

SPROTNA UČNA PRIPRAVA PO SKLOPIH

Učitelj: Mateja Pučko Erhatic	Šola: OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava	Predmet: SLOVENŠČINA	Razred: 9. a, b
---	---	--------------------------------	---------------------------

1. UČNI SKLOP: O DOMOVINI JIM JE GOVORIL

STANDARDI ZNANJA/PRIČAKOVANI DOSEŽKI:

- Učenec/učenka ima skladno s cilji iz tega učnega načrta razvito recepcijsko zmožnost; pokaže jo tako, da interpretativno in tiho bere umetnostna besedila ter samostojno govori/piše o umetnostnem besedilu/predstavi. Svoje ugotovitve o umetnostnih besedilih skladno s cilji v učnem načrtu predstavi ter vrednoti in utemelji svoje mnenje.
 - Recepcijska zmožnost.
 - Zmožnost doživljanja, razumevanja in vrednotenja književne osebe.
 - Zmožnost doživljanja, razumevanja in vrednotenja dogajalnega prostora in časa.
 - Razumevanje dogajanja, motivov, teme/sporočila in snovnega izhodišča književnega besedila.
 - Loči avtorja od pripovedovalca, to pokaže tako, da imenuje avtorja, prepozna in poimenuje vsevednega (7., 8., 9. r.) in prvoosebne pripovedovalca (9. r.), predstavi njune značilnosti ter napiše (po)ustvarjalno besedilo, v katerem je vsevedni oz. prvoosebni pripovedovalec (9. r.).
 - Doživlja, razume in vrednoti prozo
 - Pozna, razume in uporablja literarnovedne izraze, navedene v učnem načrtu;
 - Pozna umetnostna besedila obvezno obravnavanih avtorjev in avtoric, pri izbranih slovenskih avtorjih in avtoricah pozna tudi vlogo njihovih del v razvoju slovenskega jezika in književnosti (7., 8., 9. r.) ter okvirno predstavi literarnozgodovinsko obdobje, v katerem je ustvarjal/a avtor oz. avtorica (8., 9. r)

UČNI CILJI IN VSEBINE:

RAZVIJANJE RECEPCIJSKE ZMOŽNOSTI Z BRANJEM/POSLUŠANJEM/GLEDANJEM UPRIZORITEV UMETNOSTNIH BESEDIL IN Z GOVORJENJEM/PISANJEM O NJIH TER S TVORJENJEM/ (PO)USTVARJANJEM OB UMETNOSTNIH BESEDILIH (PISANJE/INTERPRETATIVNO BRANJE/GOVORJENJE)

- **KNJIŽEVNA BESEDILA**
- spoznavajo obvezna in druga umetnostna besedila po izbiri učitelja/učiteljice ter učencev in učenk (npr. besedila lokalnih avtorjev, besedila, povezana z aktualnimi dogodki (nagradami) ipd.);
- razvijajo recepcijsko zmožnost, tj. zmožnost doživljanja, razumevanja in vrednotenja umetnostnih besedil;
- besedila med seboj primerjajo in vrednotijo, svoje mnenje utemeljijo in se sklicujejo na besedila;
- prepoznavajo razlike med estetsko polnovredno in trivialno/zabavno književnostjo;

OKVIRNI ČASOVNI NAČRT ZA UČNI SKLOP:

- **REFORMACIJA / PROTESTANTIZEM**
- **P. TRUBAR: Katekismus z dvejma izlagama; življenje in delo**
- **PREVERJANJE IN ANALIZA**

POTREBNO PREDZNAJJE:

Razumejo in uporabljajo (ter definirajo) naslednje strokovne izraze:

- ljudsko književno besedilo, avtorsko književno besedilo,
- zvočno slikanje,
- gledališče, dejanje, prizor, režiser, scena, kostumi;
- recitacija, deklamacija;
- književna oseba (glavna, stranska),
- dogajalni/književni prostor, dogajalni/književni čas,
- rima, kitica, verz, ponavljanje, poosebitev
- ljudska in klasična avtorska pravljica,
- književne zvrsti: pripovedništvo, pesništvo, dramatika,
- fantastična pripoved, realistična pripoved (pustolovska zgodba, detektivka, kriminalka),
- radijska igra.

MEDPREDMETNE POVEZAVE:

<p>- umetnostna besedila umeščajo v časovni okvir njihovega nastanka in postopoma prepoznajo pomen literarnozgodovinskih obdobj v razvoju književnosti.</p> <p>- PRVINE KNJIŽEVNEGA BESEDILA (književna oseba, književni prostor in čas, dogajanje, motiv, tema/sporočilo in snov, avtor in pripovedovalec, književna perspektiva)</p> <ul style="list-style-type: none"> • KNJIŽEVNE ZVRSTI IN VRSTE <p>- Učenci in učenke doživljajo, razčlenjujejo, vrednotijo in primerjajo pesemska, prozna in dramska besedila; poznajo in predstavijo razločevalne značilnosti književnih zvrsti/vrst, jih primerjajo in sintetizirajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PISANJE: <p>Učenci in učenke razvijajo zmožnost doživljanja, razumevanja in vrednotenja umetnostnih besedil ter prvin umetnostnega besedila tako, da pišejo (po)ustvarjalna besedila, »strokovna« besedila oz. fragmente besedil, v katere vključujejo jezikovne in druge značilne prvine umetnostnih besedil; pri tem upoštevajo značilnosti dane umetnostne zvrsti/vrste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETATIVNO BRANJE KNJIŽEVNEGA BESEDILA <p>Učenci in učenke razvijajo zmožnost doživljanja, razumevanja in vrednotenja umetnostnih besedil tudi z glasnim branjem in pri tem zvočno (so)oblikujejo besedilno stvarnost.</p> <p>Razumejo, uporabljajo in definirajo naslednje strokovne izraze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vsevedni pripovedovalec, - lirski in epski pesem, - nagovor/ogovor, - pretiravanje, - inverzija, - socialna tema(tika), - stopnjevanje, - roman, - tema, - sporočilnost književnega besedila, - razpoloženska, domovinska tema(tika), - prvoosebni pripovedovalec, - svobodni verz, - literarnozgodovinska obdobja in smeri: pismenstvo, protestantizem <p>Poznajo naslednje književnike in njihova dela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primoža Trubarja 	<p>- ZGO</p> <p><u>KLJUČNE/PREVLADUJOČE DEJAVNOSTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - razvijanje recepcijske zmožnosti. - pogovarjanje, poslušanje, govorjenje, branje in pisanje - aktivne oblike dela (npr. individualna, v manjših skupinah, frontalna, v dvojicah) <p><u>PREČNE VEŠČINE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sodelovanje in komunikacija - kritično mišljenje - inovativnost in ustvarjalnost - samouravnavanje lastnega procesa učenja - medkulturnost, - digitalne veščine 		
<p><u>STRATEGIJE FORMATIVNEGA SPREMLJANJA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ugotavljanje predznanja - nameni učenja in kriteriji uspešnosti - dokazi - povratna informacija - vprašanja v podporo učenju (aktivno učenje) - samovrednotenje in vrstniško vrednotenje 	<p><u>DOKAZI DOSEŽENEGA ZNANJA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zapiski v zvezku - pisno/ustno razmišljanje - ustni odgovori - pravilno rešene naloge v DZ 	<p><u>KRITERIJI ZA VREDNOTENJE</u> (na podlagi standardov znanja): Glej prilogo 1 (Kriteriji za ocenjevanje govornega nastopa, deklamacije, spisa ustnega in pisnega ocenjevanja.)</p>	<p><u>NAČINI OCENJEVANJA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - formativno spremljanje

VIRI, PRIPOMOČKI: <ul style="list-style-type: none">- Berilo 9. Skrivno življenje besed. MK.- https://eucbeniki.sio.si/slo9/index.html- Spletni viri (videoposnetki)- Pripravljeno ppt gradivo- Spletna učilnica	OPOMBE, REFLEKSIJA:
--	----------------------------

1. URA – TRUBAR: KATEKIZEM

METODE: razlaga, pogovor, delo z besedilom, branje

OBLIKE: frontalna, individualna

DEJAVNOSTI

- poslušanje, pogovarjanje, interpretativno branje, zapisovanje povzetkov, odgovarjanje na vprašanja, razlaga neznanih besed

2. URA – PROTESTANTIZEM

METODE: razlaga, pogovor, delo z besedilom, branje

OBLIKE: frontalna, individualna, skupinska

DEJAVNOSTI

- poslušanje, pogovarjanje, zapisovanje povzetkov, odgovarjanje na vprašanja

3. URA – TRUBAR (življenje in delo)

METODE: razlaga, pogovor, delo z besedilom, branje

OBLIKE: individualna, v dvojicah

DEJAVNOSTI

- poslušanje, pogovarjanje, branje, zapisovanje povzetkov, odgovarjanje na vprašanja

4. URA – PONAVLJANJE, UTRJEVANJE

METODE: delo z besedilom, branje, reševanje nalog

OBLIKE: individualna

DEJAVNOSTI

- delo v spletni učilnici, reševanje nalog in kvizov

Zaslonski posnetki spletne učilnice:

OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava / Slovenščina

Slovenščina 9

[Predmet](#) [Nastavitve](#) [Sodelujoči](#) [Ocene](#) [Poročila](#) [Več](#) ▾

Splošno

SPLETNA UČILNICA za 9. razred

*"Nobena pot ni ravna,
nobena pot ni revna,
a vsaka je zahtevna in tvoja
ena sama - glavna." (Tone Pavček)*

Učiteljica: Mateja Pučko Erhatič, prof. slovenščine



FORUM novic



KLEPETALNICA - vaša vprašanja



SLOVAR NOVIH POJMOV



IZBIRA TEME ZA GOVORNI NASTOP



VIDEOKONFERENCA - ZOOM



FORUM novic

Splošne novice in najave

Išči po forumih 🔍

Dodaj novo temo razprave

Razprava

Začel(a)

Zadnja objava ↓

☆ MNENJE O SPLETNI UČLNICI

Mateja Pučko Er...
20. nov., 2023

Mateja Pučko Er...
20. nov., 2023



IZBIRA TEME ZA GOVORNI NASTOP

Izbira Nastavitve Odgovori Več ▾

IZBIRA TEME ZA GOVORNI NASTOP

Življenje in delo pisatelja Predstavitev knjige za domače branje Slovnic

Shrani mojo izbiro

◀ SLOVAR NOVIH POJMOV

Skoči na ...

VIDEOKONFERENCA - ZOOM ▶

SLOVENSKI JEZIK ZDAJ IN NEKOČ

TEME:

- *Jezikovna situacija v republiki Sloveniji*
- *Slovenščina kot prvi jezik zamejskih Slovencev in slovenskih izseljencev*
- *Pravni položaj slovenščine v evropski uniji*
- *Razvoj slovenske pisave in slovenskega (knjižnega) jezika*

Temeljna vprašanja enote:

- *Kateri pravni položaj imajo v Republiki Sloveniji slovenščina, italijanščina in madžarščina?*
- *Kdo so zamejci in kdo izseljenci?*
- *Kje živijo zamejski Slovenci in kje slovenski izseljenci?*
- *Ali sta slovenski knjižni jezik in slovenska pisava danes taka, kot sta v prvih slovenskih zapisanih besedilih?*
- *Kateri so mejniki v razvoju slovenskega (knjižnega) jezika?*

Datoteke: 6 URL-ji: 3 Nalepka: 1 Stran: 1 Delavnica: 1 H5P: 1 Kviz: 1

Poglavje 2

O DOMOVINI JIM JE GOVORIL

- *EGIPČANSKA: Pesem nosačev žita (socialna pesem)*
- *J. MESSNER: Job (književni čas)*
- *Ljudsko, umetno slovstvo*
- *Pismenstvo*
- *Protestantizem ali reformacija*
- *TRUBAR: Katekismus z dvejma izlagama*
- *PRIMOŽ TRUBAR, življenje in delo*

Nalepka: 1 Datoteke: 3 URL-ji: 12 Kviz: 1



Razvoj slovenskega knjižnega jezika: e-vaje



Razvoj slovenskega črkopisa in pisave



SLOVENŠČINA PO SVETU



ODDAJ SPIS

Navodila za spis ste dobili v šoli, oddate ga tukaj.



IGRA SPOMIN - Kako dobro poznaš avtorje in njihova dela?

Poišči prave pare.



Kviz

Reši kviz.

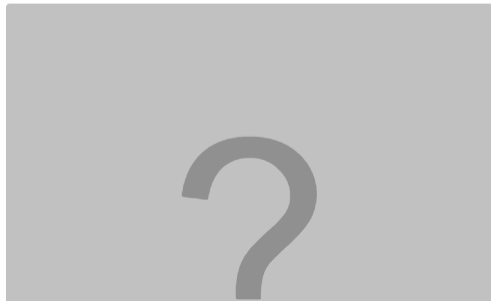
IGRA SPOMIN - Kako dobro poznaš avtorje in njihova dela?

[HSP](#) [Nastavitve](#) [Poročilo poskusov](#) [Več](#) ▾

IGRA SPOMIN – Kako dobro poznaš avtorje in njihova dela?

Poišči prave pare.

Ta vsebina je prikazana v načinu predogleda. Poskusi oddaje ne bodo shranjeni.



Kviz


[Kviz](#) [Nastavitve](#) [Vprašanja](#) [Rezultati](#) [Zbirka vprašanj](#) [Več](#) ▾


[Nazaj](#)

Vprašanje 1

Ni še odgovora

Ocenjen od 1,00

 Vprašanje z zastavico

 Uredite vprašanje

Kateri so protestantski pisci?

- a. France Prešeren
- b. Valentin Vodnik
- c. Primož Trubar
- d. Adam Bohorič
- e. Jurij Dalmatin

[Naslednja stran](#)

[◀ IGRA SPOMIN - Kako dobro poznaš avtorje in njihova dela?](#)

Skoči na ...

[KNJIŽEVNOST - značilnosti \(tabela\) ▶](#)



Kviz

[Kviz](#) [Nastavitve](#) [Vprašanja](#) [Rezultati](#) [Zbirka vprašanj](#) [Več](#) ▼

[Nazaj](#)

Vprašanje 2

Ni še odgovora

Ocenjen od 1,00

🚩 Vprašanje z zastavico

⚙️ Uredite vprašanje

Obdobje protestantizma je potekalo v 16. stoletju.

- Drži
- Ne drži

[Prejšnja stran](#)

[Končaj poskus...](#)

◀ IGRA SPOMIN - Kako dobro poznaš avtorje in njihova dela?

Skoči na ...



KNJIŽEVNOST - značilnosti (tabela) ▶