

UČNI LIST - UMETNOSTNO BESEDILO

Ime in priimek: _____ Razred: _____ Datum: _____

Nina Mav Hrovat

ORIENTACISTI NA SLEDI MORILCU

»Mami je zagotovo v skrbeh!« je zastokal.

»Še dobro, da naju ni doma! Verjetno so vsi čisto iz sebe! To morajo biti tečni!« se je trpko nasmehnil Maj in stožilo se mu je po varnem zavetju doma.

Legla sta, se prepustila vsak svojim mislim in zaspala. Kdo ve, koliko časa sta spala, saj jima je temna klet otopela vse čute o času in prostoru. Bila sta utrujena in otožna. Polna melanholije in negativnih čustev, ki sta jih zadrževala in jim nista pustila na plan. Tako sta spala, na mrzlih, vlažnih tleh, skrčena v dve gubi in s hrbtoma tesno drug ob drugem, da sta se grela in si dajala občutek varnosti, toplote in bližine.

Prebudila sta se ... še vedno v kleti! Še vedno ujeta! V temi!

»Morava od tod, Maj! Morava!«

»Se strinjam! Kako pa?!«

»Nekako ... nekje ... mora biti izhod!« je dobil novih moči Martin in že začel preiskovati steno ter se pomikati proti vratom.

»Kam pa greš?«

»Poiščiva kaj, s čimer bi lahko odprla vrata!«

»Zanimivo! Mogoče kljuko, ki je ni?«

»Ne bodi prismojen! Si že kdaj videl vlomilce, ki vlamljajo s kljuko?!«

»Ne, sploh še nikoli nisem videl vlomilcev v živo! Po televiziji že, to ne rečem,« je modroval Maj.

»Si že videl, kako so odprli vrata z lasno sponko ali čim podobnim?«

»Ne. Sem pa videl, da so uporabili plastični eksploziv! Tudi nama bi prav prišel!«

»Maj, zresni se! Jaz ne bom ostal tukaj! Ti pa zaradi mene lahko!«

»Prav, grem pom...« je še uspel izreči Maj, potem pa se je zvrnil po tleh, kot je bil dolg in širok. Počilo je, kot bi padla klada, in zraven je besno zarobantil.

»Kaj pa počneš?!« se je prestrašil Martin.

»Mater lamber blesav!« je zarobantil Maj in še enkrat brcnil v vedro, v katerem sta dobila vodo, da se je polilo še tisto malo, kar je je bilo v njem.

»Neroda!«

»Jaz? Pa ti glej pred sabo v temi!«

»Ne morem. Prižgi mobi!«

»Ne, varčujem z baterijo!«

Maj je pobral vedro in ga podržal v roki, da ne bi še enkrat padel čezenj.

»Poskusiva s tem plohom,« je predlagal Martin. »Lahko ga dava čez stolico in privzdigneva vrata. Mogoče se bodo snela s tečajev!«

»Super ideja!« se je navdušil Maj.

Martin je kar v temi otipal stolico in jo zvlekel k vratom. Nato je privlekel še desko. »Lahko bi mi pomagal!« se je jezil na Maja, ki je še vedno stal sredi prostora z vedrom v roki. »Posveti, ti bizgec!« je ukazal Martin in Maj je pritisnil na mobilnik. »Ne bo šlo! Deska je predebela. Ne morem je potisniti pod vrata!« je razočarano ugotovil in nesrečno težkal desko v rokah. Potem se je povzpел na stolico, da bi pogledal, če se mu zgoraj utrne kakšna boljša zamisel oziroma pokaže kakšna nova možnost za pobeg. V tistem trenutku sta slišala, kako je nekdo vtaknil kljuko v vrata, in otrpnila sta. Luč je zasvetila in ju zaslepila. »Zdaj!« je zavpil Martin in roki sta se mu kar samodejno sprožili. Zamahnil je z desko in Maksu prisolil krepak udarec v glavo. Možakar se je opotekel in klecnil na kolena. Maj, ki je doslej stal kot okamnel z vedrom v roki, se je zavedel in napol oslepljen od močne svetlobe še sam zamahnil z vedrom po orjakovi betici. Zdonelo je kot v zvoniku in Maks se je nezavesten zgrudil na tla. »Vrv!« je še zaklical Maj in fanta sta složno pograbila vrv in zvezala nogi nezavestnemu ugrabitelju. Srce jima je bilo, kot bi hotelo odleteti proč. K sreči je Martin poznal nekaj pametnih vozlov. Tokrat se je v naglici odločil za ribiški vozel, ki mu je že večkrat pomagal, da je ujel lepo, veliko ribo, ki mu ni mogla uiti. Upal je, da se tudi Maks zlepa ne bo zbudil in ušel!

melanholija - otožnost, žalost; ploč - debelejša deska; stolica - lesena priprava, navadno s štirimi nogami, na kateri se žaga (Odlomek. Prirejeno po: Nina Mav Hrovat, Orientacisti na sledi morilcu.)

Naloge

1. Ali je izhodiščno besedilo dramsko? Obkroži in utemelji.

DA NE

Utemeljitev: _____

2. O čem predvsem govori besedilo?

3. Kdo je glavna in kdo stranska književna oseba? Pred vsakim imenom napiši ustrezno številko.

(1 točka)

_____ Maj	1 glavna književna oseba
_____ Maks	2 stranska književna oseba
_____ Martin	

4. Za katero književno osebo velja posamezna trditev? Napiši ime književne osebe.

Prevzema pobudo. _____

Omejuje svobodo. _____

Je neroden. _____

Je ukazovalen. _____

Po nepotrebnem razpravlja. _____

5. Kako prostor in čas v odlomku ustvarjata temačno vzdušje? Odgovori v obliki povedi.

6. Preberi del besedila in odgovori.

»Še dobro, da naju ni doma! Verjetno so vsi čisto iz sebe! To morajo biti tečni!« se je trpkopasmehnil Maj in stožilo se mu je po varnem zavetju doma.

Ali je Maj vesel, da z Martinom nista doma? Pojasni s svojimi besedami.

7. Preberi del besedila in odgovori.

»Ne. Sem pa videl, da so uporabili plastični eksploziv! Tudi nama bi prav prišel!«

»Maj, zresni se! Jaz ne bom ostal tukaj! Ti pa zaradi mene lahko!«

Zakaj Martin misli, da je Maj neresen? Pojasni s svojimi besedami.

8. Ali sta Martin in Maj ravnala prav, ko sta na koncu odlomka napadla Maksla? Obkroži. Svoj odgovor utemelji v obliki povedi.

DA NE DA in NE

9. Po katerem predmetu v besedilu lahko sklepamo, da se zgodba dogaja v sodobnem času?

10. V krajšem zaokroženem besedilu:

- napiši dve Martinovi značajski lastnosti in ju utemelji s primeroma iz odlomka;
- pojasni, kako se Majevo ravnanje v odlomku spremeni;
- utemelji, ali se ti zdi zaključek odlomka verjeten.

[illegible]