

Glasbena umetnost, 4. razred

UČNA TEMA: Siničja tožba

- CILJI:** - seznaniti se z novo pesmico,
- seznaniti se z A. M. Slomškom,
- ponoviti pesemski repertoar preteklih let,
- vzgajati za življenje z naravo – empatija

POTEK URE

1. Pogovor

- Kako skrbimo za živali?
- Ali ste kdaj v naravi našli ptičje gnezdo?
- Kako so včasih vzgajali otroke?

2. Anton Martin Slomšek: SINIČJA TOŽBA

STOJI UČILNA ZIDANA,
PRED NJO JE STARA JABLANA,
TA JABLANA JE VOTEL PANJ,
SINICA NOSI GNEZDO VANJ.

SINICA ZJUTRAJ PRILETI,
NA ŠOLSKEM OKNU OBSEDI,
NA OKNU KLJUNČEK SVOJ ODPRE,
TAKO PREPEVATI ZAČNE.

»POSLUŠAJ ME, UČITELJ TI,
KAO SE MEN PRI VAS GODI,
VSI DEČKI TVOJI ME ČRTE,
POVSOD LOVE, POVSOD PODE.

ZALEZLI SO MOJ PTIČJI ROD,
IZ GNEZDA VRGLI GA ZA PLOT,
MLADIČI TAM POMRLI SO,
OČI SVETLE ZAPRLI SO.«

»GRDOBE GRDE PAGLAVE,
MASTI STE VREDNI LESKOVE,
KDOR V GNEZDU PTIČICE LOVI,
TA V SVOJEM SRCU PRIDA NI.«

Pojasnimo neznane besede: učilna zidana, votel panj,
črte, zalezli, ptičji rod, paglave, masti leskove ...

Delo z ritmom - po ritmičnem odmevu

Delo z melodijo - melodični odmev.

Pesem zapojemo, dodamo tempo in dinamiko,
upoštevamo sporočilo pesmi – pripovedujemo
zgodbo.

<https://www.youtube.com/watch?v=GCLjD63Vf7I>

<https://www.youtube.com/watch?v=RYw36MzL7rU>

<https://www.youtube.com/watch?v=2vhDbL6RJ-E>



Melodijo te pesmi imaš sedaj dobro v ušesih. Prisluhni violinistki in pianistu na spodnji povezavi, ki izvajata variacije na temo Siničje tožbe. To pomeni, da še vedno prepoznamo melodijo Siničje tožbe, ki pa je v vsaki variaciji malo spremenjena.

https://www.youtube.com/watch?v=RxsN_GS8FWs

Če si dobro prisluhnil posnetku, si lahko slišal, da se v variacijah spreminja:

- melodija,
- ritem,
- taktovski način
- tempo (hitrost izvajanja)
- dinamika (glasnost izvajanja)

Razmisli o tem, kakšne bi bile variacije v likovni umetnosti. Ali pa v kuhinji pri pripravi določene jedi.

Na spodnji povezavi si lahko ogledaš variacije pri ustvarjanju rožice:

<http://mojustvarjalnikoticek.blogspot.com/2009/08/variacije-na-temo.html>

