

SLOVENŠČINA, 4. razred

UČNA TEMA: Klasična pravljica – priprava na govorni nastop

NAVODILO ZA DELO

1. Danes je pred nami priložnost, da dopolnimo, popravimo, izboljšamo, nadgradimo pravljice, ki smo jih pisali v minulih dneh.

2. Na hitro ponovimo, kakšne so značilnosti pravljičice.



4. Prislunimo pravljici Ferija Lainščka iz zbirke
Mislice.

[https://www.youtube.com/watch?v=8MwvsMT3bhU
&t=150s](https://www.youtube.com/watch?v=8MwvsMT3bhU&t=150s)



5. Ima slišana pravljica vse glavne sestavine, ki so značilne za pravljico? Katere?

6. Vam je bila pravljica všeč? Zakaj? V katerem delu najbolj? Zakaj?

7. Preberite sošolcu v paru svojo (po vašem mnenju) najboljšo napisano pravljico in jo skupaj komentirajta.

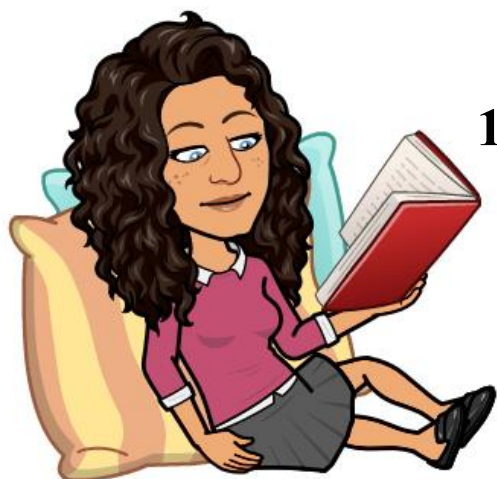
- Kaj je dobro napisano?

- Kaj bi moral popraviti, spremeniti, dopolniti?

Popravke si zabeležite.

8. Vlogi zamenjajta.

10. Svojo pravljico doma napišite še enkrat in upoštevajte vse, kar ste v šoli glede vsebine dorekli s sošolcem.



11. Zapisano večkrat na glas preberite.

Ne pozabite, da nas do govornega nastopa loči le še nekaj dni (19. februar 2025)

Pri govornem nastopu ocenjujemo:

- ustreznost besedilne vrste (klasična pravljica),
- vsebinsko ustreznost, poznavanje značilnosti pravljice, količino informacij,
- izvirnost izmišljene pravljice,
- prepričljivost (uvodna motivacija, dinamika pripovedovanja, nebesedna komunikacija),
- jasnost izražanja,
- besedni zaklad,
- pravorečno pravilnost,
- vtis na poslušalca,
- dolžino govornega nastopa.



ODLIČNO (5)

Učenec upošteva besedilno vrsto (klasična pravljica) ter elemente govornega nastopa (tudi nebesedno komunikacijo).

Vsebina je smiselna, primerno dolga, bogata in izvirna.

Govori razločno, tekoče, glasno, jasno, zanimivo, naravno in jezikovno pravilno – knjižno.

V govornem nastopanju je spreten, sproščen, dobro pripravljen, samozavesten, prepričljiv.

PRAV DOBRO (4)

Učenec upošteva besedilno vrsto. V glavnem upošteva elemente govornega nastopa, ki je dobro pripravljen.

Tema je vsebinsko skromnejša, a smiselna in zanimivo podana. Pripovedovanje je tekoče, razločno, glasno in knjižno z vmesnimi pogovornimi izrazi.

Učinek na poslušalca je dober.



DOBRO (3)

Učenec upošteva besedilno vrsto. Vsebina je smiselna, vendar predolga ali prekratka. Govorni nastop je manj prepričljiv in podajanje nepovezano (premori, mašila). Govori manj razločno, pogosto jezikovno nepravilno.

ZADOSTNO (2)

Učenec značilnosti besedilne vrste ne upošteva v celoti. Vsebina je nepovezana, prekratka, besedno revna.

V govornem nastopu je neprepričljiv, ni dobro pripravljen. Povedi so skromno oblikovane. Govori nerazločno in neknjižno (pogovorno).

NEZADOSTNO (1)

Učenec ne upošteva značilnosti besedilne vrste.

Vsebina je nesmiselna, neprimerna.

Nastop je nepripravljen, ne upošteva elementov in navodil za govorni nastop. Govori nerazločno, nesmiselno, neknjižno.

GOVORNI NASTOP

GOVOR

tekoč	2	1,5	1	0,5	0	z mašili
knjižni jezik	2	1,5	1	0,5	0	pogovorni jezik
glasen	2	1,5	1	0,5	0	tih
razločen	2	1,5	1	0,5	0	nerazločen
zelo hiter	0,5	1	2	1	0,5	zelo počasen

VSEBINA

smiselna	2	1,5	1	0,5	0	nepovezana
dolga	2	1,5	1	0,5	0	kratka
bogata	2	1,5	1	0,5	0	besed revna

NASTOP

sproščen	2	1,5	1	0,5	0	boječ
primeren	2	1,5	1	0,5	0	neprimeren

OCENA/ŠTEVILO TOČK: (odl) 5: 20 - 17,5 (pd) 4: 17 - 13,5 (db) 3: 13 - 10 (zd) 2: 9,5 - 6 (nzd) 1: 5,5 - 0

