

## PREDVIDENI NAČRT IZVAJANJA VAJ PRI PREDMETU

### **SOCIALNA INTERAKCIJA – Št.1. 2024/2025**

#### **KI SO-NASTAJA Z LETOŠNJO GENERACIJO DRUGEGA LETNIKA**

**Asistentka:** Anja Gruden, univ. dipl. psih. **Kontakt:** [anja.gruden@pef.uni-lj.si](mailto:anja.gruden@pef.uni-lj.si)

**Govorilne ure:** torki, 12.00-13.00 ali po dogovoru. Zaželeno je predhodna najava osebno ali po e-pošti.

**Obveznosti:**

- vsaj 80% prisotnost; manjkate lahko največ 2x, zar kar ne potrebujete opravičila.
- oddani in pozitivno ocenjeni analiza socialnih interakcij + esej (moja prepričanja), oddate ju do torka 24.12. 2024 v pisni obliki (v predalček na recepciji). Skupaj to znaša: esej (min 2. strani)+grafični prikaz solarnega socialnega sistema (1 a4 stran) + min 5. strani reflektivnega zapisa= skupaj min. 8 strani.

Geslo za dostop do e-učilnice je: GICIGICI (z veliko začetnico, brez pike, skupaj).

Prisotnost in oddane ter pozitivno ocenjene pisne obveznosti na vaji prispevajo 10% ocene pri SI, kriteriji za ocenjevanje se nahajajo na drugi strani tega dokumenta. Ob zaključku dobite povratno informacijo.

1.	<b>1. 10.</b>	<i>Uvodno socialno resničenje</i>	<b>Domače naloge</b> Vsaj trem različnim ljudem postavim vprašanje - kdo sem jaz: (oba starša, po možnosti ločeno; še ena oseba iz drugega socialnega konteksta)
2.	<b>8. 10</b>	<i>Osebna identiteta in samopredstavljanje: identitetni obešalniki, poistovetenja in samokategorizacije skozi skozi 4 področja Johari okna.</i>	Izlet v 'razliko' - zame nenavadna socialna identiteta. Če bi bila... kaj bi to pomenilo zame z vidika možnosti. Bi jih imela več ali manj? ...
3.	<b>15. 10</b>	<i>Socialna identiteta in skupinsko vedenje</i>	
4.	<b>22. 10</b>	<i>Učinkovita komunikacija: sprejemanje in dajanje povratnih informacij</i>	
5.	<b>29. 10. ni vaj, 5. 11. pa so</b>	<i>Socialna percepcija sebe in drugih</i>	
6.	<b>12. 11.</b>	<i>Prepoznavanje, utrjevanje in spreminjanje prepričanj: življenjski skript (vaja za pisanje eseja o svojih prepričanjih)</i>	
7.	<b>MENJAVA TERMINOV! 19. 11.</b>	<i>Skupinske norme</i>	
8.	<b>26. 11.</b>	<i>Socialne vloge</i>	
9.	<b>3. 12.</b>	<i>Skupinsko vplivanje</i>	
10.	<b>10. 12.</b>	<i>Skupinsko odločanje</i>	
11.+12.	<b>17. 12.</b>	<i>Vplivanje manjšin (dvojna vaja) in svetovna kavarna (predhodno doma ogled filma)</i>	
13.	<b>24. 12.</b>	<i>Učinkovita komunikacija: aktivno poslušanje napram psevdoposlušanju</i>	
	<b>7. 1. 2025</b>	<i>Komunikacija skozi različne podosebnosti – t.i. ego stanja in možne komunikacijske izmenjave</i>	
14.	<b>14. 1. 2025</b>	<i>Evalvacija predmeta in skupinski pregled delčkov analiz ter esejev</i>	

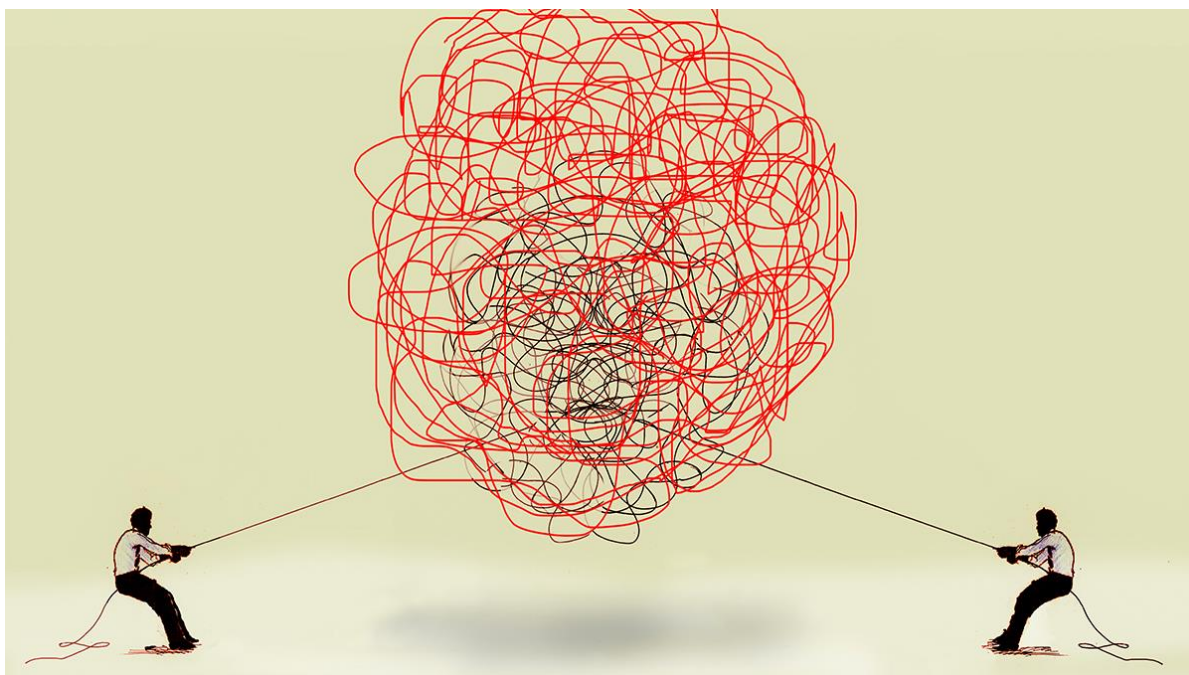
**Predvidena struktura vaj:**

- **Ogrevanje s socialno igro, ki jo pripravi dvojica** - 10'; 'Check in'/prijava' (pregled izzivov 'po domače', preteklih refleksij, navezava na prejšnjo vajo)- 10'; Pregled vsakokratne teorije in konceptov, umestitev - 10'; Jedro vaje - 45'; Check out/odjava s sprotno evalvacijo 15'

**TERMINI:** Torki, 1. termin: **13.50 - 15.10** (učilnica 324) Torki, 2. termin: **15.15 - 16.45** (učilnica 324)

**Usmeritve za dobro počutje na vajah:**

- Bodite nežne s sabo in z drugimi (oz. upoštevajte svoje osebne meje in osebne meje drugih).
- Če nimate idej, imate blokado ali preprosto ne želite deliti v skupini, je to ok, a naj ne postane navada, da se nikoli ne oglasite.
- Dovolite si preizkusiti se v kaki novi vlogi, v novem odzivanju, v spreminjanju perspektiv – podprite drug drugega v tem.
- Bodite pozorne na procese in pojave, ki se dogajajo v skupini in na odnosni ravni posameznica-skupina.
- Kolikor boste vložile v vaje, toliko boste tudi dobile (bodite aktivne ooblikovalke vaj, dogovarjajte se, ne sprejmite vsega, odpirajte, sprašujte se).
- Komunicirajte – kar se ne izrazi, sicer občutimo, a ostane neprijemljivo nevidno. Vprašanja so dobrodošla, dobrodošle tudi na govorilnih urah.
  - Velja: kakor znotraj, tako zunaj.
- Prevezmite odgovornost za svoje počutje in dogajanje na vaji.
- Urite moč vaše **namere in pozornosti** za vaše in naše dobro počutje na vaji. Kamor gre pozornost, tja gre vaša energija. Če si zavestno date namero, se usmerite v to, kar želite dobiti oz, kar želite, da se zgodi, kako si želite, da se počutite.



## Pisne obveznosti pri vajah

Moj solarni-socialni sistem socialnih interakcij (beležite interakcije na vajah, v letniku in onkraj tekom semestra, rabite (min 5 strani, pisave velikosti 12, običajnega fonta), poleg reflektivne vsebine, v katere nanizate povezavo s snovjo na vajah in predavanjih, naj vsebuje dejansko shemo vašega 'solarnega socialnega sistema' na eni A4 strani ('planete' naj predstavljajo ljudje, njihova velikost, oddaljenost od vas naj bo simbolična, vas same pa ponazorite v središču; zraven zapišite, kaj zrcalijo; zrcalo česa vam predstavljajo).

### VSEBINSKI KRITERIJI ZA PISANJE REFLEKTIVNEGA ZAPISA:

#### »MOJ SOLARNI SOCIALNI SISTEM, ZRCALO MENE«

- **POMEMBNI DOGODKI in pripisovanje pomena, kot je relevanten za vas: navedeni so bistveni dogodki, ki so učinkovali kot pomembni** (bodisi so zavrli nek vaš proces bodisi so ga podprli) za vas osebno, ker so bili nekaj posebnega, ker ste jih doživeli, da govorijo o 'naravi socialnih interakcij ali socialne interakcije', kot se dogaja v zvezi z vami kot edinstveno osebo in v povezavi v skupino, katere del ste); vključite lahko vse socialne interakcije, ki jih bomo odpirali na vajah, tudi če presegajo vašo vajsko skupino ali vaš letnik
- **sinteza socialnih interakcij kot pokazatelj tega, kdo ste (bile, boste...): razvidnost vpogleda vase v povezavi s socialnimi interakcijami (v skupini...)**
- **vključevanje opisov vašega doživljanja (s posebnim poudarkom na emocionalnem, afektivnem (občutkovnem) in utelešenem 'védenju')**
- jasnost, razumljivost, jedrnatost napisanega (»brez nakladanja ali pisanja samo zato, da zapolnim prostor«)
- kompleksnost (poznavanje in navajanje konceptov iz predavanj, vaj, iz strokovne literature po lastnem izboru ali iz obvezne študijske literature in povezovanje z vašim doživljanjem – na koncu ni potrebno citiranje, lahko pa sproti, če se vam zdi potrebno, ker želite osvetliti avtorstvo, ni pa nujno; vključujete lahko opredelitve uporabljenih pojmov iz teorije ali v skladu za vašo osebno opredelitvijo, ki jo tudi navedete kot 'delovno opredelitev' nekega pojma po vaših osebnih izkušnjah, ki jih tudi opredelite)
- inovativnost in ustvarjalnost pogleda (asociacije, raznolikost)
- (samo)kritični pristop, podkrepjen z argumenti
- **vključite t.i. metakomentarje za sintezo napisanega; komentiranje opažanj s položaja opazovalke napisanega/doživetega - kaj opazim, da mi je pomembno v neki skupini, kako se to nanaša name, na to, kodr sem; kaj me zavira, kaj me podpre, lahko to pogledam s kake druge perspektive, kako se to povezuje s teorijo, raziskavami, izkušnjami drugih...**

Reflektivni zapis naj torej beleži vaše pomenljive socialne interakcije tekom semestra; nujno je, da vključite vse domače naloge z vaj (cca 9x) in vse teme z vaj.

+ esej »V kar sem prepričan\*a«.

Kratek esej »**V kar sem prepričana**«: označuje zbir lastnih (verjetij, mnenj..) stališč in prepričanj o tem, kako funkcionira družbeno življenje, odnosi med posameznicami/ki, med posameznicami/ki in družbo... Gre torej za poizkus prepoznavanja vaših mentalnih filtrov oz. nastavkov, skozi katere motrite socialno-psihološke pojave, o katerih bomo govorili tudi na vajah, predavanjih, seminarjih. Lahko razgrnete prepričanja... vezana na različne pojave in področja, ali se osredotočite na specifično, ki se ga bolj globinsko lotite. V strnjem eseu nanizajte argumente, ki ustrezajo naslovu eseja. Pri tem si pomagajte z vsebinami iz študija in iz lastnega življenja. Dolžina naj bo min. 2 strani. Svoja prepričanja običajno odkrijemo »vzvratno«, ko nekaj ne poteka tako, kot smo pričakovali ali presenetimo samega sebe. Skozi take 'konflikte', razpoke, nenavadnosti – najlažje prepoznamo naša globinska prepričanja v ozadju.

### VSEBINSKI KRITERIJI ZA DOBRO NAPISAN ESEJ

Velja, kot za refleksije, z izjemo:\*

- jasnost, razumljivost, jedrnatost (zajema glavne informacije, povzame bistvo glavne teme oz. rdečo nit)
- **vpogled vase**, v lastno funkcioniranje v skupini in v funkcioniranje skupine (prepoznavanje procesov na nivoju posameznika\_ice in na nivoju skupine; ovire, pozitivni dogodki)- bistvo refleksije je opisovanje **vašega doživljanja (s posebnim poudarkom na emocionalnem in utelešenem 'védenju')**
- kompleksnost (poznavanje in navajanje konceptov iz predavanj, vaj, iz strokovne literature po lastnem izboru ali iz obvezne študijske literature in povezovanje z vašim doživljanjem)
- inovativnost in ustvarjalnost pogleda (asociacije, raznolikost)
- kritična in samokritična drža, podkrepljena z argumenti

\* v eseju naj bo razvidno, da razumete razliko med vašimi verjetji, mnenji, stališči, prepričanji in dejstvi.

Fino je, če v eseju kritično premotrite vaša 'zdravorazumska' stališča, 'naravnosti', 'normalnosti', 'moralnosti' in druge 'samoumevnosti' (pri tem naj vam bodo v pomoč spoznanja s predavanj, vaj seminarjev, prebranih gradiv, napisanih refleksij, meta-refleksij), ki se navezujejo na vaš odnos do družbenega sveta in odnosov v njem. Ko razmišljamo o prepričanjih, pravzaprav razmišljamo o vsebinah, ki so v veliki meri nezavedna, prepoznamo jih 'vzvratno', skozi 'napake', ko nam nekaj ne gre skupaj, nas moti, povzroča nelagodje (npr. na način, da se nam zdi, da se nekaj ne bi smelo zgoditi, ne bi smelo obstajati ipd.). Cilj eseja je povabilo v zavedanje in samospoznavanje, ki naj bo usmerjeno v rahljanje prepričanj. Manj kot so naša prepričanja toga, lažje sprejemamo in se znajdemo v življenju.

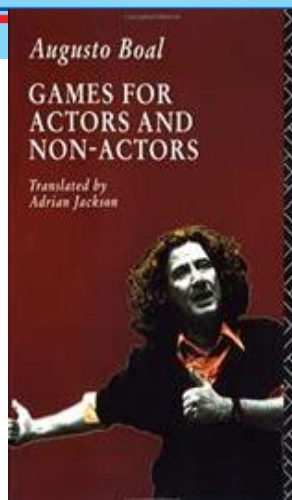
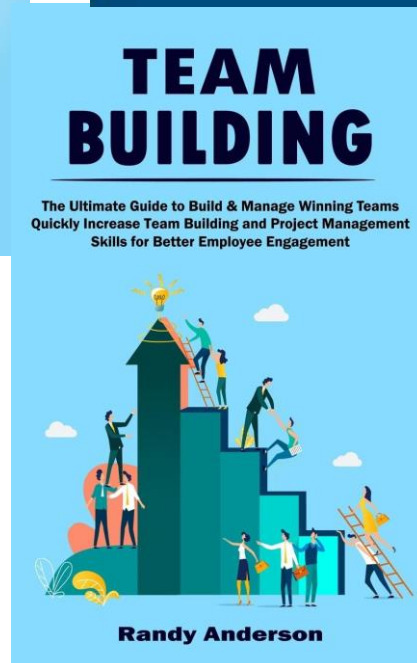
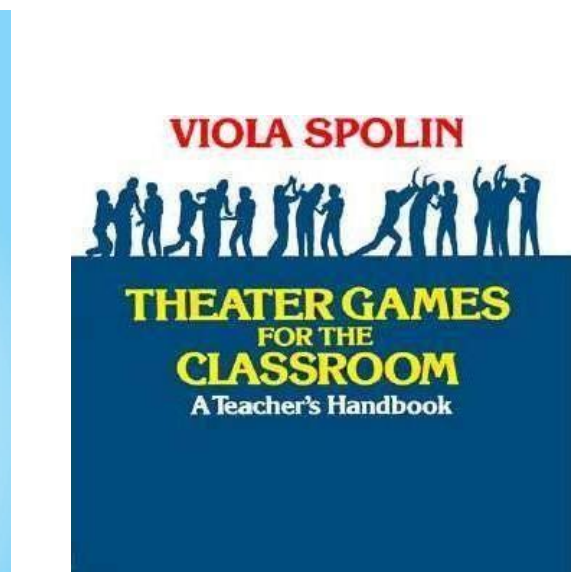
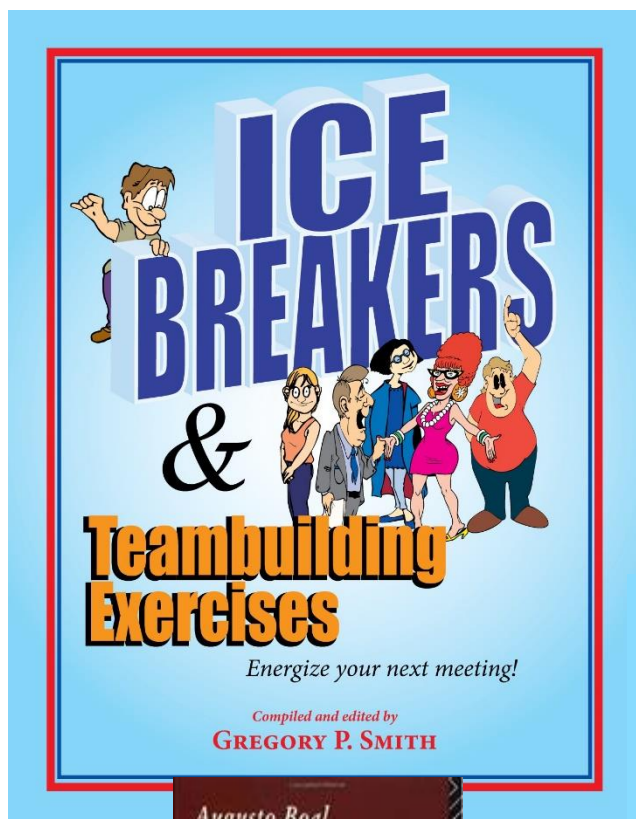
Zaželeno je, da pokažete zavedanje razlik med lastnimi stališči, prepričanji, mnenji in verjetji. Nekaj razlik v opredelitvah lahko najdete tule: če so stališča predispozicije ljudi, ki vsebujejo tako kognitivne, kot čustvene in motivacijske komponente, so prepričanja del vedenja neke osebe. Bolj so vezana na argumente, dejstva in so manj osebna, še niso del sebstva osebe, kot to že lahko velja za stališča. Za razliko od stališč in prepričanj so mnenja precej manj stabilna in bolj spremenljiva (več v Ule, 2009; str. 124-142). Verjetja so tista »prepričanja«, za katere ne potrebujete dokazov ali argumentov ali neposrednih izkustev, da vanje verjamete.

Če povzamem, kar rabite pisno oddati, naj vsebuje minimalno: 2 strani eseja+1 stran solarni skupinski sistem (grafični prikaz na eni strani a4 lista - drugi kot zrcalo mene) + min 5. strani reflektivnega zapisa = skupaj cca 8 strani min.

**SOCIALNE IGRE -  
nekaj usmeritev za bolj osmišljeno izvajanje**

**Ob izvajanju socialnih iger bodite pozorne na:**

- dolžino (največ cca 10min)
- izbira socialne igre glede na tip (t.i. energizerji, ledolomilci, vaje za povezovanje skupine, vaje za spodbujanje ustvarjalnega razmišljanja...) naj bo prilagojena namenu, kontekstu, ciljni skupini...Pri tem lahko ta del vaj izkoristite za preizkušanje različnih pristopov v 'podpornem kontekstu', ki ga omogočajo vaje.
- kot ciljna publika/skupina podprite vaše sošolke pri eksperimentiranju z angažirano prisotnostjo, s sodelovanjem in s podajanjem konstruktivnih povratnih informacij.
  - razčistite, kaj je namen oz. cilj izbrane dejavnosti (npr. sproščanje, povezovanje, spoznavanje skupine ipd.)
- končno osmišljanje aktivnosti z 1 do 3 usmerjenimi vprašanji za udeleženske (npr. v kateri vlogi je bilo lažje, kako to...ipd.)



## USMERITVE IN SPLOŠNA NAVODILA ZA PRIPRAVO PREDSTAVITVE IN PISNEGA SEMINARJA S TEZAMI PRI PREDMETU **SOCIALNE INTERAKCIJE**

Glede priprave predstavitve seminarja velja, naj bo zastavljen interaktivno (samo ponavljam, kar ste dobili že od profesorja v načrtih predmetov): 10 min povzetek teorije, 25 min interaktivna izpeljava, 10 min diskusija, vključno s povratno informacijo (več v dokumentu – načrt predmeta Socialne interakcije).

Preden se obrnete po dodatno pomoč ali razjasnitve, je potrebno, da ste predhodno že sami raziskali in našli ustrezne vire, glede katerih morda potrebujete bolj jasno sliko. Šele takrat je konzultacija smiselna. Dobrodošle, če razjasnujete, preverjate, se sprašujete!

Pri obeh seminarjih velja, da teden pred predstavitvijo Anji pošljete seminarske teze (lahko tudi prezentacijo) na vpogled - ko dobite potrditev, da so ok, jih lahko naložite v e-učilnico, da bodo na voljo sošolcem in sošolkam.

Namen pisanja tez je povzemanje relevantne snovi, ki naj ne bo prekratko, saj so del izpitnih gradiv. Potrebno je navesti uporabljeno literaturo, uporabljene pojme in koncepte jedrnato razložiti in jih čim bolj jasno, organizirano, vizualno pregledno strukturirati, saj s tem olajšate branje in učenje vašim sošolkam.

Pisni del seminarja (1 teden po predstavitvi pošljete tako Anji kot profesorju Tomažu na mejl): V pisnem delu seminarja zasledujete strukturo 'tipičnega' članka. Pomembno je, da upoštevate prenovljene APA7 standarde navajanja in citiranja literature (npr. kraja založbe se ne navaja več ipd.). Poglavja članka naj vsebujejo *povzetek* z do 5 ključnimi besedami, jedrnati *teoretični uvod*, ki napoveduje vsebino s smiselnimi podpoglavji, poglavje *razprava* in/ali umestitev v socialno pedagogiko/pomen za socialnopedagoško delo (naj bo razvidno, na kakšen način ste poglobili vaše razumevanje stroke, navezali na že-znano); pri poglavju *zaključki/sklepi* - izpostavite odprta vprašanja, izogibajte se pretiranemu posploševanju, zdravorazumskim sklepom, bodite inovativni, navezujte se na prebrane vire (vsako od teh poglavij naj bo poglavje zase v pravem pomenu besede, naj ne gre samo za kopiranje 'ene in iste vsebine', temveč smiselno združevanje in povezovanje v vsebine, ki je skladno naslovu). Zadnje poglavje predstavlja seznam *virov oz. literature* (pri navajanju bodite, kot že napisano, precizni; vsaj 2 vira rabita biti tuja, vsaj 1 naj bo slovenski, min. 5 različnih virov uporabite). V splošnem popazite na slovnico in pisalni slog, ki naj zrcali nastajajočo socialno pedagoginjo oz. pedagoga.