

SLOVENŠČINA, 4. razred

UČNA TEMA: Niko Grafenauer – Učenjak CILJI

- tekoče in doživeto prebrati pesem
 - izluščiti sporočilo pesmi
- analizirati vsebino pesmi, določiti rimo, verz in kitico
 - poznati nekaj dejstev o avtorju
 - čustveno podoživljati vsebino

POTEK URE

1. Nekaj besed o današnjem avtorju...

Takole ga je leta 2013 opisal njegov vnuk:

»Moj dedek Niko je razpet med Ljubljano in Kranjem, točneje Besnico. V Ljubljani je preživel večino časa, ko je še študiral in opravljal svojo službo. Po upokojitvi pa dela, piše ali prevaja večinoma pod Joštom, kjer dobi navdih zaradi mirne in zelo lepe narave. Velikokrat pripoveduje, kako lahko skozi okno opazuje srne, ki se pasejo tik ob njegovi hiši. V Ljubljano se deda odpravi predvsem, kadar ima kakšne opravke ali zdravnika, sicer pa ima zanj brunarica ob vznožju Jošta poseben pomen, saj je tam tudi njegova pisateljska delavnica. Tam so tudi potekali razni sestanki z različnimi sodelavci, ko je bil dolgo urednik v založbi *Mladinska knjiga* in kasneje v založbi *Nova revija*.

Danes njegov delovni dan, kot mi je sam povedal,
poteka takole:

Ko zjutraj med 7. in 8. uro vstane, popije kavo in se razgleda skozi okno, kakšen je Storžič (obložen z oblaki ali jasen). Okrog devete ure se loti dela. Trenutno namreč piše kar tri knjige za otroke in mladino. Dve sta pesniški zbirki (*Čudežne mačke* in *Šentflorjanske basni*), ena pa pravljичna (*Zlomkove prigode*). Tako piše do kosila, ki je običajno do 3. ure popoldan. Kosilo si po navadi pripravi iz zalog, ki mu jih da babi. Seveda pa jih »predela« po svoje z začimbami. Potem deda pregleda dnevni tisk in revije. Bere tudi knjige, trenutno knjigo Maje Haderlap *Angel pozabe* in knjigo o Hitlerjevem življenju, ki je izšla nedavno. Ob tem mi je deda povedal: »Hitler me zanima zato, ker nikdar ne veš, kdaj se spet kdo takšen kje pojavi.« Po branju je čas tudi za sprehod; kadar rastejo gobe, se sprehodi tudi po gozdu. V lepih dnevih postori različne stvari okrog hiše, kjer je treba pokositi travo, opleti plevel na vrtu in drugo. Zvečer moj deda sede pred televizijo in si ogleda dnevnik na obeh kanalih (nacionalki in na POP TV), saj rad preklaplja med kanali in primerja informacije. Nikoli ne zamudi dobrih filmov, ki jih predvajajo tudi na tujih kanalih. Spat hodi pozno, to je okoli enih zjutraj, in, kot mi je tudi zaupal, kljub strtemu kolenu, ki se mu

**po treh operacijah še vedno oglašja z bolečinami, kar
dobro spi.**

**Matevž Hafner, 6. b
OŠ Stražišče Kranj**



2. Danes bomo spoznali eno izmed njegovih pesmi za otroke, ki je izšla v zbirki Pedenjped (v pesniški slikanici z izvrstnimi ilustracijami Marjana Mančka in pesmimi Nika Grafenauerja boste spoznali, kaj se dogaja v pedenjcarstvu, kjer umno vlada Pedenjped) in nosi naslov Učenjak.



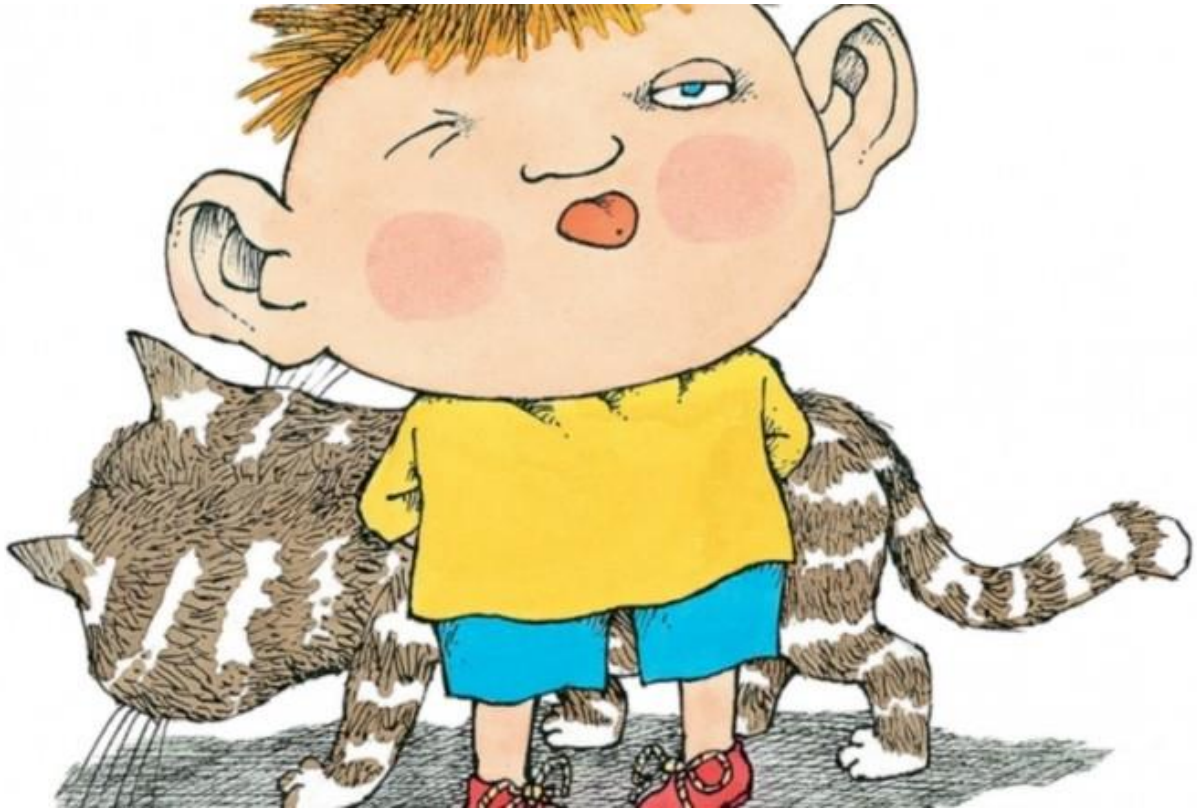
3. Preberimo jo...

UČENJAK

Pedenjped rad prelistava
kupe vseh mogočih knjig.
Glasno bere, prikimava
vsem nazorom brez razlik.

Cele dni se nadnje sklanja,
vsak list zase preštudira.
Glava ga teži od znanja,
da si z roko jo podpira.

Hišni hrup mu ni napoti,
ves čas gode svoj: lalala.
Če pa se pri branju zmoti,
si natakne brž očala.



4. Odgovorimo na vprašanja:

- Kakšen naslov nosi pesem in zakaj?

- Kdo je pesem napisal?

- Kdo je glavni junak? Opišimo ga.

- V čem nam je podoben?

- Kaj menite, koliko je star?

- Se vam zdi, da bi bil v šoli vzoren učenec?

Zakaj?

- Je v pesmi kakšna beseda, ki je ne razumemo?

Kje lahko poiščemo njeno razlago?

- Na koliko kitic je pesem razdeljena in na koliko verzov?

- Poiščimo rime.
 - Bi pesmi lahko dodali še kakšno kitico? Če da, kako bi se glasila? Se upamo preizkusiti v vlogi pesnika?
- POSKUSIMO!**

5. Pesem še enkrat tekoče in doživeto preberimo.

6. V zvezek zapišimo 5 stvari, ki smo si jih zapomnili o avtorju. Zapišimo in utemeljimo svoje mnenje o pesmi. Zakaj nam je/ni všeč.

7. Narišimo Pedenjpeda.