

Spol: M Ž

Izobraževalni program: _____

Letnik: _____

Kraj bivanja: _____(narečna pripadnost)

Starost: _____

Glasbeno predznanje: DA NE

Utemeljitev: _____

Spoštovani recipienti,

v slušnem testu, ki sledi, boste fonetično(fonološko) vrednotili pravorečno podobo dveh klasičnih in popularnih slovenskih pétiš besedil, tj. predvsem kakovost izreke samoglasnikov, izvedênih s strani šestih različnih slovenskih pevš ter pevcev.

IZJAVA

Podpisani izjavljám, da gradiva, uporabljenega v slušnem testu, ne bom subjektivno javno vrednotil in s tem kršil formalne anonimiziranosti v raziskavi (samó znanstveno-eksperimentalno) sodelujočih glasbenikov.

S podpisom potrjujem, da bom spoštoval/-a anonimiziranost pevcev.

Podpis, l.r.

Slabo



Izvrstno

1. / *samo na videz [kdaj]* /

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Artikuliran fonem /a/, ki ga slišim, je (podčrtaj) *kratko* / *dolgo* naglašen.

Drugo:_____.

2. / *pridi [kdaj] pome* /

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Artikuliran fonem /a/, ki ga slišim, je (podčrtaj) *kratko* / *dolgo* naglašen.

Drugo:_____.

3. / [mesec] *kontrabas* /

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Artikuliran fonem /e/, ki ga slišim, je (podčrtaj): p^éti *polglasnik (ə) [mesəc]* / *samoglasnik (e) [mesec]*.

Drugo:_____.

4. / ... *ceste in celo ta* /

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

5. / ... *spoznanj in prgišče sánj* /

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

6. / *zvezd nebroj za luč* /

- a) V besedi [nebroj] je artikuliran fonem /o/ p^ét (podčrtaj) *ozko (ó)* / *široko (ô)* in njegovo kakovost (pravorečno zborna izréko) ocenjujem z:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

- b) V besedi [luč] zveni artikuliran fonem /u/ (podčrtaj) *svetlo* / *temno* in njegovo kakovost (pravorečno zborna izréko) ocenjujem z:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

7. / in z njo v gradu /

V besedi [gradu] artikuliran fonem /u/ zveni (podčrtaj) *svetlo* / *temno* in njegovo kakovost (pravorečno zborna izréko) ocenjujem z:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Slušno zaznavno (a)percepcijsko vrednotenje pétega glasú popevke – klasične (belkanto) pevske tehnike – slovenskih popularnih ne klasičnih pevcev:

I

ŠIFRA: M1_2

Prosimo Vas, **obkrožite število 0–10**, ki označuje kakovost glasú v navedenem parametru:

Slabo  Izvrstno

1. **SKUPNA OCENA VOKALNE IZVEDBE** (ocena estetske in tehnične kakovosti pétja – poudarek na pétih samoglasnikih)

1 ➡ 2 ➡ 3 ➡ 4 ➡ 5 ➡ 6 ➡ 7 ➡ 8 ➡ 9 ➡ 10

Utemeljitev: _____.

2. **SKUPNA OCENA IZREKE** (zborni knjižni jezik)

1 ➡ 2 ➡ 3 ➡ 4 ➡ 5 ➡ 6 ➡ 7 ➡ 8 ➡ 9 ➡ 10

Utemeljitev: _____.

3. **VIBRATO** (ustrezna hitrost in oscilacija frekvence osnovnega tona)

1 ➡ 2 ➡ 3 ➡ 4 ➡ 5 ➡ 6 ➡ 7 ➡ 8 ➡ 9 ➡ 10

4. **RESONANČNO RAVNOTEŽJE** (*chiaroscuro*; primerno ravnotežje med temnenjem in svetlenjem barve glasu)

1 ➡ 2 ➡ 3 ➡ 4 ➡ 5 ➡ 6 ➡ 7 ➡ 8 ➡ 9 ➡ 10

5. **LESK GLASÚ** (ZVENA)

1 ➡ 2 ➡ 3 ➡ 4 ➡ 5 ➡ 6 ➡ 7 ➡ 8 ➡ 9 ➡ 10

6. **TOČNOST TONA** (f_0)

1 ➡ 2 ➡ 3 ➡ 4 ➡ 5 ➡ 6 ➡ 7 ➡ 8 ➡ 9 ➡ 10

7. **NADZOR DIHANJA** (učinkovitost)

1 ➡ 2 ➡ 3 ➡ 4 ➡ 5 ➡ 6 ➡ 7 ➡ 8 ➡ 9 ➡ 10

8. **ENAKOMERNA KAKOVOST GLASÚ SKOZI CELOTEN TONSKI AMBITUS** (lahkotnost petja in nespremenljivost glasovne kakovosti - *voice quality*)

1 ➡ 2 ➡ 3 ➡ 4 ➡ 5 ➡ 6 ➡ 7 ➡ 8 ➡ 9 ➡ 10

Ob prvem poslušanju je več moje pozornosti pritegnila estetika (obkroži eno črko):

- A) besedila (fabula) in poetičnosti.
B) petja (melodija, ritmika, barva glasu).

Drugo: _____.

C)