

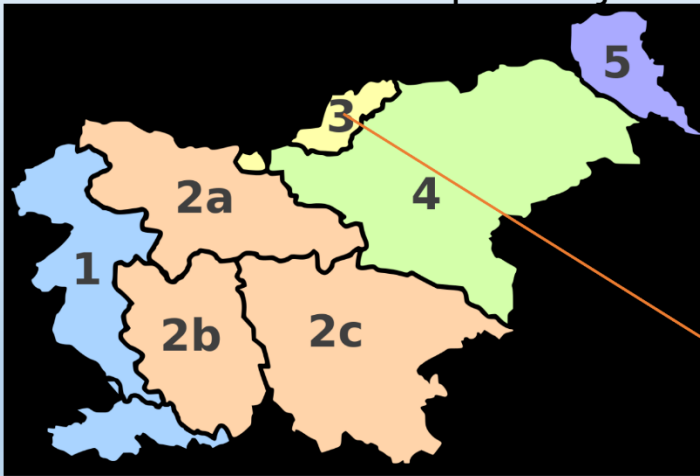
# GLASBENA UMETNOST

## 5. razred

### TEMA: Z glasbo po Koroški

#### UVOD

Katere slovenske pokrajine smo že spoznali?



- 1 PRIMORSKA
- 2A GORENJSKA
- 2B NOTRANJSKA
- 2C DOLENJSKA

DANES NADALJUJEMO NAŠE POTOVANJE  
NA PODROČJE, OZNAČENO S ŠTEVILKO 3.

## KOROŠKA in NJENI PREBIVALCI

LEGA:

Sever

Slovenije, ob

meji z Avstrijo



POGOSTO PRAVIJO, DA SO KOROŠČI PRIJAZNI IN  
DOBRI LJUDJE.

Jih poznaš?

smučarka TINA MAZE  
pisatelj PRIMOŽ SUHODOLČAN  
glasbeniki ADI SMOLAR in  
BQL



Oglejmo si predstavitveni film o Koroški na povezavi :  
<https://www.youtube.com/watch?v=QxceObTp7Cg>

## **KOROŠKO NAREČJE in KOROŠKA PESEM**

Ko boste obiskali Koroško, boste zagotovo zaznali, kako melodično je koroško narečje.

Nekateri pravijo, da Korošci pojejo, ko govorijo.

Če želiš, poslušajmo oddajo o koroškem narečju na povezavi:  
<https://4d.rtvsl.si/arhiv/slovenska-narecja/174574464>

**Koroško narečje s pesmijo še posebej prizadevno ohranja koroški kantavtor Milan Kamnik.**

Poslušajmo eno izmed njegovih najlepših pesmi, ki govori o Koroški in njenih prebivalcih.

<https://www.youtube.com/watch?v=rtcYifwn3qk>



**SPOZNAJMO SKLADATELJA MAKSA  
STRMČNIKA (rojen v Črni na Koroškem)**



**SKLADATELJ  
ČEMBALIST (igra čembalo)  
ORGLAVEC (igra orgle)  
PEDAGOG (poučuje druge)**

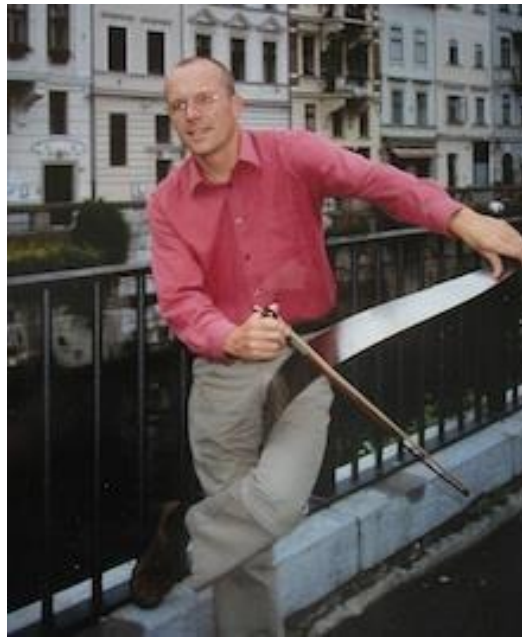
Čembalo je star instrument, nekakšen predhodnik  
klavirja.

<http://www.youtube.com/watch?v=GMPIMUuE7yI>



## SPOZNAJMO NOV INŠTRUMENT - POJOČO ŽAGO

Instrument, je pridobil na prepoznavnosti v filmu  
GREMO MI PO SVOJE.



Oglejmo si odlomek, v katerem se pojavi instrument.

Opazujmo, kako glasbenik igra na pojočo žago.

<https://www.youtube.com/watch?v=UmLkCevztaM>

KAJ PA LJUDSKE PESMI? Katera je najbolj znana?

**Zakaj so ljudje nekoč hodili po vodo,** kako so si na dolgi poti krajšali čas?

Med drugim tudi s petjem...

# DEKLE JE PO VODO ŠLO

(slovenska ljudska)

Dekle je po vodo šlo  
na visoke planine.  
Dekle je po vodo šlo  
na visoke planine.

Vodo je zajemalo,  
je ribico ujelo.  
Vodo je zajemalo,  
je ribico ujelo.

Ribica jo je prosila,  
oj, pusti me živeti.  
Ribica jo je prosila, oj,  
pusti me živeti.

Rada bi živela še,  
se z vodico igrala.  
Rada bi živela še,  
se z vodico igrala.

Dekle blo je usmiljeno,  
je ribico spustilo.  
Dekle blo je usmiljeno,  
je ribico spustilo.

Ribica je zaplavala,  
je dekle poškropila.  
Ribica je zaplavala,  
je dekle poškropila.

<https://www.youtube.com/watch?v=a66Jm2kGiVE>

<https://www.youtube.com/watch?v=OmNXWUeRyEY>

<https://www.facebook.com/reel/3999255407022317>

Pogovorimo se o vsebini pesmi – kaj se v njej dogaja,  
kdo nastopa, kako se pesem konča.

**Pesem se naučimo postopno:**

1. Najprej poslušamo in sledimo besedilu – poudarimo melodični lok in značilno koroško liričnost.
2. Razdelimo pesem na krajše fraze in jih ponavljamo po učiteljevem zgledu.
3. Učenci pesem ponavljajo po delih, nato združimo v celoto.
4. Ko pesem že poznajo, jo zapojemo ob spremljavi (klavir, Orffovi instrumenti ali preprosta ritmična spremljava z udarci).
5. Učenci z gibi ali preprostim igranjem vlog ponazorijo vsebino: dekle zajema vodo, ...
6. Skupaj razmislimo o sporočilu pesmi.

**Učno uro zaključimo z ponovitvijo pesmi v celoti.**

**Učenci jo zapojejo sproščeno in z izraznostjo, značilno za ljudsko petje. Pogovorimo se o tem, kako se pri petju počutijo in kaj jim je bilo v pesmi najbolj všeč.**

**S petjem ohranjamo slovensko ljudsko izročilo, ki je del naše kulturne dediščine.**

