dno je po - len - to, v go - dbi bo i - gral tro - ben - to.
 Go - dba se bo po - mla - di - la, no - ve god - ce je do - bi - la.

Mi - ha na či - ne - le igra, Štef po bo - bnu ro - po - ta.
 Kdor bo pi - hal v bom - bar - don, bo za - slu - žil en bon - bon.
 Zdaj po - zor in e - na dva, na - ša go - dba vam i - gra.