

## ESEJSKE VAJE – REALIZEM

**Za vajo sestavite čim več osnutkov šolskega eseja in jih čim več tudi napišite ter mi jih oddajte v pregled.**

### **ALI SE ZLOČINEC/MORILEC ŽE RODI?**

Primerjajte vzroke za zločin/umor pri Polikarpu in Raskolnikovu. Ali bi lahko rekli, da oba postaneta zločinca/morilca zaradi vpliva okolja? Razložite, kako nanju vplivajo socialne razmere, iz katerih izhajata, in družbena ureditev, v kateri živita? Presodite njuno ravnanje in se do njega opredelite.

---

### **OČE IN SIN, DVA OBRAZA ISTE USODE**

Polikarp in Izidor sta v svojem življenju nesrečna. Razložite, zakaj je nesrečen oče in kako ga doživlja sin? Pojasnite, od kod izvira Izidorjeva zaznamovanost z nesrečo. Opredelite se do misli, da Polikarp in Izidor predstavljata/poosebljata (dva) obraza iste usode.

---

### **TRPEČE, PONIŽANE, A HKRATI SAMOZAVESTNE IN MOČNE**

Agato in Sonjo povezuje tudi motiv trpljenja. Označite ju in primerjate simboliko njunega trpljenja. Ob tem se spomnite še na preostale ženske like (Barbaro, Margareto in Dunjo). Razložite, ali je zanje (na)sploh značilno žrtvovanje? Komentirajte misel, da je trpljenje imenovane zaznamovalo z velikim pečatom.

---

### **ZAKAJ JE PRAVIČNOST ŽENSKEGA SPOLA?**

Agata in Sonja Izidorja in Raskolnikova vodita k spoznanju. Predstavite oba ženska lika in ju primerjajte. Presodite njun vpliv na oba moška. Opredelite se do naslovnega vprašanja.