

## Doživljajski spis z razmišljanjem

Doživljajski spis ima uvod, jedro in zaključek. Razdeljen je na več odstavkov, tako da je vsaka nova vsebina v novem odstavku.

V **uvodu** predstavimo, o čem bomo govorili v spisu ali pa napišemo kako pomembno misel, ki izraža naš odnos do obravnavane teme.

V **jedru** predstavimo dogodke, kako smo jih doživljali, kaj smo ob njih razmišljali in čutili ter kaj o njih mislimo,

V **zaključku** povzamemo glavne misli ali zaključimo z zelo pomembnim temeljnim sporočilom, ki povzame bistvo.

### Doživljajski spis je zanimiv, če:

- pisec pripoveduje v časovnem zaporedju,
- dogajanje postopoma odkriva, tako da napetost narašča skoraj do konca,
- pripoveduje o svojih mislih, čustvih, predvidevanjih, bojznih ipd.,
- pripoveduje v pretekliku (napetost dogajanja lahko stopnjuje z rabo dramatičnega sedanjika),
- uporablja premi govor (s tem dogajanje približa bralcu, ga naredi bolj zanimivega, živega).

Doživljajski spis **ni golo naštevanje** minulih dogodkov. Spisu je treba »vdihniti dušo«, to je razkrivati svoja čustva, odzive drugih udeležencev. Pomembno je, da znamo izraziti vtis, ki ga je doživetje napravilo na nas.

Doživljajski spis naj bo prepleten z razmišljanjem. Napišemo, kaj mislimo, kakšna so naša stališča, s čim se strinjamo in s čim ne, kaj nam je všeč in kaj ne ter zakaj. Svoja mnenja vedno utemeljimo.

Vaje za pisanje doživljajskih spisov z razmišljanjem:

1. Napiši krajše besedilo (od 15 do 20 povedi), v katerem boš predstavil en zanimiv dogodek, ki si ga doživel v šoli. Opiši tudi svoje doživljanje (in doživljanje drugih). Napiši svoje mnenje, predstavi svoj pogled na dogodek in ravnanje oseb.
2. Svojemu spisu, ki si ga napisal, dodaj čim bolj izviren naslov.
3. Napiši čim boljši uvod v kratek spis, ki si ga napisal pri 1. nalogi. Obsega naj vsaj 4 povedi.

