

FRANCKIN KRIŽEV POT

Cankar Francko skozi življenjske drobce s prikazom mnogih preizkušenj, grenkobe in redkih trenutkov trpke sreče povzdigne v umetniško trajen lik. Izčrpno predstavite Francko v treh življenjskih obdobjih – kot otroka, ženo in mater in kot od vsega hudega izčrpano žensko. Utemeljite, kaj je nanjo v vseh teh obdobjih najbolj vplivalo. Presodite, ali bi lahko Francka v določenih življenjskih trenutkih reagirala tudi drugače. Izberite si katerikoli poznani literarni ženski lik, pri katerem je izpostavljena tudi materinska vloga in Francko primerjajte s tem likom. Oba lika tudi ovrednotite.

Pazite na slovnično in pravopisno pravilnost ter slogovno ustreznost.

»[...] popotniku [je] prijazna beseda več ko cekin [...]«

Vsak človek se praviloma sam odloči, katere vrednote ga bodo vodile skozi življenje. Tudi v Cankarjevih Hlapcih ni čisto nič drugače. Imenujte lik, ki izreče naslovno misel, ter pojasnite, kje in kdaj jo izreče, komu jo nameni. Primerjajte oba imenovana. Bi znali pojasniti, zakaj eden izmed njiju vidi v drugem lastne življenjske boje? Presodite tudi, kateri ohranja moralno držo. Pazite na jezik, zgradbo in slog pisanja. Vaše razmišljanje naj obsega vsaj 500 besed.