

GLASBA, 4. razred

UČNA TEMA: Opera

POTEK URE

Kaj veš o operi?

Si že kdaj slišal operno petje, bil v Operi?

1. **Za uvod prisluhni skladbi in napiši 5 besed**, ki ti pridejo na pamet ob poslušanju (orkester, petja, svoboda, spremljava, gledališče...).

POVEZAVA:

[Maria Callas Live: Bizet's Carmen Habanera, Hamburg 1962 - YouTube](#)

2. Prisluhni skladbam (ni potrebno v celoti) na povezavah:

- **Skladatelj Mozart:** Kraljica kresne noči

[The Magic Flute – Queen of the Night aria \(Mozart; Diana Damrau, The Royal Opera\) - YouTube](#)

- **Skladatelj Foerster:** Gorenjski slavček

[Gorenjski slavček - Shansonnete scena - Zdravko Perger - YouTube](#)

- **Pevec Pavarotti:** Rigoletto

[Luciano Pavarotti - La Donna È Mobile \(Rigoletto\) - YouTube](#)

- **Skladatelj Bernstein:** komična opera Candide

[Leonard Bernstein "Candide" \(English subtitles\) - YouTube](#)

- **Operni pevec Lotrič, skladatelj Puccini:** Nessun Dorma (Nihče ne bo spal)

[Puccini: NESSUN DORMA, Janez Lotrič & Simfonični orkester Cantabile - YouTube](#)

KAJ VEM O OPERI?

Zgodovina opere seže v leto **1600**.

Krajša opera se imenuje **opereta**. Poznamo **komične in resne** opere.

Opera je **glasbeno scensko delo**.

Uvod v opero imenujemo **uvertura**.

Značilnosti opere: scena, kostumi, glasba, zgodba, igranje, petje, osvetlitev, posebni efekti.

Pisec besedila za opero je **libretist**, besedilo se imenuje **libreto**.

Svetovno znani operni skladatelji: **MOZART, BIZET, WAGNER, ROSSINI**.

Domači: **ZUPAN, FOERSTER**.

