

# Likovna umetnost, 4. razred

## Učna tema: Portret

### Učni cilji:

- navajati se na samostojno oblikovanje ploskev v kombinaciji različnih likovnih tehnik
- navajati se na vztrajnost pri izpolnjevanju ploskev z redkim in gostim nizanjem linij.
  - razvijati likovno domišljijo.
- razvijati zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje svoji del ter del vrstnikov.

## 1. POTEK URE

Pogledamo si reprodukcije različnih motivov:

**PORTRET: Ivana Kobilica, Kofetarica, olja na platnu, 1888**



**KRAJINA: Ivan Gohar, Macesen, olje na platnu, 1904**



*Kaj prikazujeta umetnini?*

*V čem se razlikujeta?*

Prva umetnina predstavlja **PORTRET**, ker gre za upodobitev osebe.

Druga umetnina pa prikazuje naravo, zato rečemo, da je to **KRAJINA**.

**Likovni motiv** je prvina teme umetniškega dela v risbi, sliki, grafiki ali kiparstvu.

### **POZNAMO:**

- **PORTRET** predstavlja upodobitev ene ali več oseb.
- **AVTOPORTRET** predstavlja upodobitev avtorjeve lastne podobe.
  - **KRAJINA** je motiv, ki predstavlja naravo.
- **TIHOŽITJE** je upodobitev predmetov nežive narave: posod, sadežev, različnih predmetov, rož na mizi ali stolu itd.

### **LIKOVNA NALOGA**

**Oblikovanje portreta v kombinaciji odpadnega materiala, tekočih in trdih likovnih materialov.**

**LIKOVNA TEHNIKA:** tempera barve, kolaž (odpadni material), kolaž, črn tuš, oglje

1. S črnim tušem in z ogljem narišemo portret izbrane osebe (s sosedom si sedita nasproti).
2. Likovni format zapolnimo z barvnimi ploskvami (s temepera barvami), pri tem uporabimo vsaj 3 barve, ki predstavljajo barvni krog: ru, or, rd, mo, vi, ze.

3. Ko se portret posuši, ga zapolnimo s tempera barvami v realističnem slogu.

4. Na koncu v tehniki kolaža dodamo detajle na portretu: npr. lasje (volna, tekstil), nakit (gumbi, zamaški, slamice), majica/srajca/bluza (tekstil, odpadni darilni papir).

### LIKOVNI MOTIV: portret

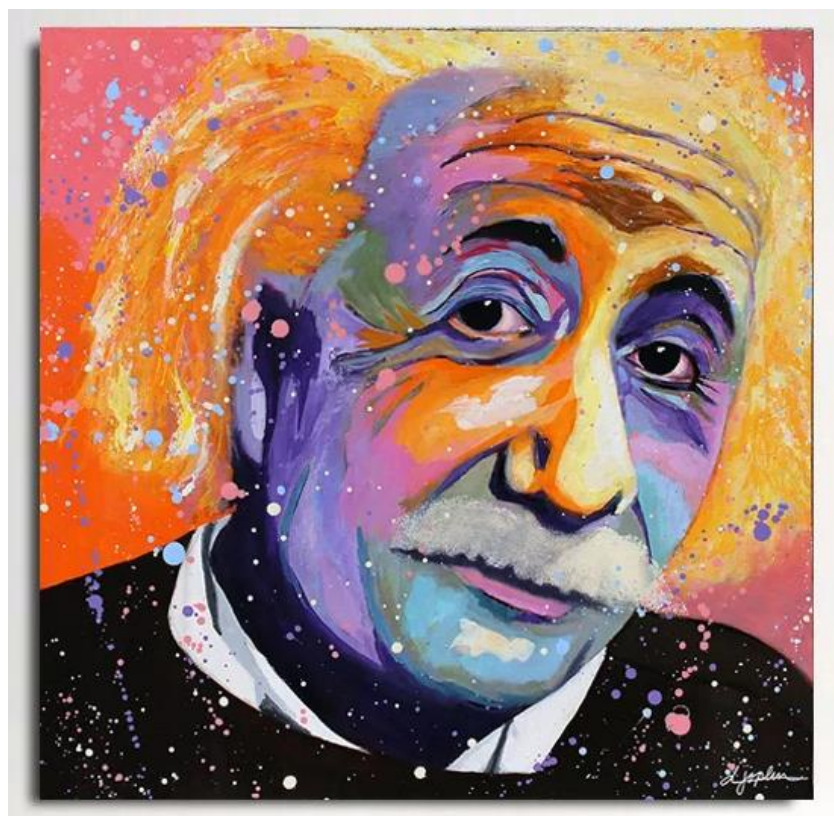
Osredotočimo se na osnovne dele obraza (oči, usta, nos, oči, lasje, ušesa, vrat). Portret lahko postavimo tudi v različne poze (s strani, spredaj, z zasukom itd.). Ogledamo si par primerov.



经典全集



中国美院名师 水彩人物教程











## **MERILA ZA OCENJEVANJE**

- **Z ogljem in črnim tušem narišejo portret izbrane osebe.**
- **Za ozadje uporabljene 3 barve iz barvnega kroga.**
- **Odpadni material uporabijo za oblikovanje vsaj 5 detajlov na portretu.**
- **Natančno lepijo odpadni material na likovno površino.**
- **Domiselno zapolnijo celoten likovni format.**





work of professors, according to Virivius and Vignol  
 That magnificent art which the Vandals produced, a  
 enemies have murdered. To the ravages of centuries  
 revolutions, which devastated at least with impartial  
 grandeur, were added those of a host of school arch  
 patented and sworn, who debased everything w  
 choice and discernment of bad taste; and who su  
 the *châtelain* of Louis XV, for the Gothic lacewor  
 greater  
 they have  
 the  
 architecture w  
 the paley gew-gaws o  
 point to be ma  
 ribbons, the  
 metal  
 For  
 oval ornam  
 the  
 flames of stou  
 with  
 bloated cherub  
 in Catherine  
 rally  
 beginning in L  
 It is the ass's  
 called attention,  
 architecture tod  
 wrinkles and wa  
 on the et  
 —these are the work of Time; w  
 fractures—these are the work of revolution  
 to

