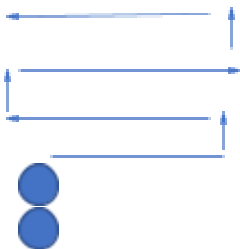
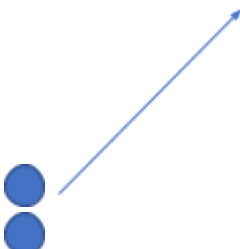
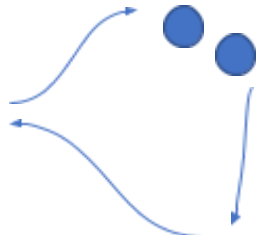


PRIPRAVA			
Vzgojiteljica:	Tanja Peklaj	Datum:	
Pomočnica vzgojiteljice:	Manca Fečur		
Vrtec:	Vrtci Brezovica, enota Vnanje Gorice	Starost otrok:	3-4 let
		število otrok:	19 otrok
Naslov (tema) – vsebina : Zaupaj mi; plesna dramatizacija			
Cilji		Metodične enote (metoda in dejavnost otrok v fazah dejavnosti): Zaupaj mi • Uvod- branje slikanice • Vodenje skupine otrok • Improvizacija • Zaključek- igrice Osliček kdo te jaha in pogovor	
Globalni cilj: • Razvijanje ustvarjalnosti in specifičnih umetniških sposobnosti			
Plesni (operativni) cilj: • Otrok prevzema gibalne motive in vodi svoj par			
Spoznavni (kognitivni) cilji: • Otroci spoznajo slepost			
Gibalni cilj:			
• Se giba po celotnem prostoru in razvija koordinacijo telesa			
Čustveno-socialni cilji: • Razvijanje zaupanja, sodelovanja			
Oblike dela: pari			
Metode dela: od vodenja k improvizaciji			
Pripomočki in sredstva: glasbeni instrumenti, slikanica Mojiceje Podgoršek- Goska Noska dobi očala			
MOTIVACIJA (v enem stavku ali dveh) : Način motiviranja otrok Branje slikanice Mojiceje Podgoršek: Goska Noska dobi očala Način prehoda v gibanje (v dveh stavkih) Danes bomo sodelovali v parih. Predstavljali si bomo, da je naš prijatelj ne vidi dobro.			Trajanje:
GLAVNI DEL (v nekaj stavkih) : Utrjevanje in razvijanje gibanja Razdelimo se v pare. Postavimo se en za drugega in se gibamo po prostoru. Razvijamo V paru otroci ustvarjajo različne gibalne motive.			Trajanje:

Gibalno-plesna razčlenitev:		
Gibalni, plesni motiv	Vsebinski motiv	Spremljava (šumu, tlesku, udarcu, zvok, pesmi, glasba)
1. hoja po celih stopalih	travnik	triangel
2. zapičen korak	Hoja po kamnih	palčke
3. hoja v počepu	gozd	boben
ZAKLJUČNI DEL: Konec dejavnosti in prehod v drugo dejavnost Dejavnost zaključimo s igro Osliček kdo te jaha.		Trajanje:
Metodična priprava (bolj natančno »step by step«) : V krogu preberemo slikanico o goski, ki je dobila očala, zato ker ni videla. Predstavljamo si, da imamo tudi mi prijatelja, ki vidi slabo ali pa je slep. Otroke razdelimo v pare. Prvi otrok vodi, drugi pa se ga drži za rame in miži. Prvi otroci imajo nalogo da vodijo svoje pare po prostoru. Sledijo tudi moji pripovedi. Bil je lep sončen dan in prijatelja sta se odpravila na travnik. Po nogah so ju božale dolge travne bilke. Hodila sta mimo rožic, in čebel ki sta se jim morala ognit. Prišla sta do konca travnika in tam so bili kamni. Bili so majhni in tudi veliki. Sonce jih je pogrelo in bili so vroči, zato sta morala visoko hitro dvigati noge. Hodila sta levo, desno in tudi čez kakšen velik kamen. Kmalu sta zagledala gozd. Poln je bil košatih dreves. Najprej sta upočasnila korak, in poslušala če je v bližini kakšen medved. Sklonila sta se v počep in tako nadaljevala pot. Pot ju je mimo enega drevesa in drugega, tretjega in nato je bil tam. Struga je bila napolnjena z vodo. Tam sta se usedla na enega od hlodov in poslušala kako voda hiti drugam. Prvi ob para (tisti ki vodi), navodila podaja svojemu partnerju (npr. »dvigni nogo, umakni se desno...)		
Dejavnosti vzgojitelja in otrok:	Vzgojiteljica predstavi slikanico Goska Noska dobi očala (literarna vzgoja). Otrokom predstavi pojem sleposti (spoznavni cilj) in da tudi slabovidni otroci, so dobri otroci (estetski cilj). Predstavi jim, da otroci, ki imajo očala niso nič drugačni po srcu (socialni cilj).	
Razčlenitev prostora RAZČLENITEV PROSTORA OB UVEDBI IN OB RAZVIJANJU GIBANJA(organizacijska in količinska priprava) Nariši razporeditev otrok in vzgojitelja v različnih fazah dela (formacijo otrok in pozicijo vzgojitelja, oblike v prostoru, linije gibanja posameznika ali skupine) (Glej primere iz prispevkov k metodiki, Kroflič, Gobec)		

UVEDBA gibanja – Otrok – otrok v igralnici	PRVI MOTIV- travnik	DRUGI MOTIV kamni	TRETJI MOTIV gozd
			
 1. otroka v paru (en za drugim)			
Uporabljena literatura in viri: Kurikulum za vrtce: predšolska vzgoja v vrtcih (1999). Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in šport in Zavod Republike Slovenije za šolstvo.			
Priloge:			