

SLOVENŠČINA, 4. razred

UČNA TEMA: O dečku, ki je jezdil ograje – Leopold Suhodolčan

CILJI

- spoznati slovenskega pisatelja Leopolda Suhodolčana, avtorja odlomka iz berila O dečku, ki je jezdil ograje
 - brati literaturo in ob tem uživati
 - razvijati domišljjsko aktivnost ob zapisovanju nadaljevanja zgodbe
- razvijati ustno izražanje ob pripovedovanju samega dogajanja, ob katerem se razvijajo občutki, da je pripovedovanje prijetno doživetje

POTEK URE

Pisatelj Leopold Suhodolčan se je rodil v Žirih, 10. avgusta 1928.

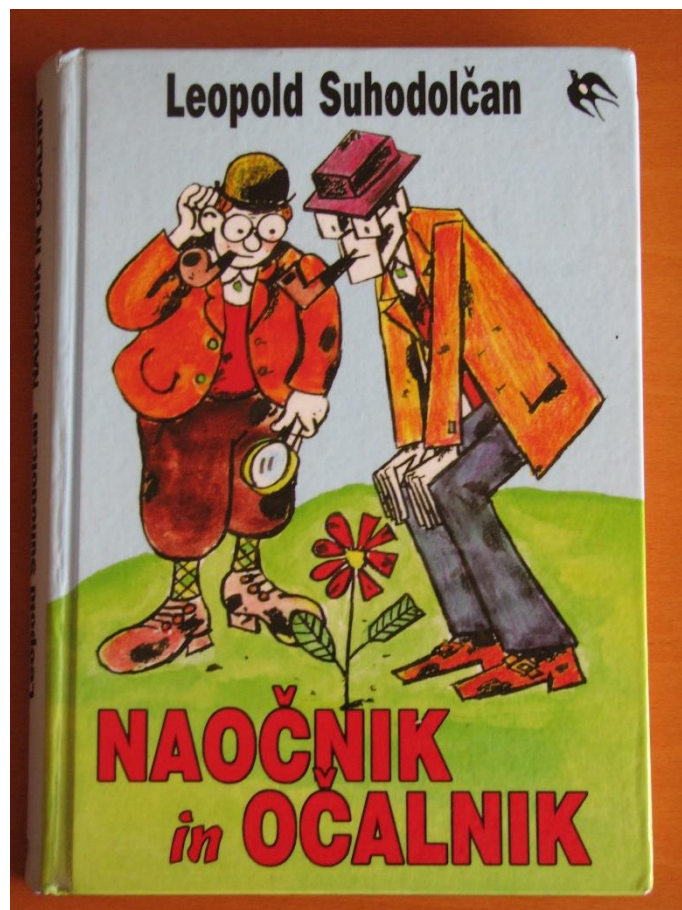
Leta 1953 je diplomiral na Visoki pedagoški šoli v Ljubljani in bil med leti 1958 in 1974 predmetni učitelj in tudi ravnatelj na osnovni šoli na Prevaljah. Kasneje je v Ljubljani urejal revijo *Kurirček* in bil od leta 1977 glavni urednik založbe *Borec*.

Za mladino je pisal pravljice v duhu ljudskih in sodobnih pravljič, zgodbe s prvinami nesmisla, pripovedi iz vojnega časa, povesti iz sveta sodobne mestne mladine, humoristične detektivke z mojstoma Naočnikom in Očalnikom, komedije, lutkovne in radijske igre ter TV-nadaljevanke. Pisal je tudi za odrasle. Umrl je 8. februarja 1980 na Golniku.



Mladinski pisatelj je posebej znan po svojih dveh slavnih detektivih, Naočniku in Očalniku.

O njiju lahko berete v njegovih delih *Naočnik in Očalnik*, *Na večerji s krokodilom* in *Stopinje po zraku*.



2. Danes bomo spoznali dečka, ki je jezdil ograje.

Vas zanima, kako je mogoče jezdit ograje?



Odprimo berilo, v kazalu poiščimo odlomek in ga skupaj preberimo.

Povzetek: Nekoč je živel deček, ki je dan in noč jezdil ograje. Opozarjali so ga, da si lahko strga hlače in da lahko pade z ograje, on pa jih je samo začudeno pogledal in jim rekel, da to sploh ni ograja, ampak najhitrejši kavbojski konj. Tako je tudi naslednje dni jezdil bizona, slona, kamelo in sploh vse divje živali. Nekega dne pa je deček glasno klical z visoke ograje. »Ali danes jezdiš žirafu, ko si tako visoko?« so ga spraševali in deček je jokaje prikimal. Nato so mu prinesli lestev, da je lahko splezal z visoke žirafe.

DELO PO BRANJU

Katere književne osebe nastopajo v odlomku?

Kje se po vašem mnenju odlomek dogaja?

Kakšna je ograja?

Kakšno je stopnišče? Narišimo ograjo in stopnišče ter ju pokažimo sošolcem. So si slike podobne?

Zakaj je tako?

Kaj vse je bila ograja v dečkovi domišljiji?

Vam je bil deček všeč? Zakaj?

Ste že kdaj poskusili jezdit ograjo?

Je tako početje nevarno? Zakaj?

3. BERILO ŠE ENKRAT NA GLAS PREBEREMO,
vsak učenec prebere nekaj povedi. Pozorni smo na
glasno in razločno branje in na upoštevanje ločil
(vejice, pike, klicaji, vprašaji)

Ne pozabimo tudi, da predloge v, s, z, k in h beremo
skupaj z besedo, pred katero stojijo. In še to: predlog
V se vedno bere kot u –

Primer: Šel sem »uhišo« in NE Šel sem v hišo.



4. Sedaj boste tudi vi postali pisatelji in boste napisali v svoje zvezke, kako bi se zgodba lahko nadaljevala in zaključila.

Učenci pišejo nadaljevanje zgodbe in jih nato predstavijo drug drugemu.

To so vaše zgodbe. Da pa izveste kako se je v resnici dogajalo, preberite celo knjigo...

