

MERILA OCENJEVANJA – DRAMATIZACIJA

1. POZNAVANJE DRAMSKEGA BESEDILA	<u> </u> /4
- Učencu se pri reprodukciji dramskega besedila ne zatika.	4
- Učenec dramsko besedilo reproducira z nekaj pavzami, a samostojno nadaljuje.	3
- Učenec dramsko besedilo reproducira z nekaj pavzami, a samostojno nadaljuje. Napake delno popravi.	2
- Učenec pripoveduje dramsko besedilo s pogostimi napakami. Za nadaljevanje potrebuje učiteljevo pomoč.	1
- Učenec ne zna besedila.	0
2. INTERPRETACIJA BESEDILA	<u> </u> /3
- Učenec upošteva didaskalije in v vlogi ustrezno spreminja hitrost in barvo govora. Premišljeno in učinkovito uporablja nebesedno komunikacijo.	3
- Učenec upošteva didaskalije in ustrezno spreminjanje hitrosti in barve govora. Nebesedno komunikacijo delno upošteva.	2
- Učenec le delno upošteva didaskalije in ustrezno spreminjanje hitrosti in barve govora. Nebesedno komunikacijo delno upošteva.	1
- Učenec ne upošteva didaskalij in ne spreminja hitrosti in barve govora. Nebesedne komunikacije ne upošteva.	0
3. DOŽIVETOST IGRE	<u> </u> /3
- Uprizoritev je vseskozi doživeta.	3
- Doživetost igranja pri uprizarjanju niha.	2
- Učenec uprizori besedilo večinoma nedoživeto.	1
- Učenec uprizori svojo vlogo nedoživeto.	0
4. GIBANJE PO ODRSKEM PROSTORU	<u> </u> /2
- Obvlada odrski prostor in se po njem primerno giblje.	2
- Soigralci ga opominjajo, kje bi moral biti.	1
- Učenec ne ve, kje bi moral biti in ne upošteva soigralcev.	0
5. SODELOVANJE S SOIGRALCI	<u> </u> /2
- Učenec stalo sodeluje s soigralci, jih spodbuja in predlaga izboljšave.	2
- Učenec sodeluje v skupini, a ne predlaga ničesar.	1
- Učenec ne sodeluje v skupini.	0
6. REKVIZITI	<u> </u> /2
- Učenec izbere ustrezen kostum in uporablja ustrezne rekvizite, vezane na njegovo vlogo.	2
- Učenec prinese rekvizite, ne poskrbi pa za primerno oblačilo vlogi, ki jo igra.	1
- Učenec si ne priskrbi/ne prinese ustreznih rekvizitov.	0

7. SAMOPRESOJA

___/4

Učenec sam oceni (utemelji) svoj dramski nastop.

Število vseh točk: 20

Število doseženih točk: _____

Ocena: _____

Št. točk	18 - 20	15,5 – 17,5	12,5 – 15	10 – 12	0 – 9,5
%	90 - 100	79 - 89	64 - 78	50 - 63	0 - 49
Ocena	odlično (5)	prav dobro (4)	dobro (3)	zadostno (2)	nezadostno (1)