

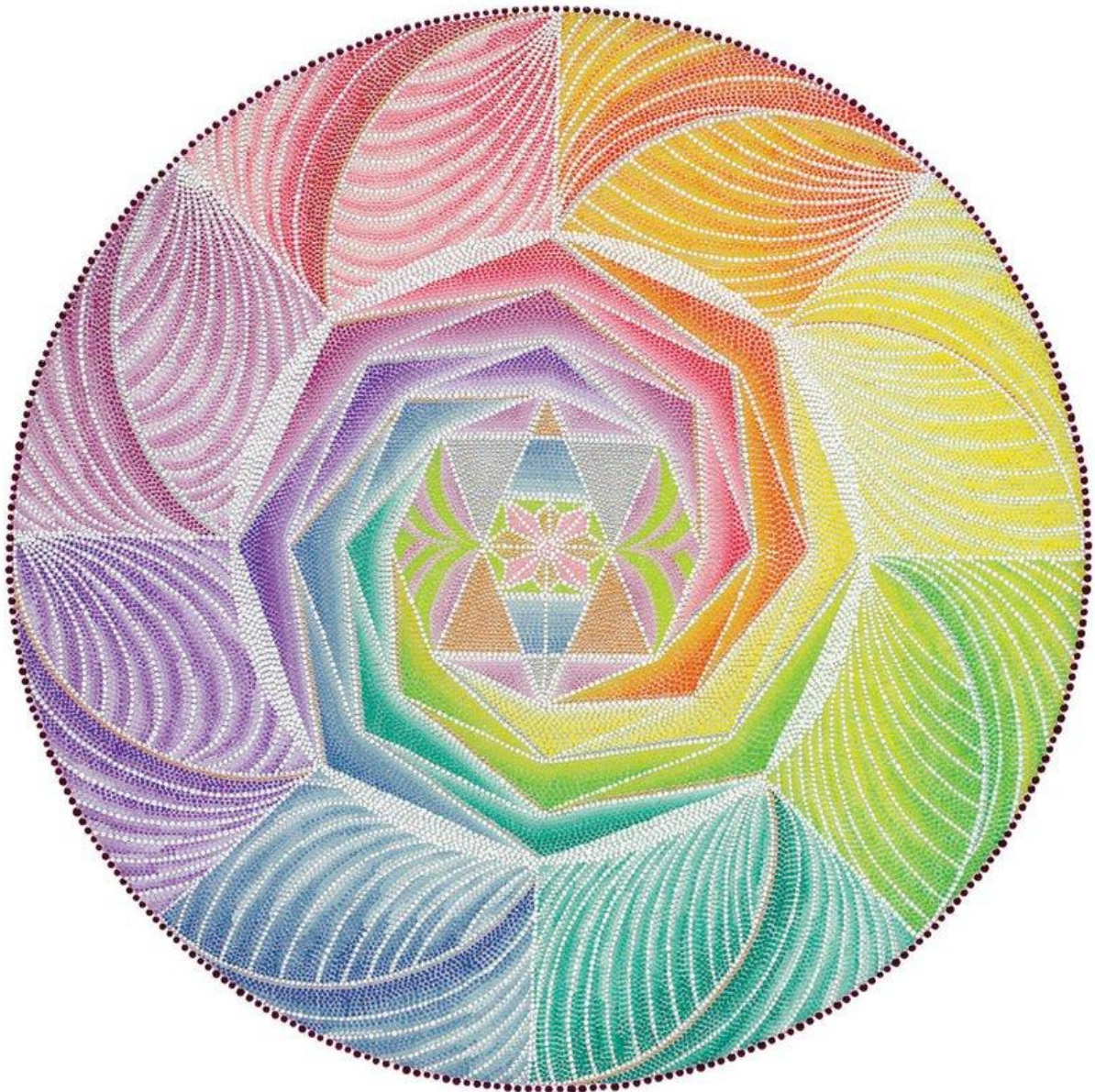
Likovna umetnost, 4. razred

UČNA TEMA: Mandala

Cilji:

- pojasniti, kdaj so oblike na risalni površini v ravnovesju.
- ločiti med enakomernim in neenakomernim razporejanjem oblik po likovni površini.
- enakomerno razporejati oblike po prostoru po velikosti, barvi in obliki.

Risanje in barvanje mandal nas pomirja in dviga našo zavest. V mandali je poudarjena sredina, ki predstavlja ljubezen, resnico, harmonijo in mir.



Za mandale je značilno, da zaradi svojih barv, pri čemer ima vsaka svoj pomen, geometrijskih vzorcev in okrogle oblike, prinašajo pozitivno energijo.

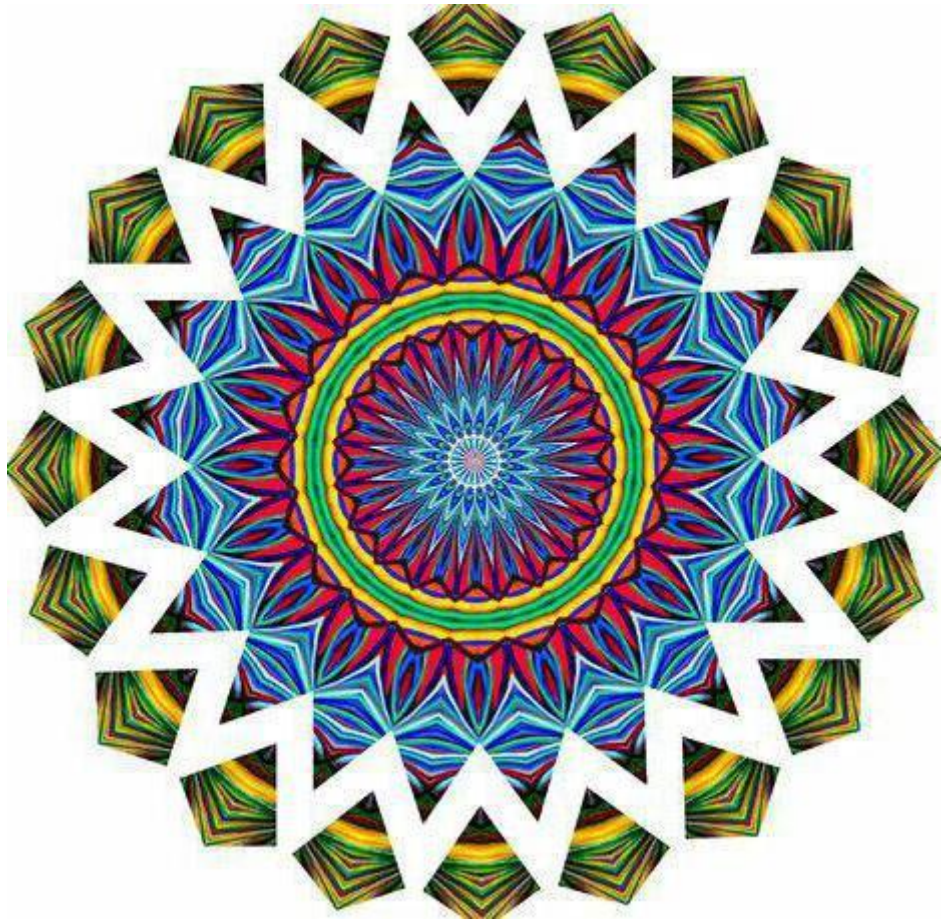
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2318847651254.139126.1251403688&type=3>

<https://www.tatjana.si/zdravilske-slike/mandale/>



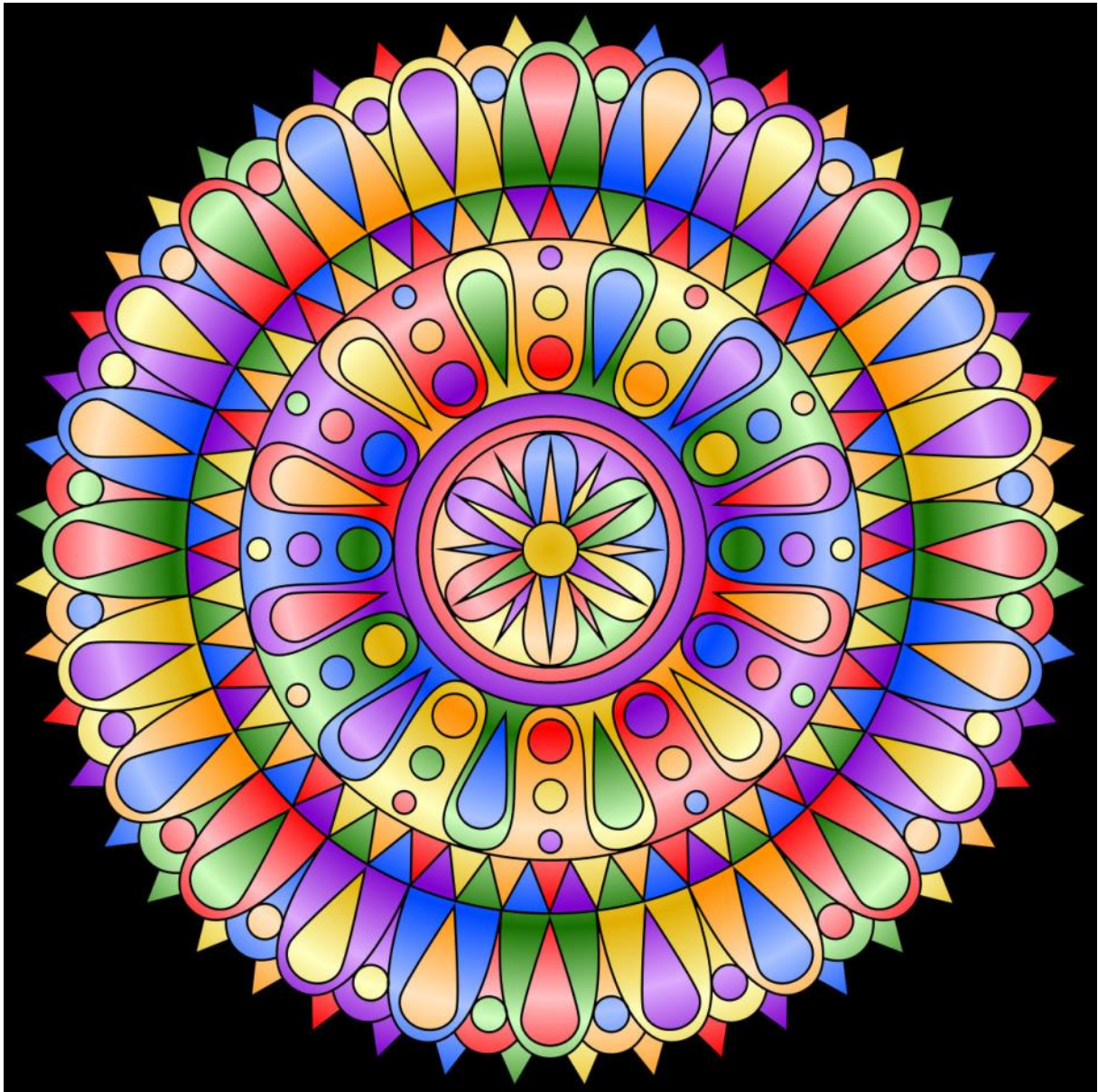








angelOVskaya



Pomen barv v mandali, kako obarvati sliko?

Pri risanju mandale ste svobodni, **uporabite popolnoma katero koli barvo**. Velja izpostaviti najbolj priljubljene odtenke, saj imajo najpogosteje določen pomen:

- **rdeča** - barva krvi, barva preživetja, ljubezni in strasti
- **črna** - barva teme, smrti, obupa, nevarnosti

- **rumena** - simbolizira dobro počutje, veselje, srečo
- **oranžna** - ambicioznost, čustvenost, razprava
- **modra** - simbolizira vir življenja, vode in neba
- **modra** - mističnost, skrivnostnost, konflikt, intuicija, strah
- **zelena** - podpora, razumevanje, želja po pomoči
- **svetlo zelena** - šibko energijsko polje
- **vijolična** - čustvena odvisnost
- **lila** - skrbi, navdušenje, dobro počutje

Barvanje mandale sledi od sredine slike in postopoma sega do roba.

Uporabljamo suhe barvice.

Iste oblike naj bodo enakih barv, lahko so v različnih odtenkih, ki se prelivajo – od svetle do temne barve.

Barvamo natančno in vedno v isto smer.

