

NOVINARSKÉ ZVRSTI OZ.VRSTE



Delo novinarja je odgovorno in smiselno, če ve, **KAJ** hoče povedati, **ZAKAJ** prav to in **KAKO** se to naredi.



Novinarska sporočila morajo odgovarjati najmanj na vprašanja KAJ, KDO, KDAJ, KJE, pogosto pa še ZAKAJ in KAKO.

INFORMATIVNA ZVRST

NOVICE

Kratek opis dogodka, ki informira o glavnih elementih dogodka glede na novičarsko vrednost. Gre za opisovanje od zunaj, z distanco, dogodek le registrira, ga ubesedi.

“vest, kaj se je zgodilo, poročilo, kaj se je dogajalo”

POROČILO

poroča o dogajanju, torej o razvoju dogodka; predmet je dogajanje v procesu, v trajanju, v sosledju; zmanjša se distanca, poročilo ubesedi dogodek bližje, bolj od znotraj, Košir poročilo “je v dogajanju samem”.

REPORTAŽA

literarna novinarska zvrst, ki pripoveduje dramatično zgodbo

(povezan razvoj dogodkov, dramatični lok),
subjektivni pogled.

POGOVORNE ZVRSTI

(spadajo v informativno zvrst)

- izjave: vpletenih, strokovnjakov, javnih osebnosti
- intervju: dialoška forma
- okrogla miza: pogovor več strokovnjakov ali vpletenih