

TM/4.a

IZBRANI UMETNIK ALI UMETNICA	IME IN PRIIMEK DIJAKA	DATUM PREDSTAVITVE
All Seeing Seneca (Seneca):NFT (digitalna umetnost)	Gorjup Matevž	2.2
Računalniška umetnost: Frieder Nake		
Računalniška umetnost: Ken Knowlton		
Robotika in umetnost (Artificial Intelligence art): Harold Cohen		
Krajinska umetnost (Land art): Robert Smithson		
Krajinska umetnost (Land art): Richard Long	Urban Tehovnik	26.1
Konceptualna umetnost: Joseph Kosuth		
Ready-made: Marcel Duchamp		
Feministična umetnost: Guerilla girls		
Ulična umetnost (Street art): Banksy	Češek Žiga	26.1
Prostorske instalacije: Yayoi Kusama		
Prostorske instalacije: Olafur Eliasson	Maj Andjelić	26.1
Fotorealizem ali Hiperrealizem: Duane Hanson		
Performans: Marina Abramovič	Nik Grofelnik	19.1
Performans: Gilbert & George	Tim Podobnik	19.1
Minimalizem: Donald Judd,	Gal Celarc	12.1
Minimalizem: Sol Lewitt	Jan Šerjak	12.1
Optična umetnost (Op art): Victor Vasarely	Lev Zierer	12.1

Popularna umetnost (Pop art): Andy Warhol	Gašper Opeka	5.1
Popularna umetnost (Pop art): Keith Haring		
Kinetična umetnost: Aleksander Calder	Žan Tortič	5.1
Kubizem: Pablo Picasso	David Bergant	15.12
Konstruktivizem: Vladimir Tatlin		
Futurizem: Umberto Boccioni		
Abstraktni ekspresionizem: Mark Rothko		
Ekspresionizem: Wassily Kandinsky		
Akcijsko slikarstvo: Jackson Pollock		
Impresionizem: Claude Monet	Ciuha Mrak Jaka	1.12
Francisco de Goya	Zupančič Jan Martin	1.12
Nadrealizem: Salvador Dali	Jaka Grilj	24.11
Realizem: Ivana Kobilca	Mošnik Domen	24.11

KRITERIJI OCENJEVANJA ZA PREDSTAVITEV:

- nastop:
govorjenje brez lista oz. ta je lahko v pomoč.
- powerpoint ali druga vrsta prikaza:
večinoma fotografije, teksta je malo.
- vsebina predavitve:
obravnavanje vseh treh vprašanj = 3 točke
- dolžina: 5 minut

VPRAŠANJA:

1. **Nekaj besed o času v katerem je avtor/-ica živel/-a;** kaj so značilnosti tega časa? Od kdaj do kdaj je gibanje (npr. kubizem) trajalo?
2. **kaj predstavljajo in kaj izpostavljajo njegova/njena umetniška dela nasploh?** Ali so to bolj politične, družbene teme, ali so likovni motivi bolj človeške figure/krajina/tihožitje, itd. kaj so značilnosti?

3. **Izberi si eno umetniško delo izbranega umetnika/-ce in ga predstavi.** Kaj je na umetniškemu delu predstavljeno? Kako je to avtor prikazal, naslikal, naredil? Kaj je bistvo umetniškega dela?

Na primer: Kubizem: Pablo Picasso

Kubizem je umetniška smer v sodobnem slikarstvu. Smer sta leta 1907 utemeljila Pablo Picasso in Georges Braque. Gibanje se je pojavilo v Franciji. Značilnost kubizma je, da se naslikani predmet ali podoba predstavi iz različnih zornih kotov hkrati, itd.

Njegova dela predstavljajo popačene obraze in figure. Avtor se ukvarja se z deformiranjem likovnih oblik itd.

Izbrano delo:

1. Napiši osnovne podatke: Ime avtorja, naslov umetniškega dela, tehnika izdelave, velikost, letnica.

Primer: Pablo Picasso, Avtoportret, olje na platno, ni podatka, 1907

Slika predstavlja njegov avtoportret, ko je bil star 25. let. Svoj obraz je upodobil na način da je popačil posamezne dele obraze, na primer lica, nos, očesi itd. Poudarjene so njegove oči, nos in ušesa, na način da so povečane.

2.V kolikor gre za performans ali drugo vrsto akcije/dogodka, pa navedemo delo na takšen način:

Ime avtorja, naslov umetniškega dela, vrsta akcije: performans, dolžina performansa, letnica.

Primer: Marina Abramovič, Ritem 0, performans, 6 ur, 1974

KRITERIJI OCENJEVANJA IZ ODDANE NALOGE:

- upoštevanje navodil za izdelavo naloge,
- pravočasna oddaja,
- prispevek je lastno delo dijaka