

Koncert v gozdu (1.–3. razred)

Učenke in učenci ob obisku gozda spoznajo, da se v njem skriva mnogo glasbil: vejice, kamenčki, storži, vejica z listjem ... V gozdu pripravijo pravi koncert.

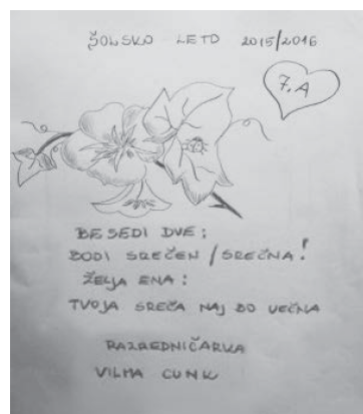
Prisluhnimo eni od pesmic, dostopni na <https://www.youtube.com/watch?v=7KK2u-y7EtQ>,

ali pa zgodbici, ki jo najdemo na povezavi <https://www.youtube.com/watch?v=8LLMHRVmBs>.

Podobne krajše projekte lahko načrtujemo ob mnogih vsebinah, ki so v učnem načrtu. Učenke in učenci bodo v situacijah izven razreda še raje sodelovali in se dogovarjali.

Spominska knjiga (6.–9. razred)

Otroci oblikujejo svojo razredno spominsko knjigo. Vsakdo v mozaik prispeva svoj del. Otroci imajo prosto izbiro glede prispevka v spominski knjigi. Tudi razredničarka oziroma razrednik prispeva spominski utrinek. Spominska knjiga ne bo le drag spomin na osnovnošolske dni; med pisanjem se učenke in učenci učijo izražati svoje misli z besedo ali risbo. Predvsem pa razvijajo pripadnost do razreda in s tem utrjujejo socialno mrežo znotraj skupine vrstnic in vrstnikov.



Igra vlog (4.–6. razred)

Učenke in učenci imajo radi igre vlog. Spodbudimo jih, da pripovedujejo o pogostih konfliktnih situacijah med vrstnicami in vrstniki. Delo nato v nadaljevanju poteka v skupinah. Skupine dobijo nabor konfliktnih situacij. Članice in člani skupin jih preigravajo tako, da je vsaka članica oziroma član odigral vse vloge. Vsak se je poskušal vživeti v vse udeleženske in udeležence sporne situacije med mladimi.

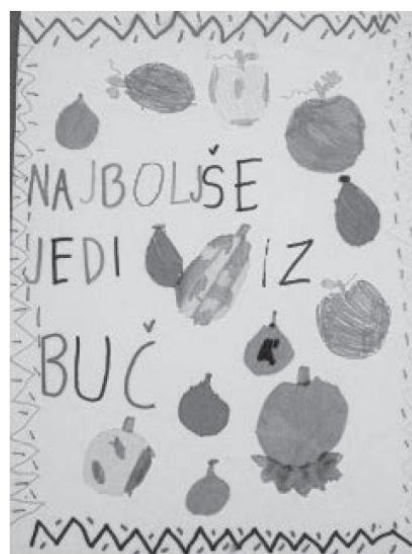
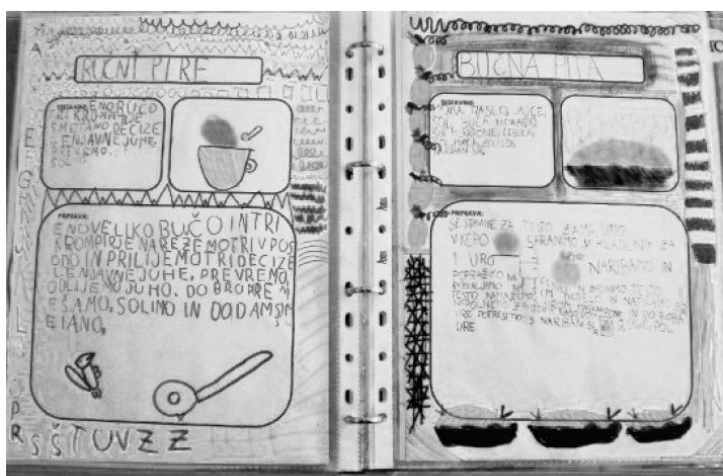
Učenke in učenci bodo ugotavljali, da ne doživljamo in ne čutimo vsi enako, da ima vsako vedenje svoj vzrok, razlog pa odkrijemo in razumemo le, če smo se sposobni vživeti v drugega. Dogovorimo se, da prizore otroci odigrajo npr. vrstnikom in vrstnicam iz drugega razreda.

Kuharska knjiga (1.–3. razred)

Ta projekt je vezan na vsebine iz kurikula oziroma na letni čas. Vseh razrednih projektov, zlasti krajših, ne moremo vnaprej načrtovati, saj nekateri nastanejo sproti.

Učenke in učence ves mesec oktober obkrožajo jedilne in okrasne buče, spoznavajo buče v pravljicah, zbirajo recepte za bučne jedi, izdelujejo dekoracijo iz buč, zbirajo podatke, slike ... Nastane »Bučni kotichek« v razredu, ki je iz dneva v dan bolj zanimiv. Zbrane recepte na koncu uredijo v kuharsko knjigo Najboljše jedi iz buč.

Učiteljica oziroma učitelj s sodelovanjem, soustvarjanjem, urjenjem komunikacijskih spretnosti razvija veščine, ki so potrebne in pomembne za reševanje konfliktov in veščine, nujne za ustvarjanje socialne mreže v razredu.



Otroška igra je radost (oddelki podaljšanega bivanja)

V oddelke podaljšanega bivanja je vključenih več otrok različnih narodnosti. Uvedimo urice SPOZNAM PRIJATELJA/PRIJATELJICO, kjer se otroci spoznavajo med seboj. Vsak predstavi sebe: družino, družinske praznike, hrano, igre, kaj rad dela, kaj rad bere, konjičke in drugo. Učenke in učenci ugotavljajo, da delamo enake stvari, ki se v različnih jezikih različno imenujejo, npr. igra, delo, pogum, strah ... Ko se igramo, hitro razumemo pravila in jih tudi upoštevamo ter se veselimo, čeprav še ne znamo dobro jezika. V igri sodelujejo vsi enakovredno, ne glede na to, ali so hitri, počasni, gibčni ali nerodni. Nato naj spoznajo, da obstaja jezik, ki je kot igra dostopen vsem in ga govorijo po vsem svetu – esperanto.

Pripovedi devetošolk in devetošolcev otrokom na razredni stopnji (3., 4., 5. razred)

Devetošolke in devetošolci obiskujejo učenke in učence na razredni stopnji. Pripovedujejo jim zgodbe iz šolskih klopi. V svojih pripovedih se npr. spominjajo, kako je bilo, ko so bili oni v nižjih razredih osnovne šole. Kaj jih je prizadelo, česa jih je bilo strah, kaj jih je žalostilo ali veselilo? So imeli prijateljico oziroma prijatelja, ki

ful UREDU

8.č bom na kratko povedu,
men se zdi, da smo ful uredu,
več glav več ve, zato nas 27 je.
Baje, da smo se poslabšal, čez
dva tedna izvemo,
bom pa kakšno rimo zrimal na
to temo.

Nam se to ne zdi.
Zakaj to mislite vsi?
Mi drgač poslušamo,
sodelovati skušamo,
ne vem, kako ne vidite tega,
pač vsak ne ve vsega.
Mogoče kdo kdaj z levo nogo
vstane,
pa med poukom mal zasanjan
ostane.

Nima domače naloge ...
mogoče je sam mal zaljubljen,
ampak ni čisto izgubljen.

Ampak smo vedno super -
vedno frendi smo,
tudi ko nas učiteljice na pol
razdelijo.

No, to na kratko sem povedu,
8.č himno sem naredu.

so mu lahko zaupali? Komu so povedali za svoje težave? Kako so reševali probleme in spore z vrstnicami in vrstniki, učiteljicami in učitelji, starši? So bili kdaj žrtve ali priča nasilja? Kako so reagirali? Otroci jih bodo zagotovo poslušali z zanimanjem in jim na koncu postavljali številna vprašanja. Tudi starejše učenke in učenci, ki pripovedujejo svoje zgodbe, imajo priložnost vprašati mlajše otroke, če se je tudi njim že kaj podobnega zgodilo. Učiteljica oziroma učitelj lahko spretno moderira pogovor tako, da vsi otroci skupaj ugotavljajo, kakšna bi bila najboljša rešitev v posameznem primeru.

Razredna kronika (6.–9. razred)

Pisanje razredne kronike je razredni projekt, ki lahko traja eno ali več šolskih let. Učenke in učenci zbirajo in zapisujejo zanimive, nenavadne, predvsem pa smešne dogodke v zvezi z dogajanjem v razredu. Med razrednimi urami si pripovedujejo dogodivščine in se ob tem seveda silno zabavajo. Najzanimivejše in najbolj smešne zapišejo. Za začetek sestavijo tudi razredno himno (priložena je himna 8. razreda, ki je rezultat skupinskega dela). Za praznike, rojstne dneve in novo leto si namenijo lepe misli. Razredna kronika ni le lep spomin na šolsko leto, temveč deluje tudi povezovalno. Ob začetku pisanja razredne kronike pa je treba postaviti jasno pravilo, da žaljiva sporočila niso dovoljena.

Razredna pesniška zbirka in plakat o prijateljstvu (5.–9. razred)

Učenke in učenci delajo v skupinah, kjer vsaka skupina zapiše ključne besede v zvezi s tem, kaj pomeni prijateljstvo. Po poročanju skupno oblikujejo mavrični plakat, na katerem so trditve, s katerimi se vsi strinjajo. Tako imajo učenke in učenci možnost delati v skupini, predvsem pa se na koncu skupaj dogovorijo, katere misli bodo izbrali. Plakat je tudi izhodišče za pogovor o prijateljstvu, ki je rdeča nit pesniške zbirke, ki nastane v razredu.



Učenje dogovarjanja in sprejemanja kompromisa je večina, ki je nujno potrebna pri reševanju konfliktov, zato jo večkrat vnašajmo pri delu z razredom ali s posamezno skupino.

Izdelajo razredno pesniško zbirko. Vsaka učenka oziroma učenec napiše pesem, posvečeno sošolki oziroma sošolcu, ki je naključno izbran. Tematika pesniške zbirke je prijateljstvo oziroma odnosi med sošolkami in sošolci. Naslovnico krasi jo portreti učenk in učencev.

Razredna pravila in leposlovje (5.–8. razred)

Odločimo se lahko, da razredni projekt združimo s sestavljanjem razrednih šolskih pravil.

Razredničarka oziroma razrednik predstavi nabor knjig, ki obravnavajo težave in skrbi mladih na poti odrasčanja. Veliko knjig obravnava tudi medčloveške odnose. Učenke in učenci berejo in se pogovarjajo o knjigah. Knjige ponujajo precej izhodišč za pogovor: sprejemanje drugačnosti, zamera, sprava, srčnost, poštenost, odkritost, delavnost, spoštljivost, samozavest, pozitivna samopodoba ...

Odločimo se lahko, da knjige berejo prostovoljci, ki so branja bolj vešč in ki berejo radi, nato pa knjige predstavijo na razrednih urah. O vsebini se pogovarjajo, vsakdo mora imeti možnost povedati svoje mnenje. Pri vsaki knjigi izluščijo bistveno sporočilo, vsaka učenka oziroma učenec poustvari prebrano, zabeleži svoj vtis o knjigi. Naj imajo o načinu ustvarjanja prosto izbiro. Lahko napišejo mnenje, zapišejo lepo misel, narišejo ilustracijo, obnovijo odlomek ali kaj podobnega. Če bomo knjige dobro izbrali, sestavimo Knjigo razrednih pravil; pravilo nastane iz bistvenega sporočila knjige.

PRIPOROČENE KNJIGE IZ NAŠE KNJIŽNICE:

Konc Lorenzutti, Nataša: Društvo starejših bratov

Konc Lorenzutti, Nataša: Enajstnik

Kuijer, Guus: Knjiga vseh stvari

Moderndorfer, Vinko: Kot v filmu

Nostlinger, Christine: Tako in tako in sploh: roman

Palacio, R. J.: Čudo

Pregl, Slavko: Spričevalo

Spinnen, Burkhard: Konrad, Fridz in kunec

Sachar, Louis: Zeleno jezero

Vidmar, Janja: Ta slavna Nuška

Igra čustev (razredna stopnja)

Na tržišču lahko najdemo več družabnih in poučnih iger, ki nam pri preventivnem delu v razredu pomagajo in s katerimi se učenci učijo spoštovanja pravil, sodelovanja, reševanja sporov, sprejemanje poraza. Predstavimo Igro čustev.

Igra sestoji iz igralne površine, kocke in kartic, na katerih so navodila, katero čustvo mora učenec opisati. To lahko naredi z besedo, s sliko, z glasbo ali s pantomimo. Igra je sicer primerna za vse starosti, vendar jo priporočamo za učence razredne stopnje. Nanaša se na štiri temeljna čustva: sreča, jeza, strah in žalost. Igra učenke in učence bogati na socialnem področju, lažje prepoznavanje in označevajo čustva. Uči jih, kako jih izražati, kako se z njimi spoprijemati in kako jih deliti z drugimi.

