

## **POEZIJA, merila za interpretacijo pesmi**

### **1. Minimalni nivo (zadostno - ocena 2)**

- Jasnost govora: Učenec večinoma govori razumljivo, vendar so deli besedila morda nerazumljivi zaradi hitrega ali prepočasnega govora, nepravilne izgovorjave ali tihega govora.
- Izraznost: Učenec pri deklamaciji ne kaže veliko čustev ali jih izraža neprepričljivo. Glas je monoton, brez večjih sprememb v intonaciji ali ritmu.
- Tempo in ritem: Učenec ima težave z ohranjanjem enakomernega tempa; včasih je prehiter ali prepočasen, kar vpliva na jasnost sporočila.
- Telesna govorica: Telesna govorica je omejena; učenec se ne premika ali uporablja le malo kretenj, ki ne podpirajo pomena besedila.
- Razumevanje besedila: Učenec ne pokaže globljega razumevanja besedila; deklamacija je površinska in brez jasnega izražanja pomena besedila.

### **2. Temeljni nivo (dobro - ocena 3-4)**

- Jasnost govora: Učenec govori razumljivo, večina besed je pravilno izgovorjena in se dobro sliši. Občasno so še prisotne napake v izgovorjavi ali glasnosti, vendar ne bistveno motijo razumevanja.
- Izraznost: Učenec se trudi izraziti čustva, vendar je čustvena izraznost še nekoliko omejena ali pretirana. Spreminja glasnost in ton, a še ni povsem naravno.
- Tempo in ritem: Tempo deklamacije je večinoma enakomeren, učenec vmes prilagaja hitrost govora vsebini, vendar so še prisotne manjše neenakosti.
- Telesna govorica: Učenec uporablja nekaj osnovnih kretenj ali gibov, ki podpirajo besedilo. Stik z občinstvom je občasno prisoten.
- Razumevanje besedila: Učenec razume osnovno sporočilo besedila in ga poskuša prenesti v deklamacijo, vendar interpretacija še ni poglobljena.

### **3. Zahtevnejši nivo (odlično - ocena 5)**

- Jasnost govora: Učenec govori zelo jasno in glasno, brez napak v izgovorjavi. Vsi deli besedila so razumljivi in pravilno poudarjeni.
- Izraznost: Učenec odlično izraža čustva skozi glas, intonacijo in spremembe v ritmu. Čustva so v skladu z vsebino besedila in so naravno izražena.
- Tempo in ritem: Učenec odlično obvlada tempo in ritem govora, prilagaja hitrost in poudarke glede na pomen besedila. Deklamacija teče tekoče in naravno.
- Telesna govorica: Učenec samozavestno uporablja telesno govorico, kot so kretnje, drža in stik z občinstvom, kar dodatno podpre pomen besedila in poveča učinek deklamacije.
- Razumevanje besedila: Učenec izkazuje globoko razumevanje besedila, kar se kaže v njegovi interpretaciji, kjer prepričljivo prenaša sporočilo besedila na občinstvo.

#### **Dodatno merilo pri vseh nivojih:**

- Samozavest in odnos do nastopa: Poleg tehničnih vidikov deklamacije je pomembno tudi, kako samozavestno učenec nastopa. Pri višjih nivojih se pričakuje večja samozavest, večji stik z občinstvom in manj zadržkov pri govoru.