

Likovna umetnost, 4. razred

UČNA TEMA: Zimska pokrajina – svetljenje in temnenje barve

Cilji

- Uporabiti tempera barve za upodobitev zimske pokrajine, ob tem upoštevati svetljenje in temnenje barv.
- Razumeti tehniko svetljenja in temnjenja barv ter jo pravilno uporabiti za doseg globine in kontrasta v umetniškem delu.
- Razvijati ustvarjalnost pri oblikovanju zimske pokrajine in izražanju občutkov skozi barve in svetlobo.

POTEK URE

1. Pripravimo časopisni papir, širok in tanek čopič, lonček z malo vode, paletu, risalni list, modro, belo in črno tempera barvo.

2. S pomočjo črne temnimo modro barvo, s pomočjo bele jo svetlimo. Na paleti namešamo vsaj tri temne in vsaj tri svetle odtenke modre.

3. Na risalni list jih nanašamo postopoma – od najsvetlejše do najtemnejše.

4. Smer nanašanja je poljubna – v valovih, v vodoravnih, navpičnih, poševnih linijah ali v koncentričnih krogih.









5. Ko se podlaga popolnoma posuši, s tankim črnim čopičem narišemo silhueto drevesa.

Drevo naj bo veliko in razvejano, lahko jih je tudi več...









Honey:
29.3.19











MERILA OCENJEVANJA

- ozadje zapolnjeno z vsaj 6imi različnimi odtenki modre,
- prehajanje odtenkov iz bele v črno,

- zanimivo, razvejano drevo, ki je primerno veliko, narisano s tankim čopičem z gosto črno barvo.