

GLASBA, 4. razred

UČNA TEMA: Zapisovanje ritmičnih trajanj CILJI

- zaznavati in izvajati krajše in daljše tone z besedili izštevank
- izvajati pol dobe (osminko) in celo dobo (četrtinko) in razumeti petje ležečega tona (borduna)
 - peti tone v okviru pentatonike (lestvica petih tonov)
 - spoznati koncertni ksilofon
 - izmišljati in dodajati besedila znanim ugankam
 - analitično poslušati zvočne primere (kratki toni, dolgi toni)

ZAPISOVANJE RITMIČNIH TRAJANJ

Zapisovanje krajših in daljših tonov

Ritmično izgovarjaj zloge *Uganke* in pri tem gibaj z roko.
Najprej izvajaj 1. in 3. vrsto (zloge v večjih hišicah),
nato še 2. in 4. (zloge v manjših hišicah).

↓ – udarec s prsti po klopi ↑ – dvig roke v zrak ↓ + ↑ = 1 doba

V večjih hišicah so zlogi dolgi **eno dobo**, v manjših pa **pol dobe**.

O. Župančič: **UGANKA**

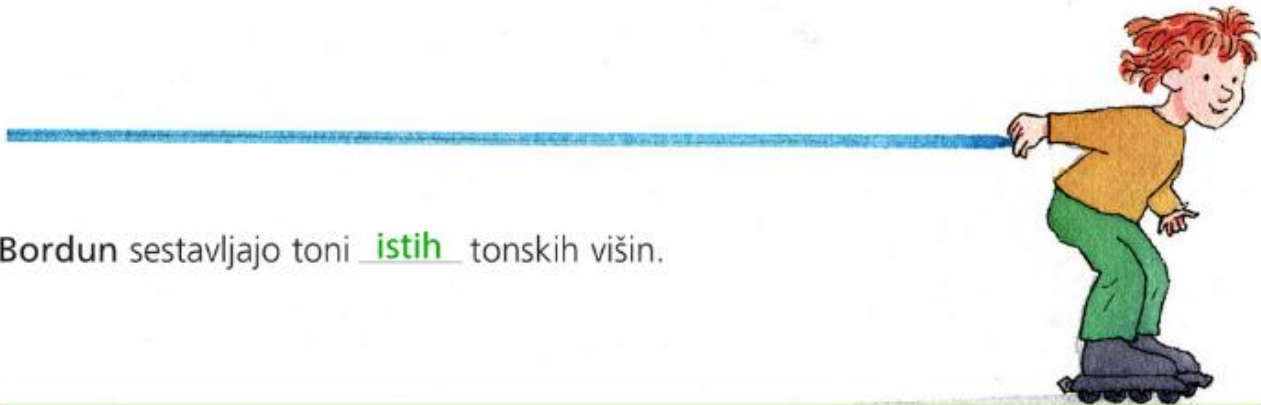
Uglasbila: A. Pesek

1.										
2.										
3.										
4.										





Melodijo sestavljajo toni različnih tonskih višin.



Bordun sestavljajo toni istih tonskih višin.

O. Župančič: UGANKA

	↓ ↑	↓ ↑	↓ ↑	↓ ↑	↓ ↑	↓ ↑	↓ ↑	↓ ↑
1.	NO-	GE	V BLA-	TU,	GLA-	VA	V ZLA-	TU.
2.	NO-GE	V BLA-TU	GLA-VA	V ZLATU	NO-GE	V BLA-TU	GLA-VA	V ZLATU

Napiši rešitev uganke. Žito.

V prazne knjige napiši zloge iste uganke, tako da bo vsak zlog dolg pol dobe.

Kolikokrat boš izvajal/-a *Uganko* v 2. vrsti? Dvakrat.

V skladbi *Okamnine* igra prvi solist v orkestru

na ksilofon.

Solista, ki igra na tolkala, imenujemo tolkalist.



[https://www.ucimte.com/?q=interaktivni_ucbenik/1000324&goto=epubcfi\(/6/28!/0\)](https://www.ucimte.com/?q=interaktivni_ucbenik/1000324&goto=epubcfi(/6/28!/0))