

# SLOVENŠČINA, 5. razred

**UČNA TEMA: Naše sorodnice srake – Ervin Fritz**

## POTEK URE

**Preberimo pesem Ervina Fritza. Pozorni bodimo na ločila in interpretacijo.**



Ervin Fritz

## SORODNICE SRAKE

Naše sorodnice srake  
nam še daleč niso  
enake.

Ali srake sploh  
krakajo? Na ves glas  
kokodakajo! Dolgi  
rep, ki jim kazi stas,  
se vleče za njimi kot slab glas.

Vranje gnezdo je zmeraj postlano.  
Če pa je že kdaj razmetano,  
ni kot gnezdo, imenovano  
sračje, namesto slame  
smrdljivo dračje!

In jadrati, jadrati sploh ne znajo.  
Pri pristajanju bi potrebovale  
padalo. Zgrešijo gnezdo pa vejo in  
še ograjo in pristanejo na kljun in  
na sedalo.

In kradejo, mojbog, kako  
kradejo! Kar se le sveti,  
popadejo.  
Sunejo ti uro in se z njo  
kitijo –naduto, po sračje.  
Zlato, zlato, četudi  
mačje, nikdar se ga ne  
zasitijo.

Ne kradejo kakor  
vrane, ki so diskretne  
in zadržane  
in zato v soseščini spoštovane.

Bog je ustvaril obe, vrano in  
srako, a srako kot vrano z  
napako.

1. **Izhodiščno besedilo je pesem. Ali je to ljudska pesem?** Odgovori z DA oziroma NE in utemelji svoj odgovor. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. **Za pesmi je značilna posebna oblika oziroma zapis. Iz česa je sestavljeno tudi izhodiščno besedilo?** Poimenovanji napiši na črti.

Iz \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_.

3. **Kdo govori besedilo pesmi? Na osnovi česa tako sklepaš?** Obkroži pravilen odgovor in napiši utemeljitev.

- A Predstavnica srak.
- B Pesnik Ervin Fritz.
- C Predstavnica vran.
- Č Bralec pesmi.

Utemeljitev: \_\_\_\_\_

4. **Kaj je v pesmi predvsem povedano?** Odgovori v povedi.

\_\_\_\_\_

5. **Za pesem je značilno izražanje nasprotja. To je posebej izrazito v 3. kitici. Na črti izpiši rimani besedi, ki izražata nasproten pomen.**

\_\_\_\_\_

6. **Književne osebe imajo tudi nekaj skupnega. Ponovno preberi 5. in 6. kitico in ugotovi, kaj je književnim osebam skupno.** Odgovor napiši na črto.

\_\_\_\_\_

7. **Kaj v pesmi deluje smešno?** Napiši dva primera smešnega, ki ju najdeš v besedilu, **ali** pa napiši ugotovitev, zakaj je besedilo smešno.

\_\_\_\_\_

8. **Na koga lahko prenesemo značajske lastnosti književnih oseb v pesmi?**

\_\_\_\_\_

**9. Katera stalna besedna zveza oziroma pregovor je najbližji sporočilu pesmi?**

Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Biti bela vrana.
- B Vrana vrani ne izključe oči.
- C Lačna vrana sito pita.
- Č Sita vrana lačni ne verjame.

**10. Preberi del pesmi. Vsa tri vprašanja se nanašajo na ta del.**

*Dolgi rep, ki jim kazi stas,  
se vleče za njimi kot slab glas.*

- a) Kaj je o književni osebi povedano v prvi in kaj v drugi vrstici? Odgovori s svojimi besedami.

Prva vrstica: \_\_\_\_\_ Druga vrstica: \_\_\_\_\_

- b) Kaj je v izpisanem delu primerjano s čim?

\_\_\_\_\_

- c) Kako imenujemo pesniško sredstvo v izpisanem delu?

\_\_\_\_\_

**11. Zakaj vrane mislijo, da so srake »vrane z napako«? Poišči v pesmi vsaj 5 lastnosti srak in napiši zaokroženo besedilo, ki bo imelo vsaj 6 povedi.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

