

# Glasbena umetnost, 4. razred

## UČNA TEMA: Priprava na ocenjevanje

- CILJI:** - ponovit pesmici, ki smo se ju učili v minulih urah
- biti pozorni na jasno in točno izvajanje pesmi
  - biti pozorni na interpretacijo, melodijo, ritem, taktovski način, tempo (hitrost izvajanja), dinamiko (glasnost izvajanja)
  - ovrednotiti svoje znanje

### POTEK URE

#### PONOVIMO

#### 1. Anton Martin Slomšek: SINIČJA TOŽBA

STOJI UČILNA ZIDANA,  
PRED NJO JE STARA JABLANA,  
TA JABLANA JE VOTEL PANJ,  
SINICA NOSI GNEZDO VANJ.

SINICA ZJUTRAJ PRILETI,  
NA ŠOLSKEM OKNU OBSEDI,  
NA OKNU KLJUNČEK SVOJ ODPRE,  
TAKO PREPEVATI ZAČNE.

»POSLUŠAJ ME, UČITELJ TI,  
KAO SE MEN PRI VAS GODI,  
VSI DEČKI TVOJI ME ČRTE,  
POVSOD LOVE, POVSOD PODE.

ZALEZLI SO MOJ PTIČJI ROD,  
IZ GNEZDA VRGLI GA ZA PLOT,  
MLADIČI TAM POMRLI SO,  
OČI SVETLE ZAPRLI SO.«

»GRDOBE GRDE PAGLAVE,  
MASTI STE VREDNI LESKOVE,  
KDOR V GNEZDU PTIČICE LOVI,  
TA V SVOJEM SRCU PRIDA NI.«

## SREČA NA VRVICI

Tjaramdadam, zlat je ta dan,  
steci z mano vanj!  
Zmeraj z mano, zmeraj moj boš,  
tjaradadadam.

Ko dobiš, kar želiš si,  
nisi nič več sam.  
Tjarampadadi, nobenih skrbi,  
Srečo imaš na vrvici.  
Prijatelji in ti, tjarampadadi,  
sreča na vrvici.

Tjaramdadam, vsak naš načrt  
Iz vetra je stkan.  
V sivi beton svet je vkovan,  
tjaradadadam.

Stecimo kam, stecimo stran,  
stecimo v svet sanj.  
Za vse, prav za vse je prostor nekje,  
kjer trate še zelene.  
Tjarampadadi, ta sreča in mi,  
sreča brez vrvice.

## MERILA ZA OCENJEVANJE PESMI

<b>Odlično</b> (5)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Besedilo pesmi zna na pamet.</li><li>- Upošteva tempo in hitrost pesmi.</li><li>- Petje je tonsko in ritmično pravilno.</li><li>- Petje je dovolj glasno in razločno.</li></ul>
<b>Prav dobro</b> (4)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Besedilo pesmi zna na pamet.</li><li>- Petje je tonsko in ritmično pravilno.</li><li>- Tempo in hitrost pesmi ne upošteva dovolj.</li><li>- Nastop je dovolj glasen in razločen.</li></ul>
<b>Dobro</b> (3)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pri besedilu pesmi se občasno zmoti.</li><li>- Petje ni tonsko in ritmično pravilno.</li><li>- Tempa in hitrosti pesmi ne upošteva dovolj.</li></ul>
<b>Zadostno</b> (2)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Besedilo pesmi ne zna v celoti na pamet.</li><li>- Petje ni tonsko in ritmično pravilno.</li><li>- Nastop ni razločen.</li></ul>
<b>Nezadostno</b> (1)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ne zna besedila pesmi.</li><li>- Petje ni tonsko in ritmično pravilno.</li><li>- Tempo in hitrost izvajanja pesmi sta napačna.</li></ul>