

SLOVENŠČINA, 5. razred

UČNA TEMA: Zidamo dan – Miroslav Košuta

POTEK URE

ZIDAMO DAN

Miroslav Košuta

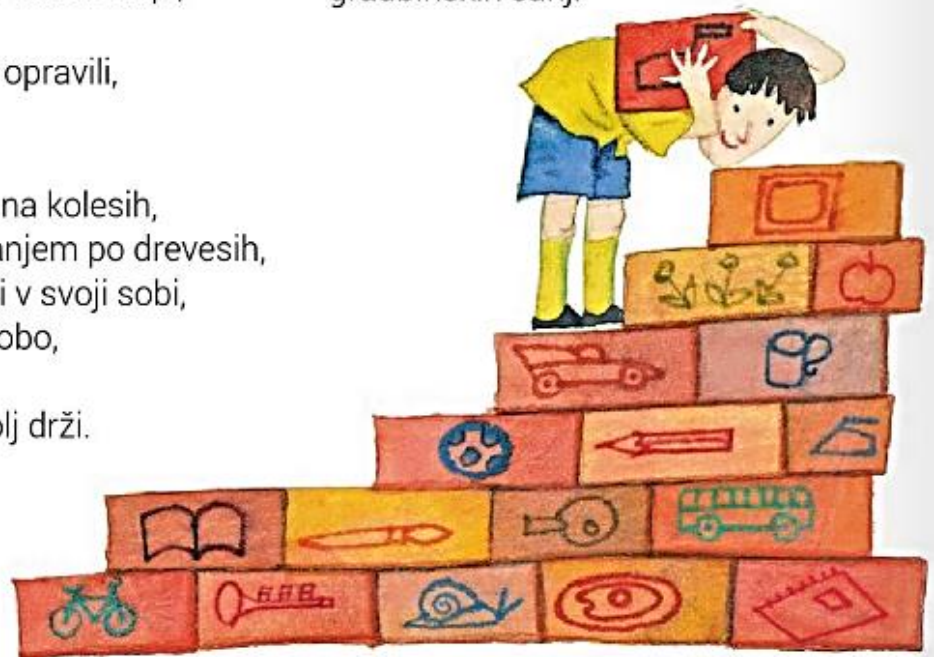
Ko se zjutraj zbudimo, se pretegnemo,
se umijemo, če utegnemo,
in zdrvimo na plan –
zidat dan!

Zidamo ga s poljubčki, s pozdravi,
s smehom, v vrišču,
med štirimi stenami, v naravi,
z žogo na dvorišču,
z grizenjem nohtov v šolski klopi,
kjer učeno nastopi
z nalogami in takimi opravili,
da se nam zasmili.

Zidamo ga z zvonci, na kolesih,
s skrivanjem, s plezanjem po drevesih,
s pridnostjo in, zaprti v svoji sobi,
čisto malo tudi z lenobo,
ker se nam zdi,
da tak dan potem bolj drži.

Zidamo ga vsevprek in na vso moč
še s poslušanjem pravljic ali z branjem,
zidamo ga z zehanjem, s tihim lahko noč
in dozidamo s spanjem.

Od večjih zidarjev v objemu noči
dozidani dan
se poslovi
z dihom nežnih
gradbinskih sanj.



Pesem učencem trikrat glasno preberem.

Ob drugem branju v razredu določim učenca, ki bo za mano ponavljal vsako zadnjo besedo v verzu. Nato preberem pesem.

Učenci izrazijo svoje razumevanje besedila in ustno odgovarjajo na vprašanja ...

O čem pripoveduje pesem?

Kaj počnemo, ko se zjutraj zbudimo?

S čim zidamo dan?

Kaj je ponavljal učenec za učiteljico?

Ob tretjem branju izbran učenec pesem bere počasi, vsi drugi pa vstanejo in z gibi prikazujejo, kar pesem opisuje.

Skupaj analiziramo pesem. Pogledamo zunanjo zgradbo pesmi. Učence spomnim na sopomenko za besedo pesem. V čem se loči od proze?

Poštejemo kitice, verze, pogledamo rime ...

Kdo piše pesmi? Kdo je napisal to pesem? Je kdo že slišal zanj? Pozna kdo še kakšno njegovo pesem?



Miroslav Košuta se je rodil 11. marca 1936 v Križu pri Trstu. Maturiral je na tržaški višji gimnaziji s slovenskim učnim jezikom. Študij je nadaljeval na Filozofski fakulteti v Ljubljani, kjer je študiral primerjalno književnost.

Po diplomi se je zaposlil kot novinar in urednik na ljubljskem radiu.

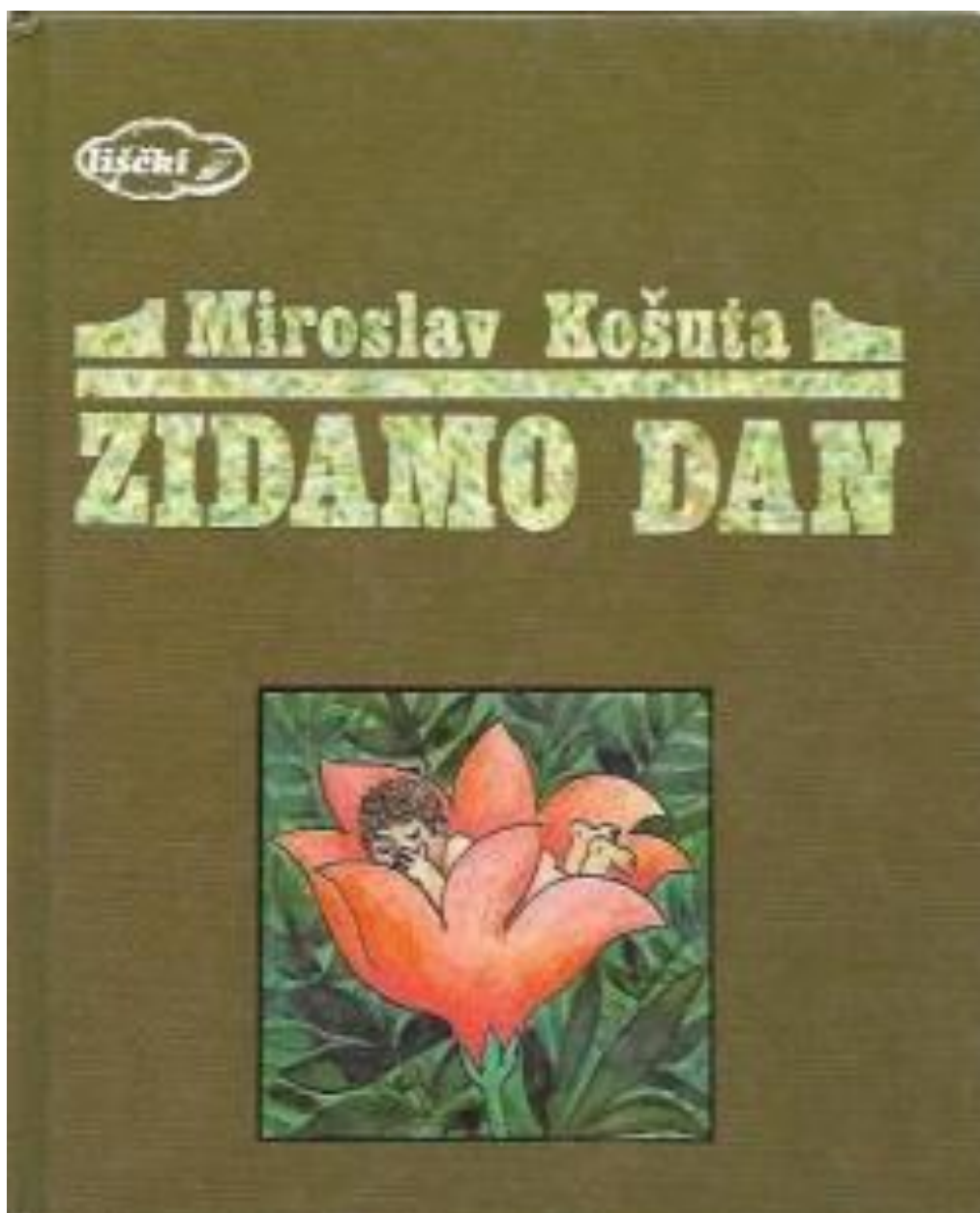
Vse do upokojitve je bil ravnatelj in umetniški vodja Slovenskega stalnega gledališča v Trstu.

Svoje prve pesmi je pisal za tržaški srednješolski učbenik Literarne vaje, kot študent pa je svoje pesmi objavljial v takratnih literarnih časopisih in revijah. Hkrati z lastnim ustvarjanjem je Košuta prevajal

dela tujih pesnikov, predvsem italijanskih in španskih. Leta 1963 je izšla njegova prva pesniška zbirka z naslovom Morje brez obale.

Miroslav Košuta piše med drugim tudi poezijo za otroke, kjer je v središču igrivost in humor.

Njegova najpogostejša tema je "narobe svet" in živali; piše izštevanke, šaljivke, uspavanke, pastirske, rajalne in gibalne pesmi.



Kaj vidimo, slišimo v prvi kitici? Kaj pa v naslednjih?

Kateri del dneva je najlepše opisan?

Kakšne so gradbinske sanje?

Kako poteka naš dan? Kdaj se mi zbudimo, pretegnemo, umijemo, učimo, igramo, jemo ...?

Pripovedujte, kateri del dneva vam je najljubši.

Kitici, ki vam je najbolj všeč, dodajte svoje verze. Kaj bi v tem delu dneva radi delali?

Napišite, kako zidate dan in kako zidate noč. Ustvarjate lahko zgodbe ali pesmi.