

# LIKOVNA UMETNOST

## 5. razred

### Pogled skozi okno

V minevajočem tednu smo se učili pesem Vlada Kreslina *Okna na stežaj*. Tako nam je zlezla pod kožo, da bomo na temo okna ustvarjali tudi pri likovni umetnosti.

S tempera barvami bomo naslikali pogled skozi okno. Kaj vse lahko vidimo?

Poglejmo si nekaj primerov.





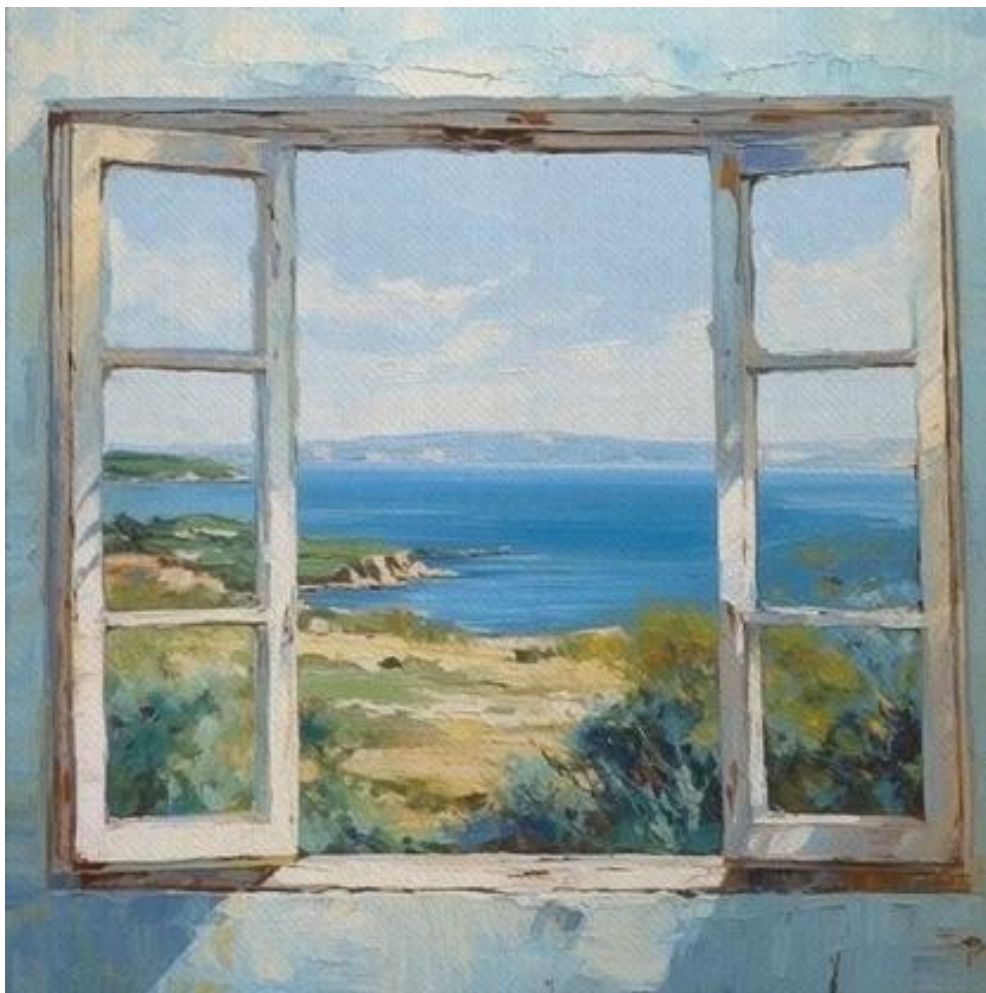






M. Mancuso  
92









Zdaj smo mi na vrsti, da ujamemo svoj pogled skozi okno.

### CILJI

- Učenci likovno izrazijo svoj osebni pogled skozi izbrano okno (doma, v šoli, namišljeno okno).
- Razvijajo sposobnost opazovanja in prenosa prostorskih odnosov na ploskev.
- Spoznajo osnovna načela uporabe tempera barv (mešanje, nanašanje, prekrivnost).
  - Spodbujajo domišljijo in individualni izraz.

## Kaj potrebujemo za delo?

- risalni listi formata A3,
- tempera barve, lončki z vodo, čopiči različnih debelin, palete,
- časopisni papir (za zaščito miz).

### Uvod

- Pogovor: »Kaj vidite, ko pogledate skozi okno doma ali v šoli?«
  - Učenci opišejo barve, oblike, občutke.
  - Kako lahko okno postane okvir slike.

### Glavni del

1. Učenci na list svinčnikom zarišejo okvir okna.
2. Skozi okno upodobijo izbrani motiv (resnični pogled, spomin ali domišljjsko podobo).
3. Barvanje s tempera barvami:
  - mešanje osnovnih barv,
  - uporaba svetlejših/temnejših tonov,
  - poudarek na kontrastih in prostorski globini.

### Zaključek

- Učenci postavijo dela na razstavo v razredu.
- Skupen pogovor: kaj vidimo skozi različna okna, kako se razlikujejo pogledi, barvni učinki in občutja.
- Refleksija: kaj jim je bilo všeč pri ustvarjanju in kaj bi naslednjič naredili drugače.

---

## 6. Diferenciacija

- **Učenci, ki potrebujejo pomoč:** preprost motiv (drevo, hiša, nebo).
- **Učenci, ki napredujejo hitreje:** spodbuda k podrobnejšemu prikazu, senčenju, domišljjskim dodanim elementom.

