

# v **Čveka**

**2024 / 25**



**GLASILO OSNOVNE ŠOLE MIŠKA KRANJCA LJUBLJANA**

**Letnik 12 - številka 19 - junij 2025**

Spoštovani bralci,

pred vami je šolsko glasilo Čveka, ki ob koncu šolskega leta že diši po brezskrbnih počitnicah, poletju, prijateljih in druženju. Kljub temu, da so počitnice pred vrati, pa se je lepo spomniti tudi dogodkov že skoraj preteklega šolskega leta. Le-teh ni bilo malo.

## KAZALO

### UTRINKI

Šolsko leto.....	1
Snemanje oddaje Izzivalci.....	6
Projektne dnevi: Ljubljana.....	7
Dan knjige.....	12
Delavnice fizičnega/gibalnega gledališča.....	13
Dan Zemlje.....	14
Bontonček.....	15
Planinski krožek.....	16
Ekскурzija v Berlin.....	18

### SVET IDEJ

<b>PRIPOROČAMO</b> .....	20
<b>RAZMIŠLJAMO</b> .....	22
Kaj mi pomeni besedna zveza "unbreakable mind"?.....	22
Drugačnost nas bogati: Članek o avtizmu.....	23

### SVET DOMIŠLJIJE

Besedna in likovna umetnost.....	27
----------------------------------	----

Nastalo je šolsko glasilo, v katerem so prepleteni različni spomini, ideje, razmišljanja ter ustvarjalnost učiteljev in učencev Osnovne šole Miška Kranjca Ljubljana.

Branje šolskega glasila je priložnost, da se drug od drugega tudi česa naučimo - ne le učenci od učiteljev, ampak tudi učitelji in starši od učencev. Vsi svet okoli sebe dojemamo in vidimo drugače in prav vsako dojetje sveta je dragoceno, saj lahko obogati naše odnose in razmišljanje, hkrati pa si s tem širimo obzorja, če smo le dovolj odprti za to. Ob tem uredništvo še posebej priporoča branje članka o drugačnosti in avtizmu na strani 23.

Upamo, da bo med prebiranjem glasila vsak našel nekaj zase.

Želimo vam prijetno branje ter brezskrbne počitnice!

uredništvo Čveke

## KOLOFON

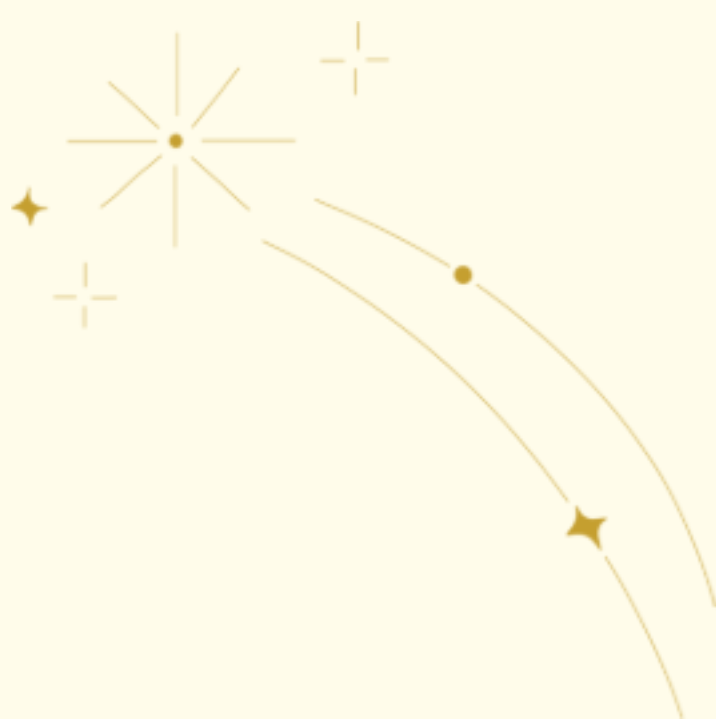
OŠ Miška Kranjca  
Kamnogiška c. 35, Ljubljana  
Avtorji fotografij so učitelji in učenci šole, če ni navedeno drugače.

Urednica: Špela Sladič  
Jezikovno pregledala: Špela Sladič  
Oblikovanje: Špela Sladič  
Prispevki: učenci in učenke, učitelji in učiteljice  
Osnovne šole Miška Kranjca Ljubljana  
Naslovnica: Bruno Doberšek, 3. A



# UTRINKI

Prikaz šolskega leta 2024/25 v besedi in sliki.



# ŠOLSKO LETO V BESEDI IN SLIKI

## EVROPSKI TEDEN MOBILNOSTI



## RAZISKOVALI SMO LJUBLJANSKO BARJE



## PRIDELKI S ŠOLSKEGA EKO VRTIČKA



## TRADICIONALNI SLOVENSKI ZAJTRK

## OBISK KNJIŽNEGA SEJMA



# BOŽIČNI PLES 2024 ZA UČENCE 8. IN 9. RAZREDA



## PUSTNO RAJANJE



## SODELOVANJE V KAMPANJI ODPIKAJMO NASILJE



## DELAVNICE BIOEXO



## PODNEBNI TEK



V sklopu projekta podnebne spremembe, ki ga izvajamo pod okriljem Ekošole, smo tudi na naši šoli med 14. in 22. aprilom 2025 organizirali podnebni tek.

Glavni namen podnebne teka je bilo ozaveščanje o posledicah podnebnih sprememb, ki nas opozarjajo, da moramo začeti živeti drugače. Rezervnega planeta nimamo!

Naši učenci so skupaj pretekli kar 604 km.

## MLADI FILOZOFI NA FILOZOFSKI FAKULTETI

V torek, 27. 5. 2025, so mladi filozofi z OŠ Miška Kranjca obiskali prostore Filozofske fakultete v Ljubljani. Tam so izvedli intervju s prof. dr. Marjanom Šimencem, ki je v Sloveniji eden izmed vodilnih filozofov na področjih didaktike filozofije in predmeta Filozofije za otroke. Učenci so poleg znanja in izkušenj prejeli še praktična darila.



## TABOR DEVETOŠOLCEV NA POHORJU



## TABOR OSMOŠOLCEV NA PTUJU



## SEDMOŠOLCI V TOLMINU



## TABOR ČETRTOŠOLCEV V KOČEVJU



## ŠESTOŠOLCI V ZIMSKI ŠOLI V NARAVI



## SMUČARSKI TABOR V AVSTRIJI



## DRUGOŠOLCI NA DEBELEM RTIČU



## PETOŠOLCI V LETNI ŠOLI V NARAVI



## TEHNIŠKI DAN OSMOŠOLCEV



## POHOD OB ŽICI



## SNEMANJE ODDAJE IZZIVALCI NA RTV SLO

Učenke **Vita Kaš**, **Kaja Švara** in **Tanja Filipič**, smo bile v začetku oktobra z učiteljico **Andrejo Kodela** povabljene na snemanje oddaje **Izzivalci** na RTV SLO. Oddajo smo posneli **2. oktobra**. Predstavile smo se s svojim znanjem kvačkanja in kvačkanimi izdelki.

Popoldan preživet na RTV-ju je bil poln zanimivih doživetij in presenečenj. Gospa v maski nas je naličila in nam uredila frizure, nato so nas nepričakovano posneli za Metko spletko (aplikacija Tik-tok). V studiu smo razstavile izdelke.



### Tišina, kamera teče!

Kljub tremi, smo vse super izpeljale. Učiteljica je bila zelo ponosna na nas, drugi pa so občudovali našo spretnost kvačkanja.

Po snemanju so nas popeljali po dolgih hodnikih na ogled studiev in redakcij. Celotni ekipi na RTV SLO se zahvaljujemo za dano priložnost, da smo lahko na tak način predstavile našo šolo.



Kaja Švara, Vita Kaš in Andreja Kodela

## ČLANI GLEDALIŠKEGA KROŽKA POMAGAJO DEDKU MRAZU

Gledališki krožek je s predstavo za otroke "Tudi snežak noče biti sam" pospremil prihod dedka Mraza v domu krajanov Dravljje. Predstavo so odigrali dvakrat zaporedoma v sredo, 11. 12. 2024, in dedku Mrazu pomagali obdariti 200 otrok.



## PROJEKTNI DNEVI: LJUBLJANA

V torek, **19. 11. 2024**, in sredo, **20. 11. 2024**, smo se učenci in učitelji "pomešali" in skozi različne aktivnosti spoznavali Ljubljano. V delavnice smo vključili tudi naše goste iz Srbije, Poljske in Romunije, ki so nas obiskali v sklopu dveh projektov **Erasmus: Wellbeing in schools in Eco Techno**. V četrtek, **21. 11. 2024**, smo skušali vsa svoja doživetja strniti na razstavi in gledališki predstavi, ki ste si ju lahko ogledali na dnevu odprtih vrat.

### STARA LJUBLJANA

Nekaj učencev si je z mentorico Jano Božič ogledalo in spoznavalo stari del mestnega jedra.



### OBISK GIMNASTIČNEGA CENTRA LJUBLJANA

Učitelji športa smo se z učenci odpravili na obisk Gimnastičnega centra Ljubljana, kjer smo doživeli nepozabno izkušnjo. Učenci so si ogledali prostore centra in bili prisotni na treningu vrhunskih telovadk in telovadcev, ki so se ravno pripravljali na državno prvenstvo.



Pod vodstvom glavnega trenerja in njegovega pomočnika so učenci izkusili, kako poteka trening gimnastov. Spoznali so pravila obnašanja v telovadni dvorani, osnovna gimnastična orodja in pripomočke za trening.

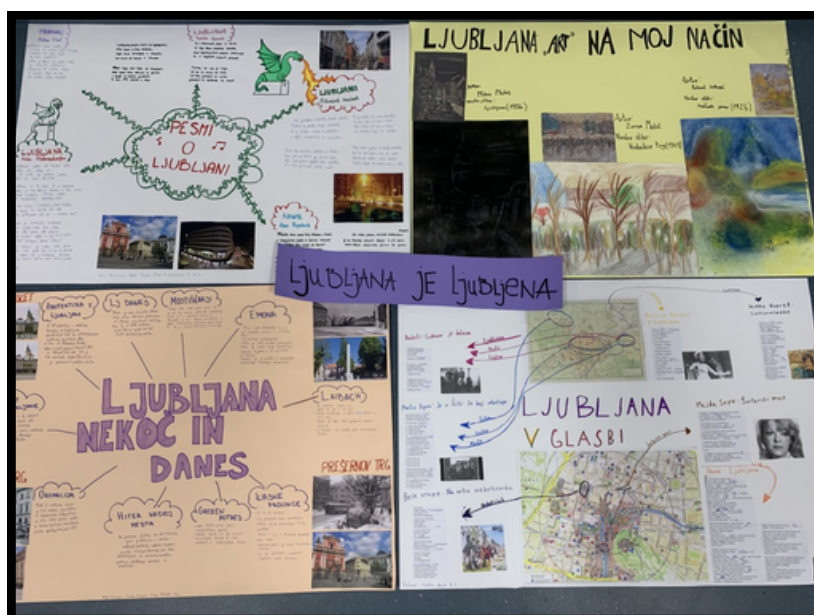
Prijazni gostitelji so skrajšali svoj trening in nam predstavili nekaj izjemnih elementov in sestav, kar je navdušilo vse prisotne. Zahvaljujemo se za izjemen sprejem in posebno pozornost, ki so jo namenili našim učencem. Posebna zahvala gre tudi gospe Sari Slodej, ki je omogočila, da smo lahko doživeli to čudovito izkušnjo.

Naš aktivni projektni dan smo zaključili s pohodom prek Rožnika, po Trim stezi. Takšne aktivnosti so odlična priložnost za povezovanje šole, staršev in lokalnih športnih ustanov. Veselimo se prihodnjih sodelovanj in novih dogodivščin!

## LJUBLJANA = MUZA = NAVDIH

Učenci so v delavnici "Ljubljana = muza = navdih" spoznali zgodovino Ljubljane, si ogledali stare fotografije glavnih mestnih atrakcij in jih primerjali z današnjimi podobami ter se ukvarjali predvsem s spoznavanjem motiva mesta Ljubljane v likovni umetnosti, v poeziji ter v glasbi. Na kakšen način so pesniki, slikarji in glasbeniki Ljubljano vključili v svoja dela in v kolikšni meri jim je bilo mesto v navdih. Razmišljali so tudi o tem, kaj je tisto, kar imajo v Ljubljani radi in kaj sovražijo oz. česa ne marajo.

mentorica Urška Klajn Marion



## OGLED MESTNE HIŠE IN VODENJE PO LJUBLJANI

V sredo smo obiskali Mestno hišo, se na hitro srečali z županom, potem pa so učenci izpeljali vodenje po Ljubljani za naše goste iz Srbije, Poljske in Romunije.



## NOVICE IZ LJUBLJANE

V času projektnih dni, 19. in 20. 11. 2024, smo obiskali tudi **Radio 1** in oddajo Denis Avdić Show. V živo smo lahko slišali Nino Pušlar in Joker Out. Preizkusili smo se v snemalni sobi in slišali veliko zanimivosti o tem, kako poteka delo na radiu, kako izbirajo pesmi, kdo vse je v ekipi poleg radijskega voditelja in še marsikaj.



Ustavili smo se tudi v **Viba filmu**, kjer so nam pokazali prostore, kjer nastajajo filmi in nadaljevanke, razložili o filmskih posebnih učinkih, maski in kostumih. Izdali so nam zanimivost, da je pred leti pri njih reklamo snemal tudi **Robin Williams**, ki pa je bil tako varovan, da ga skoraj nihče od tamkajšnjih zaposlenih ni videl.

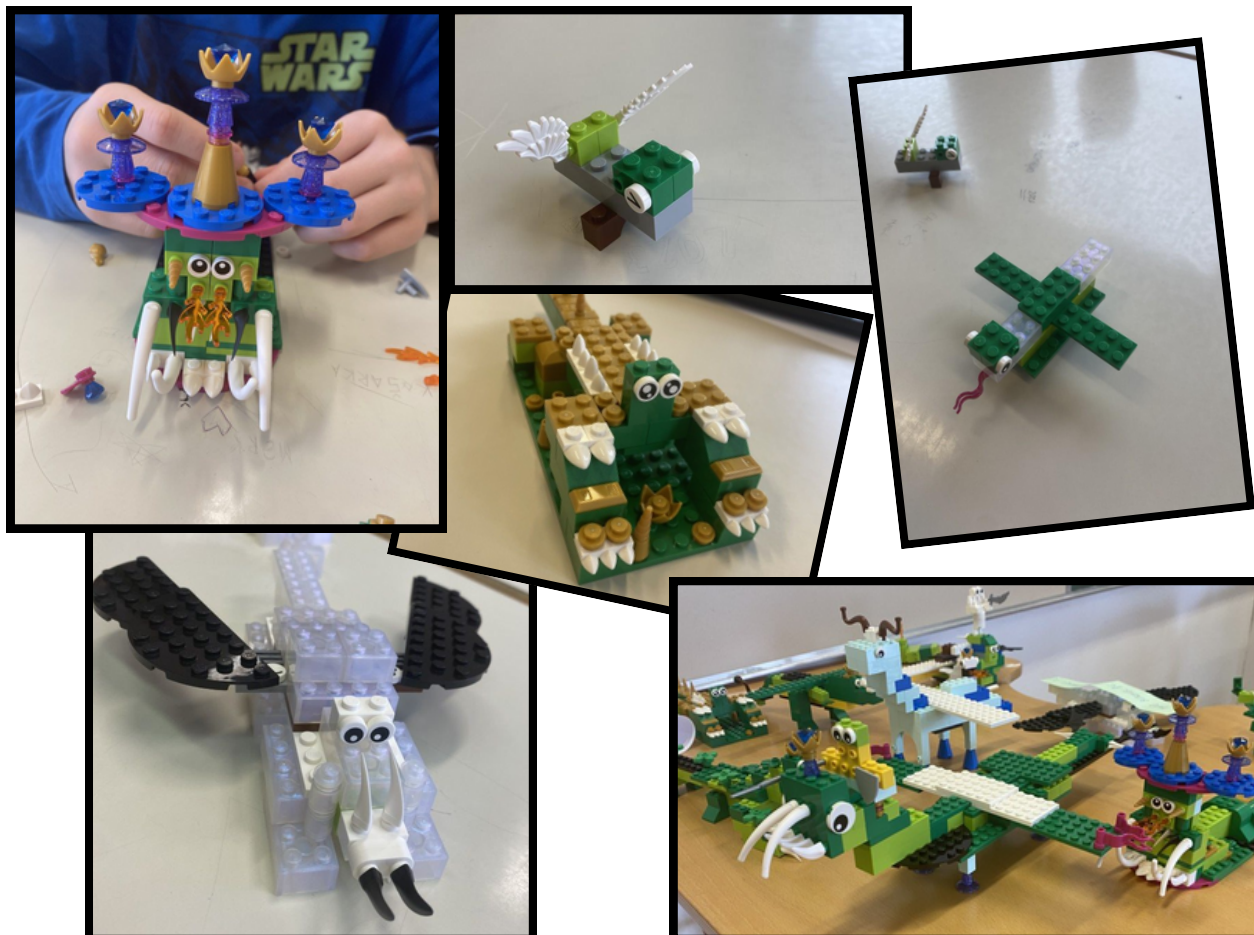
Naslednji dan, v sredo, pa smo se po obisku Mestne hiše odpravili na reševalno postajo v Ljubljani. Srečali smo se z dispečerko **reševalne postaje UKC Ljubljana** in z vodjo reševalne ekipe, g. Petrom Nabernikom. Predstavila sta nam, kdo vse je za številko 112, kako deluje dispečerski sistem itd. Gospod Peter nam je razložil, kaj vse dela reševalec.

Razkazal nam je tudi reševalno vozilo in pojasnil, kaj pomenijo različne luči na reševalnem vozilu, zakaj enkrat slišimo sireno in drugič ne. Vse nam je bilo izredno zanimivo in na trenutke tudi zabavno, ugotovili pa smo, da je to naporna in odgovorna služba, zato sedaj še bolj cenimo njihovo delo.

mentorica Ana Furlan



## LEGO - LEGENDA O LJUBLJANSKEM ZMAJU



## KULTURNI ZAKLJUČEK PROJEKTNEGA TEDNA IN IZMENJAVE ERASMUS

Člani šolskega gledališkega krožka so nam **pod mentorstvom učiteljice Urške Klajn Marion in učiteljice Brine Zoran** za zaključek projektne tedna in izmenjave Erasmus pripravili predstavo, v kateri razmišljajo predvsem o odnosu do narave in sočloveka v preteklosti, sedanjosti in prihodnosti. V kolikšni meri je porast tehnologije vplival na medsebojne odnose? Ali se še vedno znamo povezovati v skupnost, kot smo se v preteklosti, ali znamo skrbeti za naravo in sobivati z njo? O teh in mnogih drugih vprašanjih so se spraševali med nastajanjem predstave, ki so jo premierno odigrali prav na zaključnem dogodku 21. 11. 2024.

Avtor fotografij je učenec Oskar Marinšek Počivavšek (6.c).

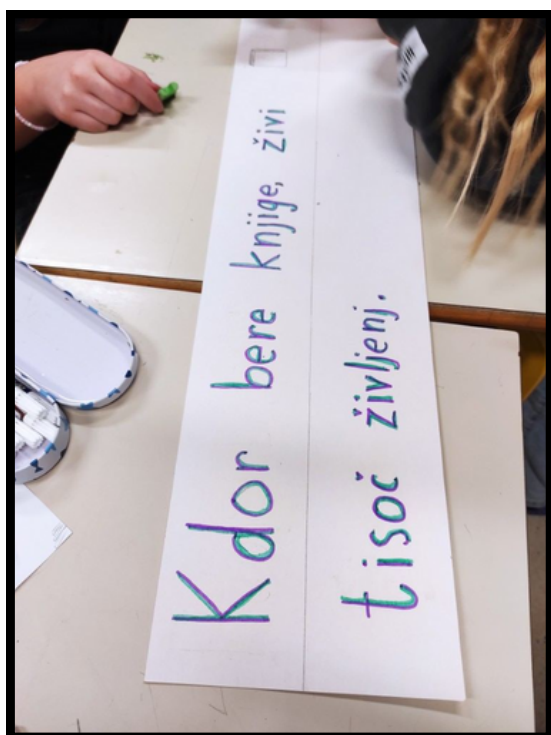


## DAN KNJIGE

*Dan knjige, ki je potekal 3. februarja na Osnovni šoli Miška Kranjca, je bil prav poseben dogodek, ki je poudaril pomen branja ter učence ozaveščal o pomembnosti leposlovja. Na dogodku so sodelovali učenci od prve do tretje triade.*



Učenci so v sklopu različnih delavnic, ki so jih pripravili učitelji, odkrivali bogat svet literature.



Delavnice so bile oblikovane tako, da so učenci spoznavali različne literarne žanre, od pravljic in pesmi do različnih vrst pripovedi in drame. S tem so ne le nadgrajevali svoje bralne veščine, temveč tudi razvijali ustvarjalnost, kritično mišljenje ter ljubezen do knjig.

Ob tem se je učence spodbujalo k raziskovanju različnih slogov in vsebin ter spoznavanju bogastva tako slovenskega kot tudi svetovnega literarnega ustvarjanja.

Dan Knjige je tako postal priložnost za učence, da se povežejo z besedo, razvijajo svojo domišljijo in se še bolj zavedajo, kako pomembno je ohranjati branje kot ključen del vsakdanjega življenja. Dogodek je bil zelo uspešen in je v učencih pustil trajen literarni pečat.



# DELAVNICE FIZIČNEGA/GIBALNEGA GLEDALIŠČA

Učenci, ki obiskujejo gledališki krožek, so se v ponedeljek, 10. 3. 2025, in v torek, 11. 3. 2025, udeležili delavnic gibalnega gledališča.



Gre za tip gledališča, pri katerem je v ospredju igralčevo telo, njegova izraznost, gibi. Delavnico je vodil mentor fizičnega teatra **KUD Pozitiv**, ki deluje v okviru Dijaškega doma Ivana Cankarja, **Miha Maver**, pomagala pa sta mu člana omenjene skupine, sicer izkušena plesalca, gibalca, igralca, **Gaj Stantič Kobal** in **Nika Gašperčič**. Učenci so se izkazali v svojih gibalnih spretnostih ter pridobili ogromno novega dragocenega znanja, ki ga bodo lahko uporabili v mnogih nadaljnjih predstavah.

mentorici Brina Zoran in Urška Klajn Marion



# DAN ZEMLJE



**Dan Zemlje**, ki je bil **22. 4. 2025**, smo tudi letos posvetili različnim ekološkim temam, ki spodbujajo ozaveščanje ohranjanja našega planeta za življenje prihodnjih generacij.

**Učenci razredne stopnje** so izvedli čistilno akcijo šolske okolice, sadili in sejali so rastline, izdelali so koše za ločeno zbiranje odpadkov, iz starega papirja so naredili nov papir, iz odpadnih CD-jev so izdelali okrasne lovilce svetlobe, naredili so peščeni filter za vodo, prečistili vodo, se pogovarjali o ločevanju odpadkov ter spoznavali klasično in biološko čistilno napravo..

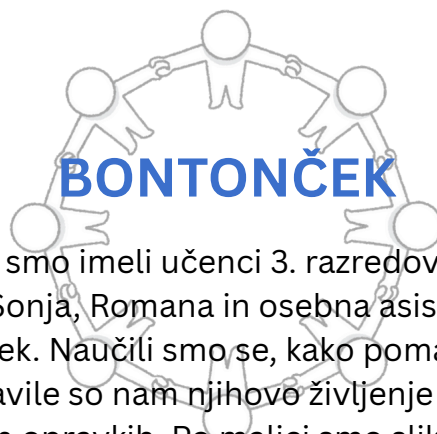


**Učenci predmetne stopnje** so v gozdu spoznavali različne drevesne vrste in učno snov medpredmetno povezali z matematiko, na delavnici društva Bioexo so spoznavali eksotične živali, udeležili so se delavnice osnov prve pomoči in spoznavali mikrobiologijo in biotehnologijo.



Dan smo izkoristili tudi za našo vsakoletno humanitarno **zbiralno akcijo starega papirja**. Odziv učencev je bil odličen. Vsem se za prispevek prav lepo zahvaljujemo



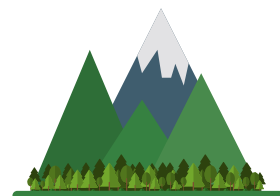


Po prvomajskih počitnicah smo imeli učenci 3. razredov v šoli **naravoslovni dan**. Obiskale so nas tri gospe. Sonja, Romana in osebna asistentka Valentina so z nami izvedle delavnico Bontonček. Naučili smo se, kako pomagaš in ravnaš z osebami, ki so gibalno ovirane. Predstavile so nam njihovo življenje in s kakšnimi pripomočki si pomagajo pri vsakodnevnikih opravkih. Po malici smo slikali z usti in kasneje še z nogami. Bilo je zabavno, malo pa tudi težko, saj si nismo smeli pomagati z rokami. Izdelali smo tudi tipni spomin. To je igra, ki je primerna za slepe in slabovidne ljudi. Pri iskanju parov smo si pomagali s tipanjem. Nato nam je učiteljica predstavila parašport in paraolimpijske igre. Tudi sami smo se v šolski avli preizkusili v igranju odbojke sede. Preživeli smo zanimiv, pester dan.

Neža Hozjan in Lara Paš, 3. a



# PLANINSKI KROŽEK



**14. 9. 2024** smo s planinskim krožkom odšli na **Toško čelo**. Zjutraj smo se dobili pri šoli. Peš smo se odpravili do gozda. Tam smo nadaljevali pot po gozdu. Pot je bila dolga. Pot je potem zavila na gozdno cesto. Po tej cesti smo hodili nekaj časa. Med potjo smo srečali tudi psa. Ko smo prišli na vrh, smo pojedli malico. Od tam smo se spet spustili v dolino.

Bert Kovačič, 4. A

**5. 10. 2024** se je planinski krožek povzpел na **Ostri vrh**. Zjutraj smo se dobili na glavni železniški postaji. Z vlakom smo se odpeljali do Čušperka. Pot nas je peljala po gozdu. Med hojo smo nabirali razne gobe (npr. jurčke, sirovke in marele). Malicali smo pri razvalinah gradu Čušperk. Po malici smo nadaljevali pot. Hodili smo 5 ur. Na koncu smo imeli vsak svojo gobo. Bilo je zelo dobro in lepo. Vsi smo bili dobre volje.

Bert Kovačič, 4. A

Planinci smo se **16. 11. 2024** odpravili na **Šmarno goro**. Zjutraj smo se dobili na avtobusni postaji Prušnikova. Iz Tacna smo se odpravili čez Grmado in na Šmarno goro oz. vrh. Hodili smo po gozdu. Na vrhu je bilo zelo lepo. Potem smo se z avtobusom odpeljali nazaj. Bilo je zelo lepo.

Bert Kovačič, 4. A

V soboto, **16. novembra 2024**, se je 27 mladih planincev podalo na čudovit izlet. Pot nas je najprej vodila **na Grmado**, nato pa čez sedlo **na Šmarno goro**. Na vrhu smo se okrepčali s čajem in ocvrtimi miškami ter pozvonili na zvonček želja. V Šmartnem smo se vkrcali na mestni avtobus in izlet zaključili pri šoli. Bil je krasen sončen dan, poln lepih doživetij!

Alenka Boštjančič



**18. 1. 2025** smo se mladi planinci odpravili **na Rašico**. Vreme je bilo oblačno in nekoliko hladnejše. Kljub temu smo se imeli lepo. Spet smo se zjutraj dobili na avtobusni postaji Prušnikova. Z mestnim avtobusom št. 8 smo se odpeljali do Srednjih Gameljn. Hodili smo 4 ure. Pot je bila gozdna. Na vrhu smo se povzpeli na stolp. Bilo je zelo zabavno.

Bert Kovačič, 4. A

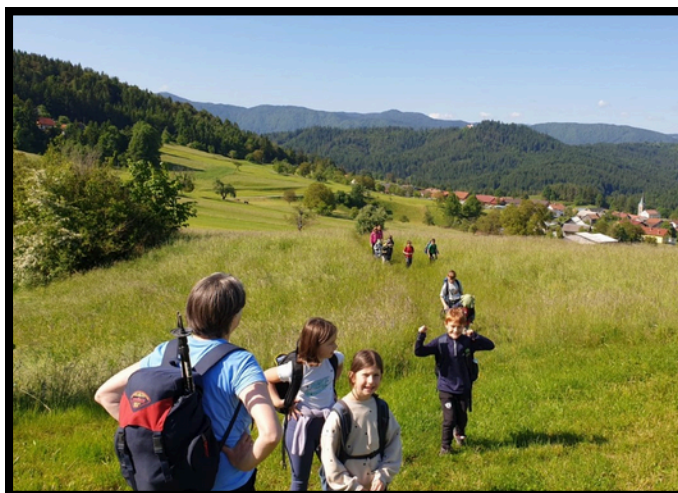
**5. 4. 2025** se je planinski krožek povzpel na **Medanski vrh in Veliko trato**. Zjutraj smo se zbrali. Z avtobusom smo se odpeljali do Medna. Tam smo se po gozdu podali do prvega vrha. Po poti smo opazovali kamnino skrilavec. Ko smo prišli na vrh, smo opazovali parkirišče Stanežiče P+R. Na poti navzdol smo prišli do industrijske cone Pržan. Pri šoli so nas pričakali starši. Bilo je zelo zabavno.

Bert Kovačič, 4. A



Sobota, **24. maja 2025**, je bila kot nalašč za naš planinski izlet. Z vlakom smo se peljali do Ortneka, se povzpeli **na Grmado** (887 m) in naprej **do Kamen vrha** (783 m). Sledil je spust v Dobropolje. Prijetno utrujeni smo se usedli na vlak, ki nas je peljal nazaj proti domu.

Alenka Boštjančič





# EKSKURZIJA V BERLIN

*Učenci predmetne stopnje so se maja odpravili na ekskurzijo v Berlin.*

## Pozdravčki iz Berlina!

### Prvi dan

Lep pozdrav iz Berlina. Imamo se zelo lepo, ogledali smo si že veliko znamenitosti – katedralo, muzej zgodovine Altes Museum, parlament, spomenik žrtvam holokavsta, parlament in seveda Brandenburška vrata, simbol Berlina.



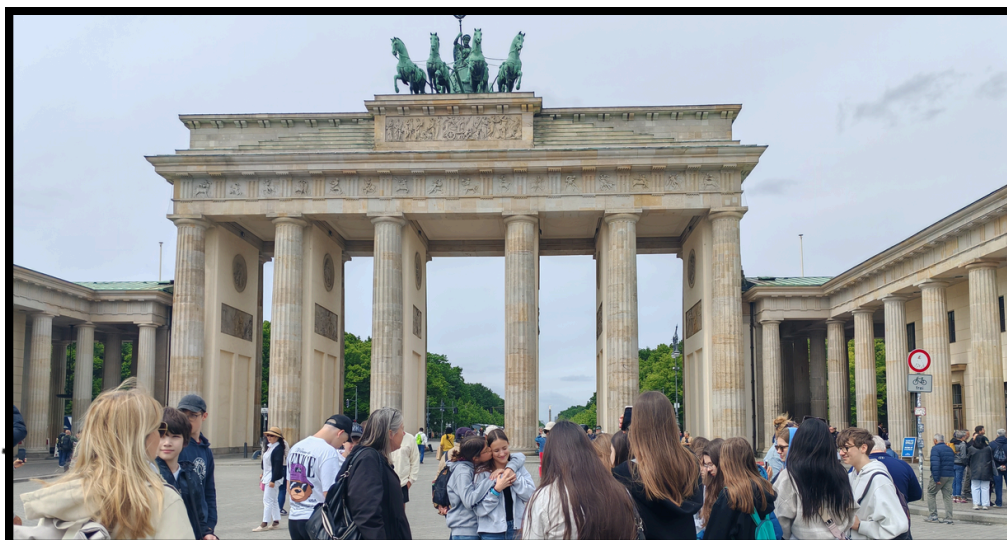
### Drugi in tretji dan

Drugi in tretji dan smo si v Berlinu ogledali slavni prehod med vzhodnim in zahodnim Berlinom Checkpoint Charlie in znameniti avto Trabant ali "Trabi". Na trgu Alexanderplatz smo se z dvigalom povzpeli na televizijski stolp. Obiskali smo tudi interaktivni muzej o nastanku Nemčije in dokumentacijski center Topografija terorja.

Ekskurzija je bila zelo poučna, domov smo se vrnili polni vtisov.



**Vielen Dank, Berlin.**



# SVET IDEJ



# PRIPOROČAMO

## OCENA KNJIGE IN FILMA PASJI MOŽ

Odločil sem se oceniti knjigo in film z naslovom *Pasji mož*.

Začnimo s knjigo. Knjiga je bila zelo dobra. Če bi ji moral dati oceno od ena do deset, bi ji dal oceno devet, saj mi niso všeč predolge povedi. Knjigo predlagam mlajšim otrokom, ker je zelo zabavna. *Pasjega moža* je napisal in ilustriral Dav Pilkey. V knjigi je glavna oseba Pasji mož, ki se s prijatelji bori proti zlu. Knjiga ima 12 delov in vseh sem se zelo veselil, vendar pa je moj najljubši deseti del, v katerem maček Peterček pove svojo celotno zgodbo. Moja najljubša oseba je mali Peterček, saj je Peterčku spremenil srce, da se bori proti zlu.



Vir: galarna.si

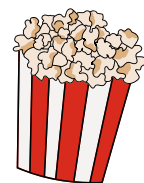
Ogledal sem si tudi film z istim naslovom, ki pa mi v primerjavi s knjigo ni bil preveč všeč, saj prikazuje samo prve tri dele knjige. Sicer tudi film priporočam mlajšim otrokom, vendar samo, če so prebrali prve tri dele knjige. Režiser filma je Peter Hastings, scenarij pa je napisal Dav Pilkey, ki je tudi avtor in ilustrator knjige. V kino je film prvič prišel 13. 2. 2025. Na začetku marca letos sem si ga ogledal tudi sam. Film bi ocenil s štiri od deset, saj je bil skromnejši od knjige, vendar se vam ga kljub temu splača pogledati.

Če še nikoli niste brali ali gledali filma o Pasjem možu, morate to takoj spremeniti!

Filip Kokal, 6. B



## OCENA FILMA MINECRAFT



Režija : Jared Hess

Igralci : Jason Momoa , Jack Black , Emma Myers ,  
Damielle Brooks , Sebastian Hansen.

Žanr : pustolovski , komedija , družinski.

Trajanje : 101 minuta.

Film Minecraft je pustolovska komedija, ki temelji na videoigri Minecraft. Film me je pritegnil zaradi zanimive zgodbe in znanih igralcev.

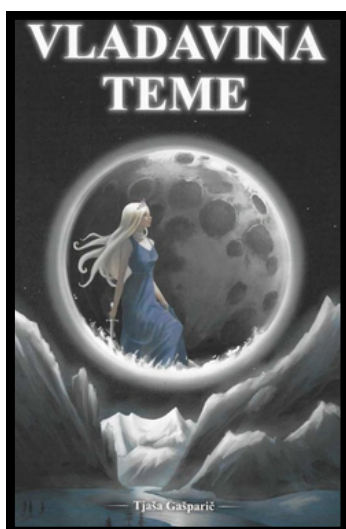


Vir: cineplexx.si

Film govori o štirih likih, ki jih skrivnostni portal potegne v kockasti svet Minecraft. Če se želijo vrniti domov, se morajo naučiti preživeti v tem svetu, imenovanem Overworld, ki je poln nevarnosti (zombiji, piglini). Na njihovi avanturi jih spremlja mojster gradnje Steve, ki ga je popolno upodobil Jack Black. Film je bil vizualno zanimiv, dobro je pokazal svet iz igre s kockastimi zgradbami, smešnimi liki in pisanimi barvami. Všeč so mi bili humor, glasba in dobra predstavitev pomembnosti medsebojnega sodelovanja, poguma ter prijateljstva.

Film je zabaven, primeren za mlajše gledalce in vse, ki so navdušeni nad igrico. Priporočal bi ga za prijetno družinsko druženje, saj je zabaven in ne predolg. Film bi ocenil z 9,1 od 10, saj mi začetek ni bil všeč.

Nik Strelec, 6. B



Vir: galarna.si

## OCENA KNJIGE VLADAVINA TEME

Knjigo z naslovom *Vladavina teme* je napisala **Tjaša Gašparič**. Ta pustolovska zgodba ima 435 strani. Izšla je pri založbi Grafika Gracer d.o.o. Pisateljica je napisala tudi druge knjige, kot so: *Polnočna zvezda*, *Nočno nebo* in *Žarek večnosti*.

Zgodba se odvija v severni deželi Selinthy, ki je že tisočletja zajeta v prekletstvu večne zime in noči. Po stotih letih je deželo ponovno zajelo znamenje boginje Sabe za menjavo prestolonaslednika.

Tekmovanje bo od treh princes (Arowyn, Maybelle in Eirian) zahtevalo strašne preizkušnje v znanju magije, run ter bojevanja. Kot da to tekmovanje še ni dovolj, se nad dvor začnejo zgrinjati temačne sile, zaradi česar so ogrožena vsa življenja. Napadi se stopnjujejo, morilec pa se jim spretno izmika. Poleg tega pa se srečajo še z enim presenečenjem, saj voda in ogenj, ki sta ju dobili Maybelle in Eirian, ne bosta edini magiji, ki se bosta prikazali iz globin duše.

Sama sem se zelo hitro poistovetila z glavno junakinjo Arowyn, pa tudi s stranskimi osebami, kot so: Maybelle, Eirian (sestrični), Dean, Chase, Cayden, mama in oče. Knjiga je zelo napeta, zato sem jo prebrala v štirih dneh. Priporočila bi jo najstnikom, lahko pa jo seveda preberete tudi starejši, saj je naravnost izvrstna. Knjiga mi je bila zelo všeč, zato vam z vsem srcem svetujem, da jo preberete.

Julija Sosič, 6. B

## VSE MOJE KNJIGE

Na svoji knjižni polici imam kar veliko neprebranih knjig, ki so se tam nabrale z leti. Nekaj jih je s potovanj, nekaj je izposojenih, nekaj pa je podedovanih ali podarjenih. Polica je majhna in počasi mi zmanjkuje prostora. Svoje knjige pogosto kupim v knjigarnah z rabljenimi knjigami oz. **antikvariatih**, kjer so knjige zelo poceni, nabor pa je pester. Veliko takih knjigarn lahko najdete v centru Ljubljane ob Ljubljani. Tudi ljudje, ki delajo tam, so navadno zelo prijazni in se radi pogovarjajo s strankami, zato vam priporočam, da kdaj kakšno knjigo kupite tudi tam.



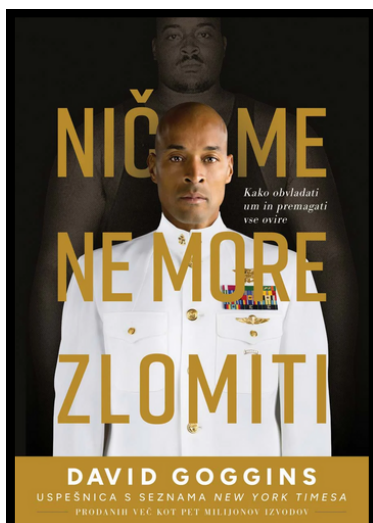
Živa Rozman, 8. C

### KAJ MI POMENI BESEDNA ZVEZA »UNBREAKABLE MIND«?

Angleška besedna zveza **unbreakable mind** oz. v prevodu *nezlomljivi um* mi je zelo pri srcu, saj menim, da nam pove veliko o osebi s takim razmišljanjem. Ponazarja in združuje disciplino, izurjenost, vztrajnost, neustavljivost ... Pravzaprav ponazarja osebo, ki se v resnici ne more zlomiti.

Da usvojiš tako miselnost, je treba precej garati, saj sebe najprej zlomiš - tako fizično kot psihično. To storiš tako, da se na koncu težkih fizičnih in psihičnih preizkušenj, ki jih občutiš kot mučenje, zlomiš, nato pa se, ko si na dnu, pobereš oz. na novo zgradiš ter tako postaneš neustavljiv.

Tako razmišljanje oz. miselnost, ki jo predstavlja besedna zveza *unbreakable mind*, želim usvojiti tudi sam, da bi pospešil svoj športni uspeh v plavanju. Trenutno se trudim, da bi to dosegel, a mi ne uspeva najbolje, a kljub temu vztrajam, pa čeprav moram eno stvar poskusiti stokrat.



Vir: emka.si

Vse to počnem zaradi svojega vzornika **David** **Gogginsa**, ki ga zaradi njegovega razmišljanja drugi kličejo tudi »The hardest M\* on the Planet«. David Goggins mnogim predstavlja vzor, poleg tega pa je mentor mnogim ljudem, ki so zapadli v depresijo, obžalovanje, ki so razmišljali o samomoru, in nasploh tiste, ki se želijo izboljšati kot ljudje ter izboljšati svoje mišljenje in duševno zdravje. Zato mi je David Goggins zelo pri srcu, saj se je tudi sam moral pobrati z dna in začeti znova.

Luka Hozjan, 8. C

# DRUGAČNOST NAS BOGATI

## Članek o avtizmu



*Ta članek sem napisal, ker bi zaradi svojih izkušenj rad širil splošno znanje o drugačnosti, predvsem ker ljudje pogosto zamenjajo pojem avtist z različnimi slabšalnicami ali pa z nekom, ki na splošno ni inteligenen oz. je manjvreden. V pogovoru med ljudmi pogosto slišim kakšen: »Kèr avtist si ti!« ali pa »Lej ga tega avtista, haha!«, kadarkoli vidijo nekoga, ki dela nekaj drugače kot oni. Želim poudariti, da to ni avtizem.*

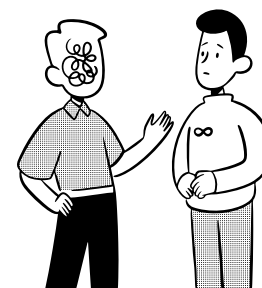
### KAJ JE AVTIZEM?

Avtizem oziroma **motnja avtističnega spektra** je nevrološka in razvojna motnja, ki prizadene možgane pri procesiranju določenih informacij, saj so možgani osebe z avtizmom anatomsko drugače razviti. To ne pomeni, da je oseba vedenjsko ali duševno motena, to le pomeni, da bo oseba z avtizmom težje oz. drugače funkcionirala v okolju z drugimi ljudmi ali v določenih okoliščinah (to je sicer odvisno od stopnje izraženosti znakov avtizma, vendar o tem pozneje).

### ZNAČILNOSTI AVTIZMA

Avtizem se **pri vsakem posamezniku kaže drugače**, vendar imajo vsi ljudje z avtizmom **težave na nekaterih skupnih področjih**. To so:

- težave **s socialno komunikacijo**,
- težave **s socialno interakcijo**,
- težave **na področju fleksibilnosti razmišljanja**.



Da obrazložim vsako značilnost posebej:

**Socialna komunikacija** je proces izmenjave informacij, čustev in idej med posamezniki z uporabo verbalnih in neverbalnih sredstev. Omogoča razumevanje in povezovanje med ljudmi v družbenem kontekstu. Osebe z avtizmom imamo tako pogosto **težave z razumevanjem drugih ljudi**, njihovih **čustev**, njihove **obrazne mimike** ipd.

**Socialna interakcija** je proces, v katerem ljudje medsebojno delujejo, komunicirajo in si izmenjujejo informacije, čustva ali dejanja. Temelji na družbenih normah, pričakovanjih in odnosih, ki oblikujejo vedenje posameznikov v družbi.

**Fleksibilnost razmišljanja** je sposobnost prilagajanja svojega mišljenja novim situacijam in perspektivam. Omogoča učinkovito reševanje problemov in sprejemanje sprememb.

Ljudje z avtizmom pogosto težje razumemo določene verbalne ali neverbalne oblike komunikacije. **Največkrat težko razumemo:**



- **obrazno mimiko in ton glasu,**
- **šale in sarkazem,**
- **pogoste fraze in metafore,** npr. 'veslal je kot nor'. Oseba z avtizmom bi to lahko razumela **dobesedno**, torej kot duševno bolno osebo, ki je veslala.

## TEŽAVNOSTI AVTIZMA

Avtizem lahko grobo ločimo na nizko funkcionalen avtizem in na visoko funkcionalen avtizem (Aspergerjev sindrom), čeprav se sodobnejši raziskovalci takim oznakam izogibajo.

Oseba z nizko funkcionalnim avtizmom bo veliko težje funkcionirala v sodobnem svetu, če sploh. Veliko oseb s to obliko avtizma se sploh ne nauči govoriti ali ne zna hoditi ali pa morda sploh ne more jesti ipd. Oseba z visoko funkcionalnim avtizmom pa deluje drugače. Take osebe se navadno lažje prilagodijo okoliščinam, ne bodo imele zgoraj naštetih težav, vendar bodo imele kljub temu poudarjene osnovne simptome avtizma (glej: Simptomi avtizma).

Določene osebe z avtizmom so lahko **savanti**, kar pomeni, da so dobesedno **geniji** in so **nadpovprečno nadarjeni na določenem področju** (npr. Shaun Murphy iz medicinske serije *Dobri zdravnik* je izredno nadarjen kirurg in ima celo sposobnost popolne vizualne predstave človeškega telesa in celotnega delovanja telesa).

## SIMPTOMI AVTIZMA

Kako pa prepoznamo avtizem? Glavni simptomi avtizma so:

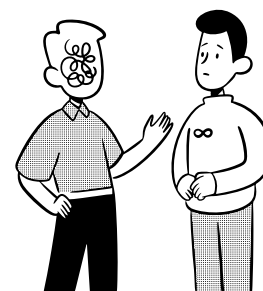
### 1. Pomankanje socialne in čustvene zmožnosti:

- o manj socialnih interakcij,
- o neodzivnost na lastno ime,
- o izogibanje očesnim stikom,
- o težje razumevanje telesne govorice,
- o manj pogosto komuniciranje o lastnih občutjih,
- o nezanimanje za ostale ljudi.



### 2. Omejene komunikacijske sposobnosti:

- o nepravilen govor,
- o omejen besedni zaklad (nizko funkcionalni avtizem),
- o manj pogosto verbalno izražanje,
- o ponavljanje določenih besed in besednih zvez,
- o manj pogosto vključevanje v pogovor,
- o nerazumevanje govorice telesa, tona glasu, gest ipd.



### 3. Omejena in ponavljajoča se vedenja:

- o ponavljajoče zibanje telesa,
- o ponavljajoče ploskanje z rokami,
- o osredotočenost na specifične predmete in stvari,
- o obsesivna osredotočenost na določeno tematiko,
- o jeza ali ekstremno izražanje čustvenih stanj ob nepričakovanih dogodkih,
- o nelagodje v neznanih situacijah.



## ZAKLJUČEK

Avtizem je tema, o kateri premalokrat govorimo, tudi v šolah. Z avtizmom ni nič narobe in z osebo z avtizmom se lahko odlično razumete, če vam uspe razumeti njihove močne točke in šibkosti. In, lepo vas prosim, prenehajte klicati ljudi, ki delajo nekaj drugače kot vi, avtisti. Je pa res, da ima verjetno 10% (ena desetina) ljudi na svetu avtizem (torej, statistično je to na naši šoli okoli 55 učencev in 6 učiteljev). Kar pa še ne pomeni, da je avtist nekdo, ki je drugačen od drugih ali izstopa od večine, pa četudi je, drugačnost ni nujno negativna.

Napisal: Timon Fifolt, 9.c, 25. 12. 2024, ob 12.06



Nia Sophia Bizjan, 5. C

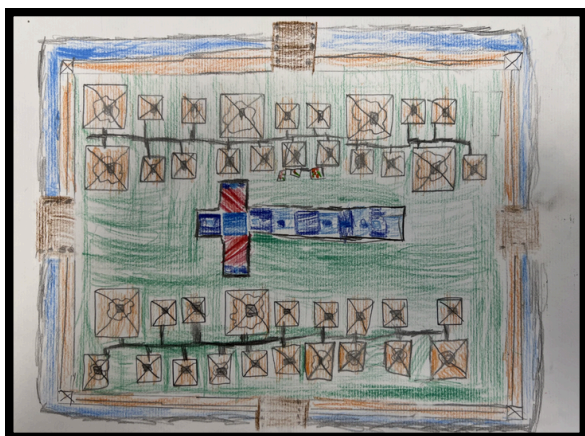


SVET  
DOMIŠLJIJE

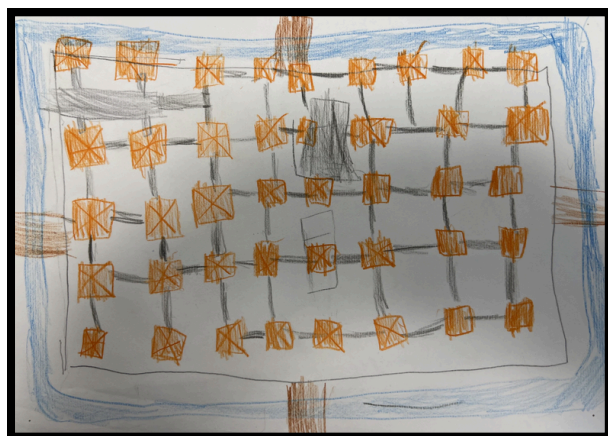
# EMONA

Učenci 1. A so obiskali Mestni muzej Ljubljana. Nekoč so na območju Ljubljane Rimljani ustanovili nasebino, ki so jo poimenovali Emona. Prvošolci so na risbah ponazorili Emono, kot je bila videti v času, ko je v njej živela Rimljanka Honorata.

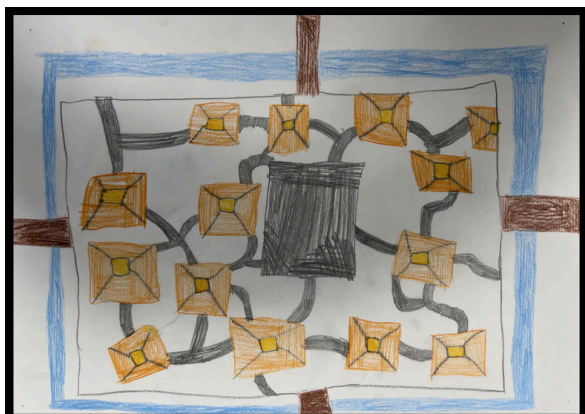
učiteljci Petra Kosmač in Niki Koleša



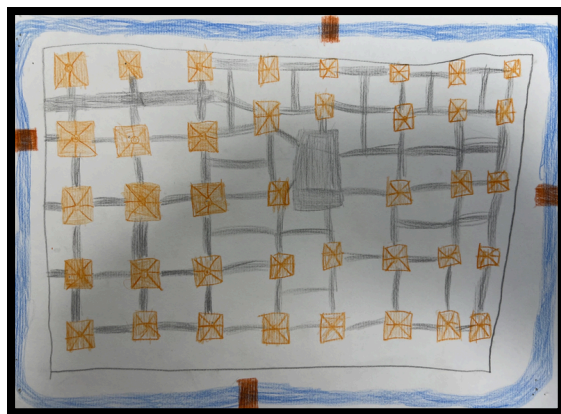
David in Žan Ž., 1. A



Neja, 1. A



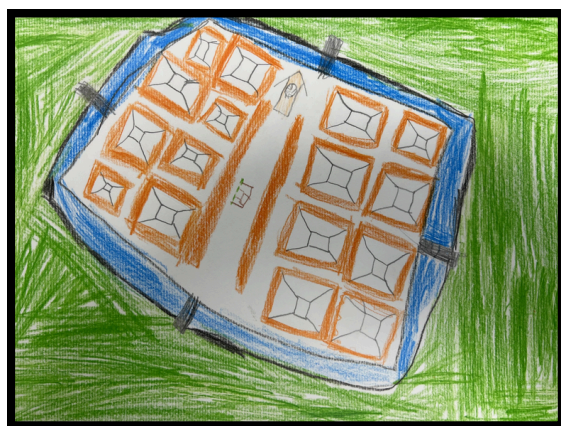
Mila, 1. A



Ema, 1. A



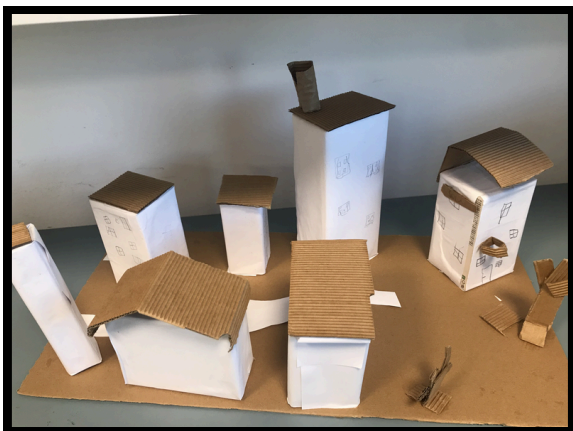
Iva, 1. A



Izak Luka, 1. A

# EKO BRANJE

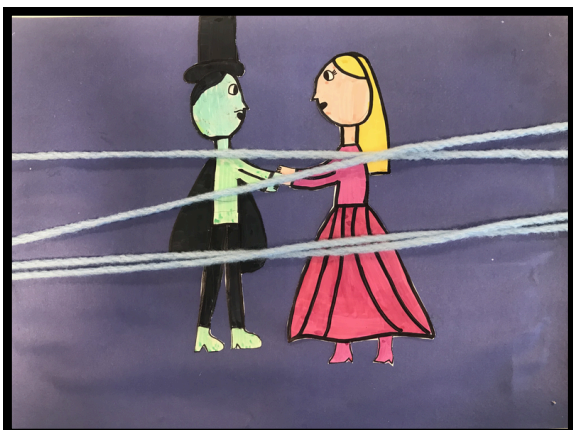
Učenci 3. B so likovno uprizorili vsebino pesmi in zgodb, ki so jih brali pri pouku.



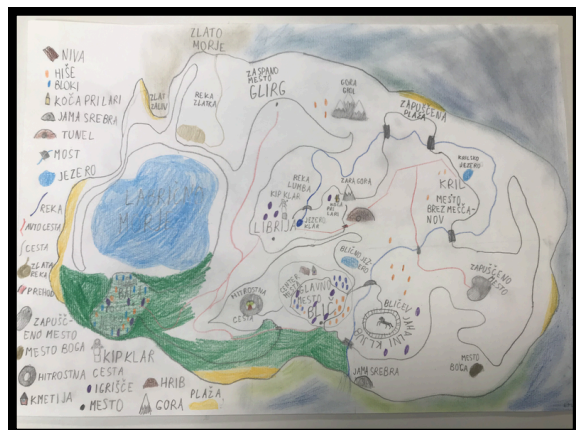
Živa Deu in Bara Kolenc: Kje pa ti živiš?



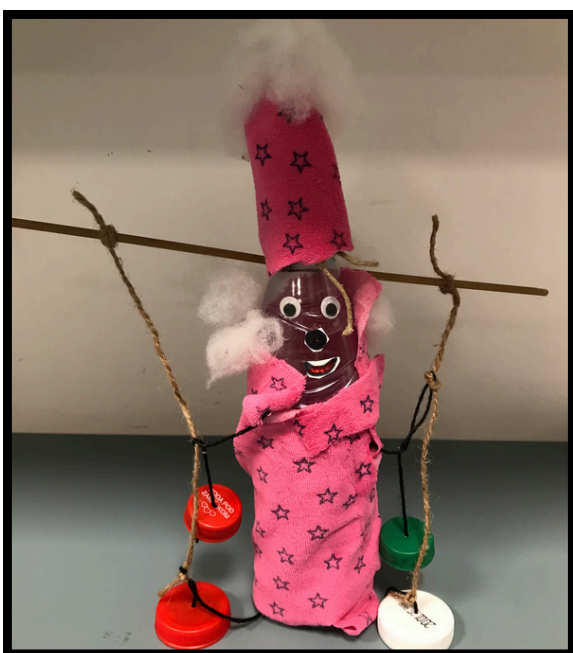
Bina Štampe Žmavc: Popravljalnica igrač



France Prešeren: Povodni mož



Kestutis Kasparavičius: Medvedovanje



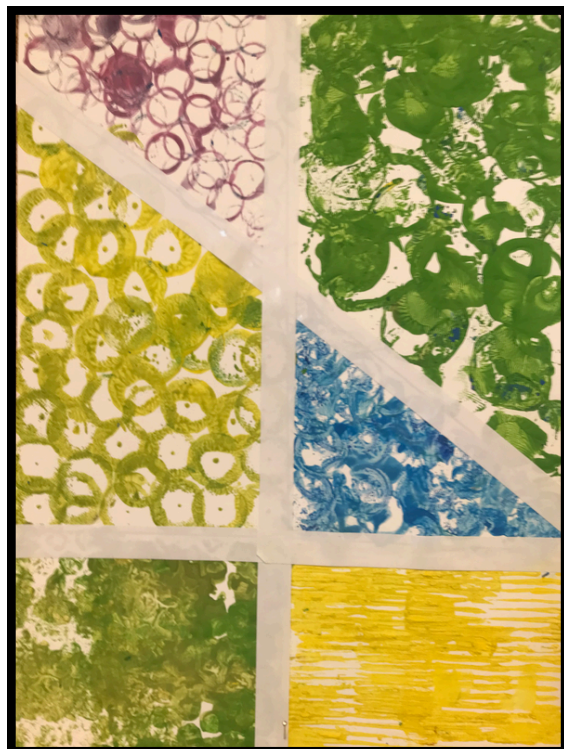
Hans Christian Andersen: Cesarjeva nova oblačila



Julija Donaldson: Hlodko



Janja Vovk: Kako je tepček rešil luno



Liliana Bardijewska: Zeleni popotnik



Lojze Kovačič: Dva zmerjavca



Silvija Šesto: Petja sprašuje, zakaj je ...

## DROBTINICE PO VZORU PESNIKA TONETA PAVČKA

*Učenke 7. A so pri pouku slovenščine pod mentorstvom učiteljice Urške Klajn Marion napisale pesmi po vzoru pesnika Toneta Pavčka.*

Zvečer,  
ko tišina objame dom,  
v mislih poletim kot kakšen balon.  
Sanjam o kraju,  
kjer ni več skrbi,  
kjer sreča v vsakem srcu živi.

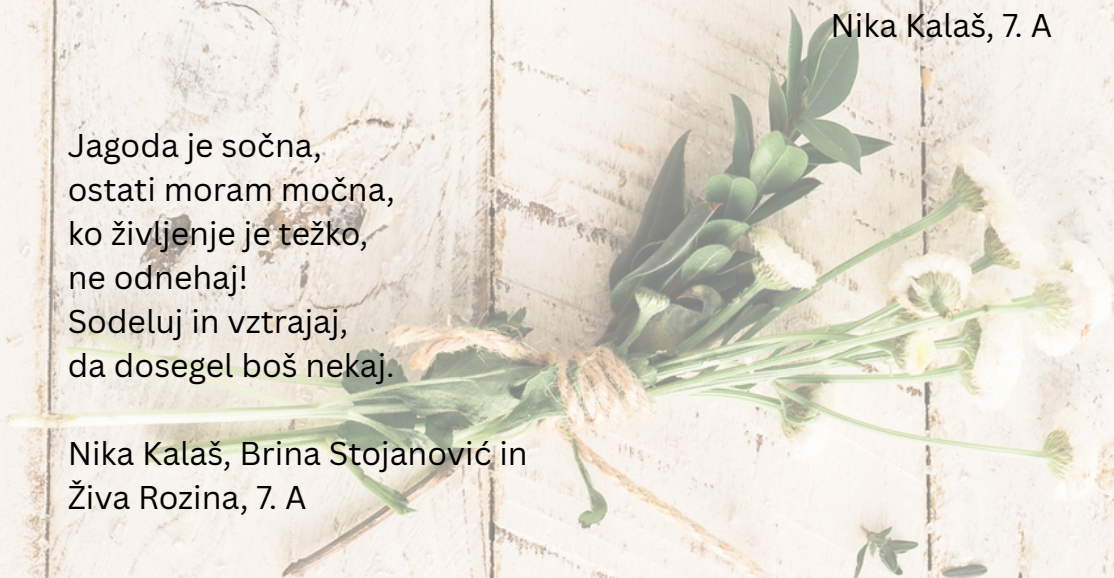
Ula Jere, 7. A

Ko ga zagledam,  
srce se mi vname,  
prijateljica pravi,  
da verjame vame.  
Njegove velike svetle oči  
ugasnejo vse luči.

Nika Kalaš, 7. A

Jagoda je sočna,  
ostati moram močna,  
ko življenje je težko,  
ne odnehaj!  
Sodeluj in vztrajaj,  
da dosegel boš nekaj.

Nika Kalaš, Brina Stojanović in  
Živa Rozina, 7. A



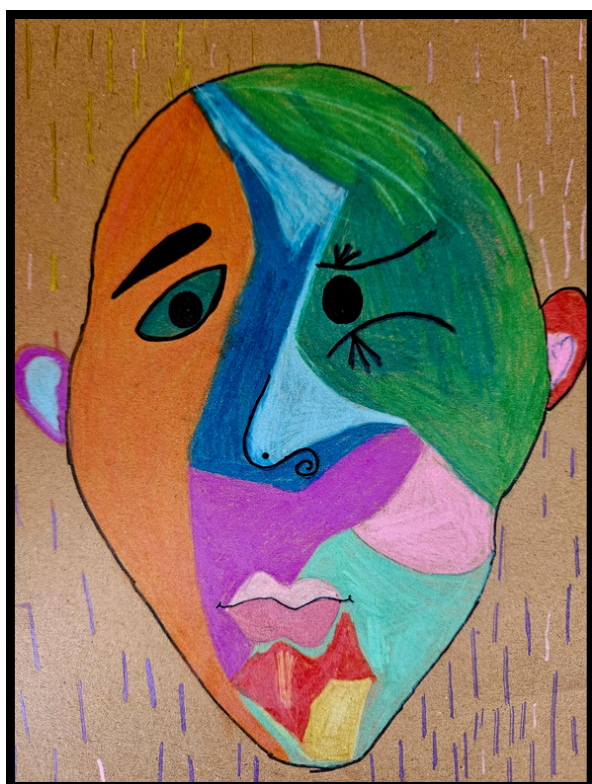
## ZAUPNA OSEBA

Jaz, Jaz, Jaz  
imam skrivnosten obraz,  
skrivam marsikaj,  
a ne vem, komu zaupati zdaj.

Iščem, iščem, iščem,  
tisto osebo pravo,  
koga naj obiščem,  
katero tisto pošteno glavo.

Zdaj, zdaj, zdaj  
sem osebo že dobila,  
v mojem srcu ni več direndaj,  
zdaj povem ji, kako sem se je veselila

Evita Jenko, 6. C



Aurora Bec, 3. A

## PRAVI PRIJATELJ

Prijatelj je tisti,  
ki mu lahko zaupaš vse skrbi,  
mu poveš kaj te boli  
in kaj te teži.

Prijatelj je tisti,  
ki je s tabo vsak dan  
in mu lahko vedno podaš svojo dlan.

Prijatelj je ta,  
ki se s tabo igra,  
in tisti,  
ki zmeraj nate misli.

Ema Bajec, 4. A

# “KRASNÁ SI, BISTRA HČI PLANIN ...”

- Simon Gregorčič

*Učenci 9. C so se pri pouku slovenskega jezika po obravnavi pesmi Soči slovenskega pesnika Simona Gregorčiča vsebine lotili na svoj način. Pisali so hvalnice rekam v svojem kraju, opravili domišljjski intervju z reko Sočo, nekateri pa so vsebino pesmi ponazorili likovno ter reko upodobili kot žensko.*

## LJUBLJANICA

Ti ljubljanska si kraljica!  
Tvoje vode čisto hladne  
kot rosa jutranje zarje,  
ti moje sreče skrivna si ptica.

Reka sedmerih imen,  
vsak pod drugim te pozna,  
a tvoja lepota - neokrnjena.

Prekrasen tvoj teren  
prek hribov in gričev,  
pod tlemi in nazaj  
v slovenski raj.

Ti ljubljanska si kraljica!  
Polna bisernih voda,  
ki prevzamejo vsakega,  
ki pogled ti da.

Neža Skale, 9. C



Ines Košir, 9. C

## INTERVJU Z REKO SOČO

***Odločil sem se opraviti intervju z reko Sočo, ki jo je v svojih pesmih opeval slovenski pesnik Simon Gregorčič.***

**Pozdravljena, Soča. Tvoje vode tečejo že zelo dolgo časa. Zanima me, ali morda poznaš pesnika Simona Gregorčiča, ki je nekoč živel v bližini.**

Seveda ga poznam. Bil je pesnik, ki me je omenjal v nekaterih svojih pesmih. V pesmi Soči me je omenjal kot bistro hčer planin, a je tudi svaril pred krvavimi časi.

**Tako je. V pesmi Soči je govoril, da bodo morda nekoč tvoje vode rdeče od krvi zaradi spopadov. Si si takrat tudi ti mislila, da se bo nekoč res zgodilo?**

Da. Vedela sem, da prihajajo težki časi za ljudi. Gregorčič je bil zelo pameten človek, ki je znal dobro opazovati stvari, ki so se dogajale okrog njega, zato je tudi svaril ljudi pred prihajajočo vojno, a žal niso vsi poslušali.

**Na soški fronti je umrlo veliko ljudi. Si kaj od tega videla?**

Videla sem vse. Mlade fante, očete, tujce in domačine ... Borili so se v gorah, v jarkih. Voda je nosila njihove čelade, pisma in v najslabših primerih tudi telesa. Moje vode so bile priča vsemu temu.

**Draga Soča, hvala, ker si vse to delila z nami. Gotovo ni bilo lahko.**

Hvala tudi tebi za vprašanja.

Leon Ramshaj, 9. C

## INTERVJU Z REKO SOČO

**Pozdravljena, Soča! Že leta tečeš skozi naše kraje. Mnogi občudujejo tvoje lepote. Med njimi je bil nekoč tudi Simon Gregorčič. Se ga morda spomniš?**

Pozdravljeni! Res je, da tečem po vaših krajih, vendar tečem tudi po sosednji Italiji. Če odgovorim na vaše vprašanje, seveda se spomnim Gregorčiča. Oh, kako prijeten mladenič.

**Kaj pa ti je bilo glede njega najbolj pri srcu?**

Oh, njegovo pesem, posvečeno meni, še dandanes zaslišim v svojih valovih. Del njegove pesmi pa še vedno odpre nezaceljene rane.

**Govoriš o času soške fronte, kajne?**

Da. Eden izmed temačnejših dogodkov, ki so se zgodili v moji bližini. V tistih časih sem nosila solze družin padlih vojakov, kri sovražnika in naših vojakov. Najhujše pa je bilo to, da sem nosila trupla svojega naroda.

**To so zelo močni in težki občutki. Od tega je minilo že več kot sto let. Kako se počutiš ob tem? Sta si ti in ostala narava opomogli?**

Jaz sem prebolela posledice, gospa Narava pa tudi, čeprav je v najinih srcih še vedno nezakrpana luknja, ki nikoli ne bo čisto zakrita.

**Simon v pesmi omenja tvojo zunanjo lepoto, tvojo značilno barvo in hitrost. Kaj meniš o tem?**

Na slovenski strani sem lepa, turkizna reka. Pa tudi hitra. Na italijanski strani pa se malo umirim in izgubim barvo, saj nisem več doma. Pogosto se spomnim tudi fronte.

**Ali bi bralcem želela še kaj sporočiti?**

Da. Prosim, pazite na našo naravo in name, ko sama ne bom zmožna. In skrbite za našo domovino.

**Hvala, Soča, ker si delila svoje zgodbe z nami.**

Hvala vam.

Ronja Hribar, 9. C



Taja Borkovič, 9. C

## RUNO



Nekoč je živel mali kuža Runo. Kot kužka so ga zapustili in vsakič, ko ga je dobila druga družina, ga niso marali. Aja! Runo je bil labradorec. A neka družina ga je vzljubila. V tej družini so bili sestra Neja, brat Mihec, mama Sanja, očka Marko in babica Melita Leja.

Bližal se je božič in Runo se je že čisto udomačil. Postajal pa je vedno večji in večji. Neja je dobila plišastega medvedka. Mihec pa robota. Runo je dobil svojo najljubšo igračo. Ali veste, katera igrača je to? To je plišasta cvileča kost.

Neja, Mihec in Runo so se daril zelo razveselili. Prišla je pomlad in Neja se je hotela igrati z Runom.

»Pridi Runo!« je rekla Neja. »Pojdiva se igrat na travnik!«



Runo je z veseljem šel. Neja mu je vrgla žogico in Runo jo je vsakič prinesel. Igrala sta se do večera, dokler Neja ni rekla, da gresta domov. Ko sta Neja in Runo prišla domov, je Mihec planil k njima. Objel ju je, a Runo se ni pustil prav dolgo crkljati. Bil je utrujen, zato je šel takoj spat. Sanje so bile tako lepe, da je noč zelo hitro minila. Sanjal je, da je bil na neki terasi, ki je bila daleč stran od doma in pred njim je bil ogromen labirint! Runo pa je šel pogumno vanj, saj ni vedel, v kaj se bo zapletel. Hodil je zelo zelo dolgo, dokler ni prišel do ogromnih, strašnih vrat, in čim je stopil en korak naprej, je padel na ogromen zavit tobogan, ki je vodil do velikana! Ta velikan pa je imel ravno kosilo! Runo se je ustrašil, ker je zaslišal tuji lajež:

»Hov, hov!« je zaklicalo.

Runo je takoj vedel, kdo je to. To je bila njegova mama. Mislil je, da se to dogaja zares, a je le sanjal. Sanjal je naprej. Mama sprva ni prepoznala Runa, a ko je zalajal, je takoj ugotovila, da je to njen najmlajši mladič. Takrat pa ga je nekdo zbudil. To je bil očka Marko, ki se je ravnokar odpravljal v službo. Takrat so se sanje končale. Ker pa je bil očka Marko pozabljiv, je pozabil zakleniti vrata. Vendar Runo tega ni opazil in je spet zaspal.

Tedaj pa ga je zbudil glasen hrup. V hišo so planili roparji! Runo je poskušal zbežati, ampak roparji so ga kljub temu ujeli. Odvedli so ga v bel kombi. Runo je bil tako prestrašen, da je ugriznil voznika. Ta ga je hitro spustil iz kombija. Runo je tako ostal sam na temačni ulici.

Zjutraj so ga našli čisto premraženega in ga odpeljali v zavetišče za domače ljubljence. Tam ga je našla njegova družina, ki je medtem že nameravala kupiti novega kužka. Mihec je zelo dobro opazoval, zato ga je zagledal in poklical ostale člane družine. Ti so se ga zelo razveselili.



Neja ga sprva ni opazila, ampak ko je zalajal, da bi pritegnil pozornost, ga je bila od vseh najbolj vesela. Poklicali so prodajalca, da bi ga dobili nazaj. A prodajalec jim tega ni dovolil, saj jim ni verjel, da je Runo njihov. Nazadnje so mu pokazali ovratnico in ga s tem prepričali, da dobijo Runa nazaj. Tako so ga odpeljali. Doma so ga umili in mu dali hrano. Runo jih je bil zelo vesel.

Čez en teden je prišla jesen. Babice cel mesec ni bilo doma, saj je od nekdaj rada potovala. Tokrat je odšla v Francijo, natančneje v Pariz, glavno mesto Francije. Najraje je imela Runa prav ona. Zato samo z ostalimi člani družine ni zdržal. Ta čas je zanj skrbela druga družina, ki ji sprva ni zaupal. Kmalu pa jih je začel imeti zelo rad. Pravzaprav je bila to težava, ker ga je bilo težko prisiliti, da se vrne domov. Runo se je tako navezal na družino, pri kateri je trenutno bival, da se k svoji ni hotel vrniti.

Nekega dne je babica prišla domov. Odločili so se, da gredo po Runa. Runo pa se je upiral, saj ni hotel domov. Nazadnje so ga le umirili. A tik preden bi ga spravili v avto, jim je pobegnil. Niso vedeli kam. Tako so dolgo časa čakali, če se bo vrnil, a se še ni.

Še danes ga čakajo in upajo, da se bo vrnil. Kaj pa vi? Kaj mislite, da trenutno počne in kaj bo z njim?

Eva Julija Bric, Maja Kunaver Penič in Ema Bajec, 3. A



## PRIJAZNA DEKLICA IN HUDOBNA KRALJIČNA

Nekoč, za devetimi gorami, je bilo neko malo mestece. Vladala sta mu kralj in kraljica, ki pa sta imela za hčer hudobno kraljično. Na robu mesta pa je živela revna, a zelo prijazna deklica.

Nekega dne je šla deklica h kralju in ga prosila za denar ali vsaj dom, saj je njeno leseno hišico podrl vihar. A kraljična jo je zavrnila, češ da nimajo prostora zanjo. Kralj pa je deklico kljub temu vzel pod streho.

Deklica je torej živela v gradu, a kraljična je ni hotela niti pogledati. Do nje se je vedla, kot da je sploh ne bi bilo. Kralj in kraljica pa sta jo imela nadvse rada in sta z njo ravnala, kot bi bila njuna hči. Po nekaj mesecih je kralj vprašal deklico, zakaj je ne vidi nikoli skupaj s kraljično.



Deklica mu je odgovorila:

»Saj bi se rade volje pogovarjala z njo, pa me niti pogledati noče!«

Ko je kralj to slišal, je brž odhitel h kraljični in jo oštel. Ona pa se zanj ni kaj prida zmenila za to in če si jo opazoval, se je vedla, kot da deklice sploh ne bi bilo.

Kmalu zatem je kraljica povedala deklici, da prihaja k njim princ iz daljne dežele. Deklica se je razveselila, saj bo imela vsaj malo družbe. Naslednji teden je že prispel princ v kočiji s tremi konji. Te so dali v hlev in deklica jih je pogosto obiskovala. Nekega dne je sama sebi govorila nekaj o hudobiji kraljične, ko so živali spregovorile:

»Princ bo prej ali slej ugotovil, kako je kraljična nesramna. Potem bo imel rajši tebe. Damo pa ti v zameno, ker si tako prijazna z nami, čarobno palčko.«

In deklica je vzela palčko, jo skrila za predpasnik ter odšla iz hleva. Še istega dne je princ rekel kraljični:

«Hotela si me pretentati. Zelo si hudobna, zato ne boš moja žena.«

Potem je odšel k deklici, v katero se je zaljubil, ona pa vanj. Priredila sta poroko, na kateri je deklica izpod obleke vzela palčko, ki jo je dobila od konjev, in začarala kraljično v žabo. Nato jo je vzela v roke, jo predala enemu izmed služabnikov in mu naročila, naj jo zaklene v ječo. Kralj je ponosen na deklico, zato njej in princu pove, da bosta onadva naslednika njega in njegove žene.



Emma Bajec, 4. A



## ZAČARANA RIBA



Nekoč, za tremi oceani in devetimi koralnimi grebeni, je živela morska deklica. Bilo ji je dolgčas, saj ni imela prav nobene družbe.

Nekega dne, ko je bilo še posebej mirno v vodi, pa je dobila sporočilo. Morska čarovnica je hotela, da pride k njej. Morska deklica je torej šla, a se je zelo bala čarovnice. Takoj ko je vstopila v njeno votlino, je čarovnica zavpila:

»Spij napoj, ki je na mizi! Takoj!«



Deklica se je tako prestrašila, da je zbežala. Čarovnica je pohitela za njo, a je ni ujela. Nato je morsko deklico čez nekaj tednov spet povabila k sebi. Tokrat ji je rekla:

»Če mi nočeš ustreči, izpolni tri naloge. Pripelji župana koralnega grebena, spremeni me v najlepšo čarovnico in pripelji mi najlepšega morskega mladeniča v celem morju.«

Morska deklica je vedela, da želi narediti nekaj hudobnega, zato je le odšla. Srečala je lepo ribo, ki jo je vprašala, čemu je tako slabe volje. Morska deklica ji je povedala kaj se ji je zgodilo. Riba je zašepetala:

»Jaz sem tisti mladenič, ki ga išče, a ima tako slab spomin, da je pozabila, da me je prejšnji teden začarala v ribo.«

Morski deklici je dal čarobno morsko zvezdo, s katero je deklica naslednji dan začarala čarovnico v hobotnico. Zaradi dekličine prijaznosti in poguma, se je še isti dan riba spremenila v princa. Morska deklica in morski mladenič se poročita in srečno živita do konca svojih dni.

Ema Bajec, 4. A



## ČUDEŽNI GOZD

Če boste kdaj šli mimo devetih rek ter devetih gora, vas bo pot pripeljala do majhne vasi na robu gozda. Tam imajo navado, da si vsa dekleta izberejo magično žival v čudežnem gozdu. Ampak samo dekleta, če noter vstopi fant, ga čarovnica spremeni v žival. Živali v čudežnem gozdu so lahko prijazne, ljubke lahko pa so tudi zlobne.

Tako se je nekoč zgodilo s tremi hčerami. Odpravile so se v gozd. Kot strela z jasnega se je pred najstarejšo sestro prikazal zmaj. Sestra je bila zelo prestrašena, dokler se ni pred njo prikazal čudovit samorog. Samorog je zmaja odgnal. Zajahala ga je, se nasmehnila sestrama ter odšla. Enako se je zgodilo drugi najstarejši sestri.

In tako je najmlajša sestra razočarana ter žalostna zaradi posmehovanja sama tavalala naprej. Pot ji je naenkrat prekrižal volk. Dekle je videlo, da ga je trop zapustil in zasmilil se ji je, zato ga je vzela za svojo magično žival. Tako sta skupaj z volkom odšla domov.

Prišla sta do koč. To ni bila katerakoli koč, to je bila koč čarovnice. Dekle je vstopilo in zagledalo čarovnico. Čarovnica jo je povabila naprej. Razkazala ji je predmete, med katerimi je bil tudi prašek, ki lahko spremeni začarano žival v njeno prvotno obliko. Nato se je deklici posvetilo. Spomnila se je legende o princu, ki je vstopil v gozd navkljub prepovedi, čarovnicapa ga je začarala v volka. Pogledala je volka in ta je potrdil njene sume. Prav on je bil ta princ. Dekle je planilo po prašku, vendar je bila čarovnica hitrejša. Volk, ki je bil v resnici princ, je skočil na čarovnico. Dekle je vzelo prah in skupaj sta zbežala.

Na koncu se je volk res spremenil v princa in sta se poročila. Odpeljala sta se na grad, kjer je princ povedal kraljični, da živali njenih zlobnih sester v resnici niso prijazne, ampak zlobne. In prav je imel, sestri še zdaj preganjata dva samoroga.

Julija Sosič, 6. B



## RESNICA V LONČKU

Nekoč za devetimi gorami je živel princ, ki je imel lonček. Ta lonček pa ni bil navaden lonček, kajti če si iz njega pil, si do smrti govoril resnico. Princ je šel nekega dne na sprehod in seboj vzel ta lonček. Odložil ga je pri potoku in lonček se je odkotalil v vodo. Od takrat ga ni več videl.

Nekaj let kasneje je na neki kmetiji živela deklica. Imela je dva brata, mamo in očeta. Brata sta vedno lagala, ko sta kaj ušpičila, zato je bila deklica vedno okarana in užaljena. Opravljala je najtežja dela, medtem pa sta se starejša brata igrala.

Nekega dne pa je deklica odšla do potoka pit vodo. Pri potoku je našla lonček. Pobrala ga je, pomila ter malo pila iz njega. Opazila je, da na njem piše Laž ima kratke noge. Odnese ga je domov in ga odložila na stol. Starejša brata sta ji ga kmalu zatem ukradla. Šla sta do potoka ter pila iz njega.

Ko je šla deklica naslednjega dne nabirat jagode za marmelado, sta starejša brata že razmišljala o naslednji lumpariji. Ko je deklica nabrala jagode, je šla pod drevo in zaspala. Starejša brata sta prišla do nje, ji pojedla vse jagode, jo umazala z umazanimi rokami ter ji v košaro namesto jagod dala listje.

Ko se je deklica zbudila, sta do nje prišla mama in oče ter jo grdo gledala. Deklica je rekla, da tega ni storila ona, a ji starši niso verjeli. Do nje sta prišla še starejša brata in vprašala, kaj se je zgodilo. Mama jima je vse povedala in fanta sta začela govoriti resnico. Spogledala sta se in se prijela za usta, a sta še vedno govorila resnice iz preteklosti.

Mama ju je okarala in od takrat naprej sta morala fanta opravljati težka dela, deklica pa je lahko delala, kar je želela.

Val Jamnikar, 6. B



Maks Kern, 5. C

## ZMAJEVA POMOČ

### Legenda o ljubljanskem zmaju in Povodnem možu

Nekoč pred davnimi časi je imelo mesto Ljubljana zelo malo pitne vode. Meščani so morali čakati več tednov, da so dobili svežo vodo, ki jim jo je pripeljal tovornjak. Ko so vso vodo popili, so morali spet čakati na novo pošiljko.

Nekega dne, ko so imeli ples na Kongresnem trgu, pa se je zgodila tragedija. Prišel je neznani deček, ki se je predstavil kot Povodni mož, in rekel, da bo mestu priskrbel vodo. Kmalu se mu je iz rok začela ulivati voda, a ta voda je bila zelena. Povodni mož je začudenim meščanom pojasnil, da je voda zelena, ker je bolj zdrava. In res, ljudje so jo začeli piti, pila pa je nista le dva brata, ki sta vedela, da je voda začarana.

Točno deset dni, deset ur, deset minut in deset sekund zatem, ko so meščani spili zeleno vodo, so se začeli spreminjati v zmaje ter odleteli v ječo Ljubljanskega gradu.

Brata sta jim hotela odnesti pitno vodo, da bi jo zmaji spili in se spremenili nazaj v ljudi, a pitne vode nista imela. Neke noči pa je zelo deževalo. Ko sta se brata zbudila, sta pred svojo hišo zagledala čisto pravega, a starega in ranjenega zmaja. Vzela sta ga v hišo in ga pokrila z odejo. Skrbela sta zanj in čez nekaj dni se je zmaj pozdravil.

V zahvalo, ker sta ga brata rešila, jima je zmaj pokazal največji izvir vode v Ljubljani. S to vodo sta brata odšla v ječo Ljubljanskega gradu, osvobodila zmaje in jim dala piti svežo vodo. Malo po tem so se zmaji spremenili nazaj v ljudi.

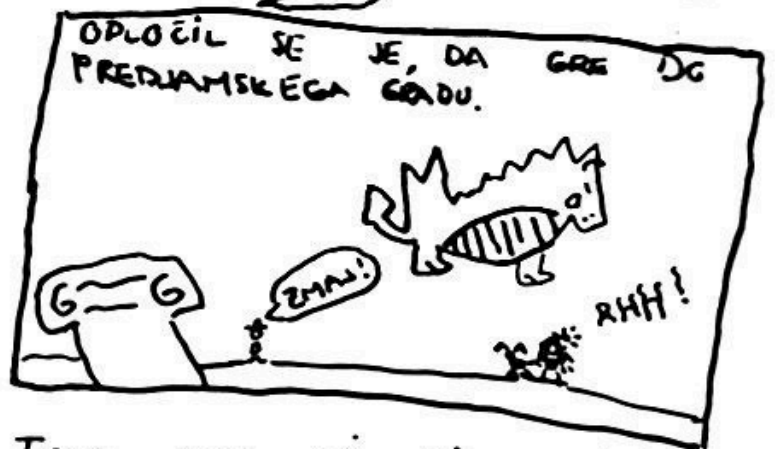
Meščani so bili srečni, pravi zmaji pa so od takrat naprej skrbeli za pitno vodo. Kje pa je Povodni mož? Povodni mož se še vedno sprehaja po Ljubljani in išče navdih za novo potegavščino.



Sara Sila, 6. A

# HORRO/DRAGON

NELI STRIKA 6.A

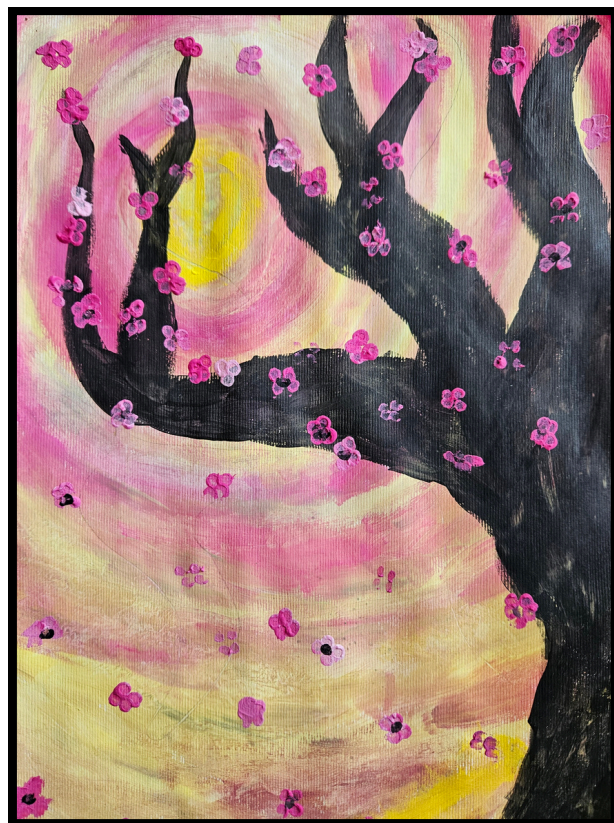


Tam mu ni bilo všeč.  
Vrnil se je v Ljubljano in  
se odločil, da bo prijazen.





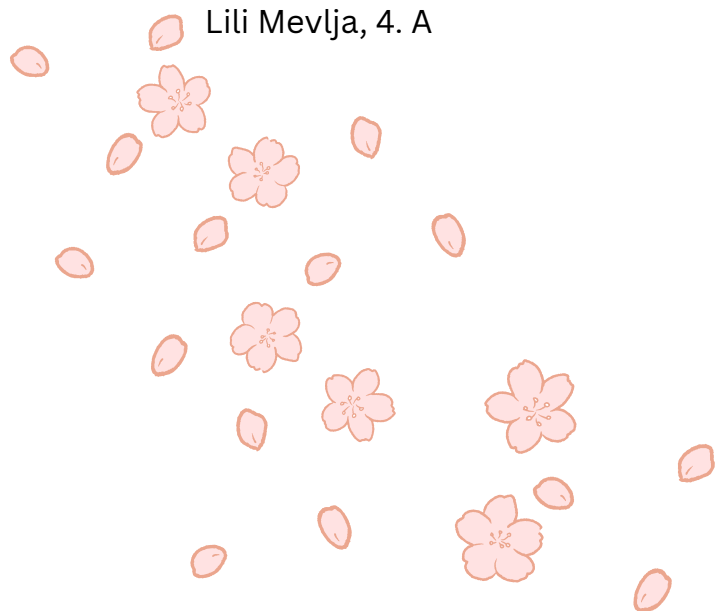
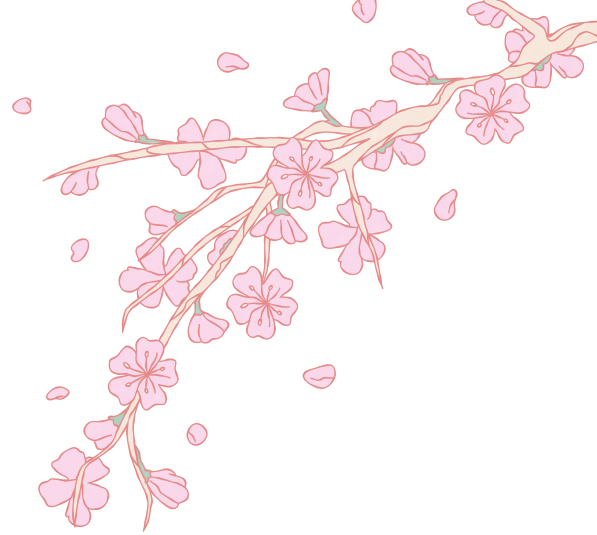
Lara Stajčić, 4. A



Lili Mevlja, 4. A



Sofija Risteska, 4. A

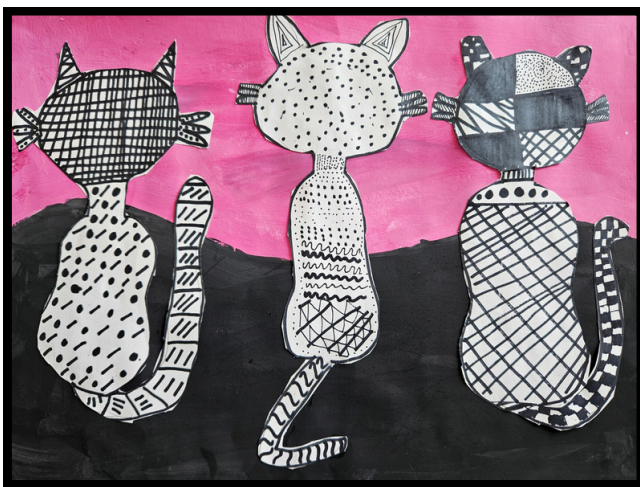




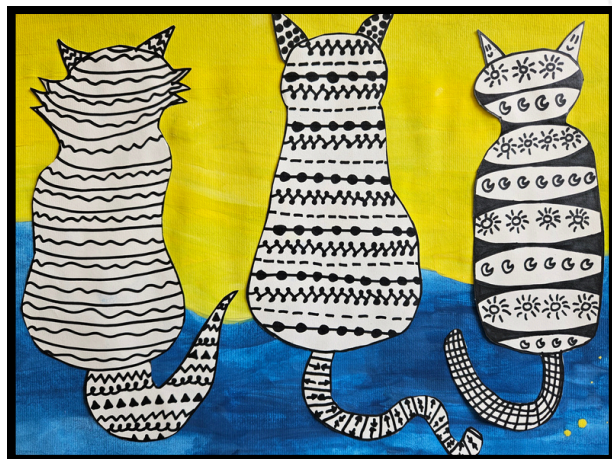
Anastasiia Filipenkova, 4. A



Liam Islamaj, 4. A



Eva Čeh, 4. A



Anja Mila Vilhar, 4. A



Bruno Doberšek, 3. A



Lisa Černivec, 3. A



Sara Omerdić, 3. A



Eva Košir, 3. A



Tin Jamnikar, 3. A



Paskal Djinović, 3. A

