

- RAVNA linija je **NAJTRŠA**.
- ENAKOMERNO MOČNO napeta linija je **MEHKEJŠA**

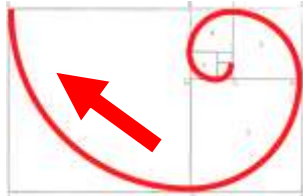
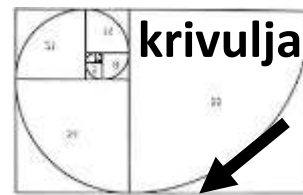
- **MENJAVA** napetosti linije.

- Zelo napeta linija
- Manj napeta linija
- Najmanj napeta linija

- ENAKOMERNO NARAŠČA-
JOČA napetost linije

- ENAKOMERNO UPADAJO-
ČA napetost linije

- RAHLO ENAKOMERNO napeta linija = **NAJMEHKEJŠA**, ker je manj napeta



- Napetost linije **NARAŠČA**

- Napetost linije **UPADA**

- MOČNO napeta linija

- MENJAVA napetosti linije = od bolj napete do manj napete linije

- RAHLO ENAKOMERNO napeta linija

- Linija **NI** napeta

Vidimo trdoto linij, jo občutimo ...

Vidimo večjo napetost linij ... **pritegne pozornost**

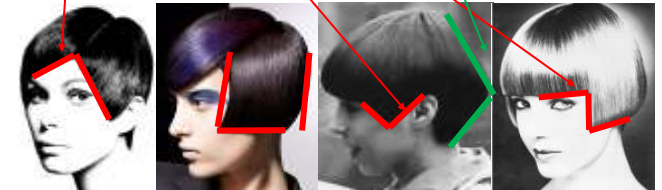
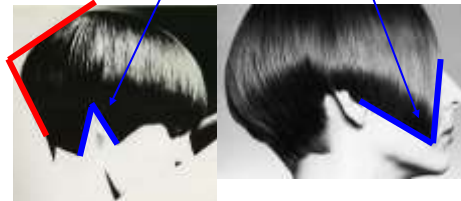
ZAKLJUČKI OBLIK od najbolj ostrih do najmehkejših

Špica=
ostro
ostri
kot

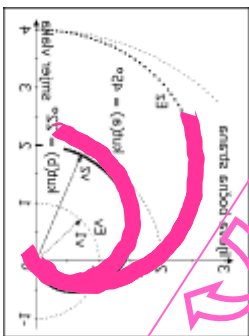
**Ostri
kot**

Pravi kot

Topi kot



špice špice špice

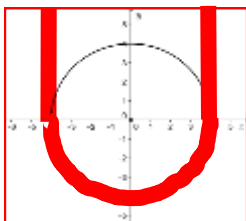
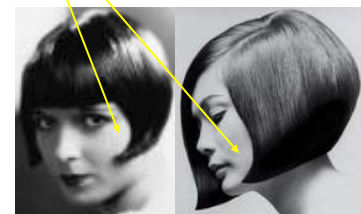


**2X= naraščajoča
napetost linij**

**Mehkejša =
enakomerno
napeta linija**

**Ravna =
trda li-
nija**

**2X= enakomerno
napeta
linija**

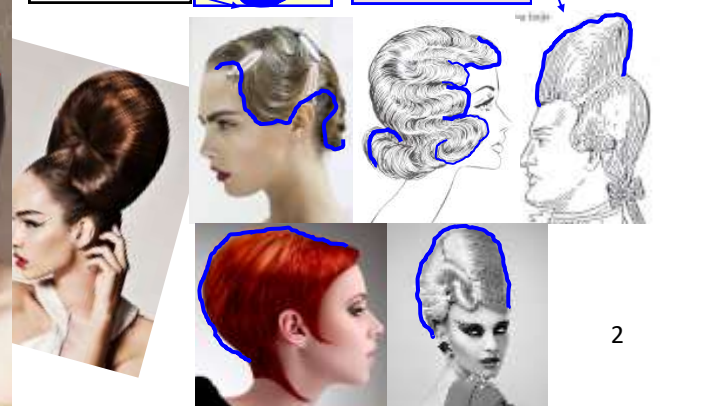
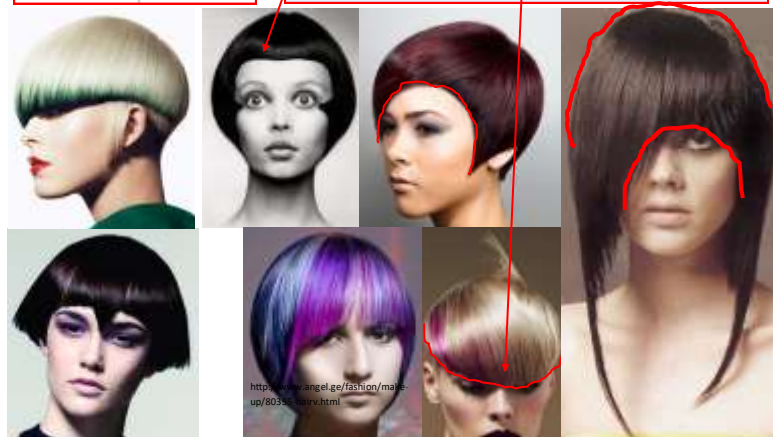
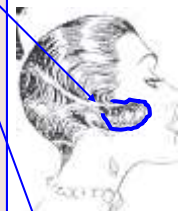


**Krog=ves čas enakomerno
napeta linija= najbolj popolna
geometrijska oblika**

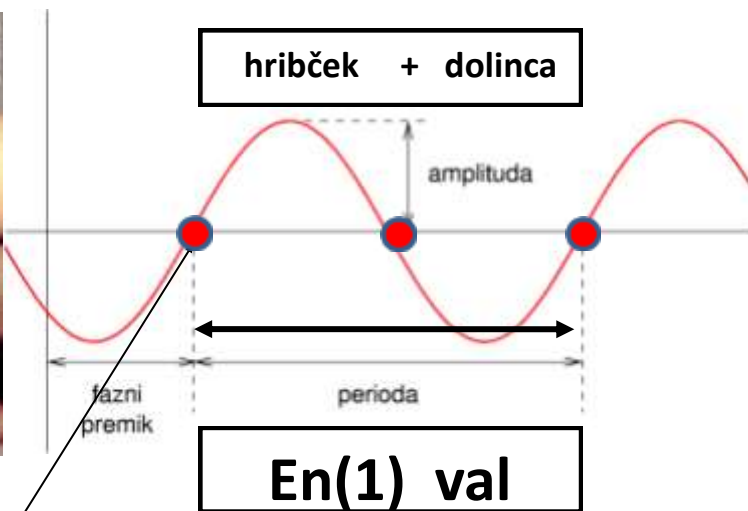
**Najmanj napeta
linija**
**Manj napeta
linija**
**Zelo napeta
linija**



Elipsa=
ožja in ele-
gantnejša +
spreminja-
nje napeto-
sti linije



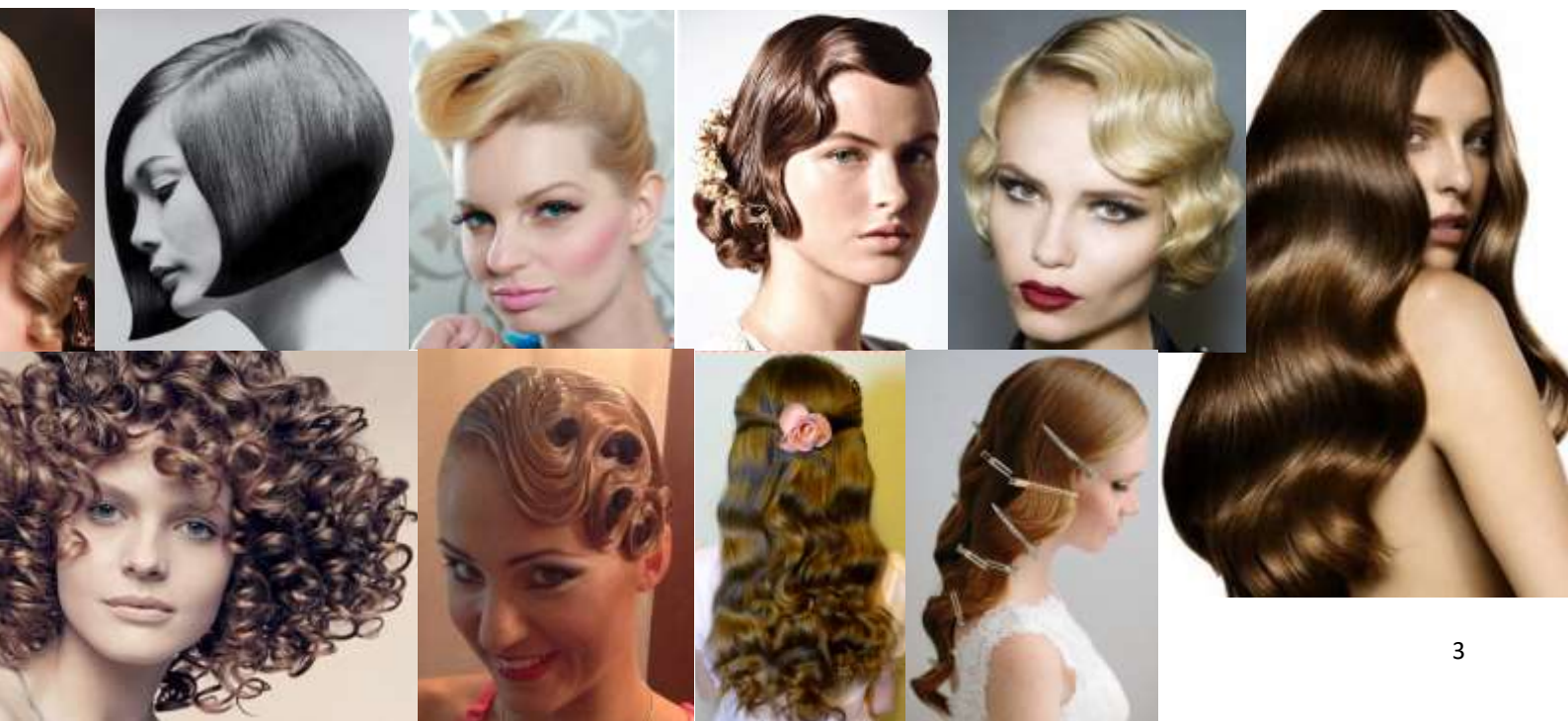
VAL, VALOVI, PREVOJ



VALOVNICA = mehkejša linija, kot je RAVNA črta



PREVOJ = točka kjer se **hribček** prelevi v **dolinco** oz. preide **konveksnost** v **konkavnost**.
Izbočenost - **vbočenost**

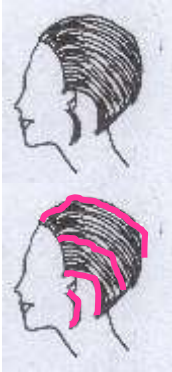


RITEM PONAVLJANJA JE LAHKO:

ENAKOMEREN



NARAŠČAJOČ



UPADAJOČ



NE-

ENAKOMEREN



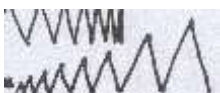
PRI NARAŠČANJU RITMA LAHKO NARAŠČA

VELIKOST ELEMENTOV



POGOSTOST PONAVLJANA ELEMENTOV

LAHKO NARAŠČA OBOJE



Prej opazimo: **LINIJE** nasprotna trditev

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| 1. DRUGAČNE, NENAVADNE | : OBIČAJNE |
| 2. DALJŠE | : KRAJŠE |
| 3. DEBELEJŠE | : TANKE |
| 4. VELIKO ŠTEVILO linij | : ENA |
| 5. Bolj NAPETE, - kriva linija | : RAVNA |
| 6. MEHKE – valovi | |
| 7. Bolj TRDE – ravna linija | : MEHKE |
| 8. Bolj RAZGIBANE | : STATIČNE |
| 9. ČISTA-e | : RAZMETANE |
| 10. ČISTA-e | NASEKANE-ostre |
| 11. Večja MENJAVA RIMA | : ENAKOMEREN |
| 12. GEOMETRIJSKE OBLIKE | : AMORFNE |
| 13. DIAGONALNE linije | : MANJ diagonalne |
| DIAGONALNE linije | : VODORAVNE |



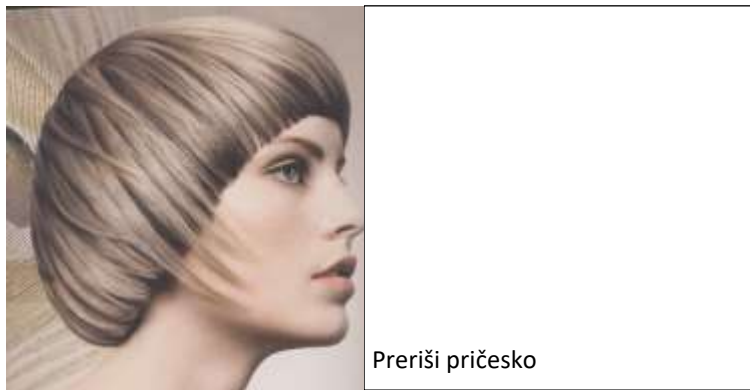
TOČKE

A.. Sečišče linij.

B.. Vogal oblike oz. združitev, Izhodišče linij.

C. Vrhovi oblik (špic, valov).

D. Zelo napete linije – mehek vogal – plavajoča točka.

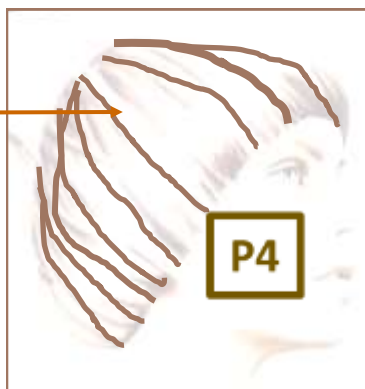


Preriši pričesko

Pričeske za analizo

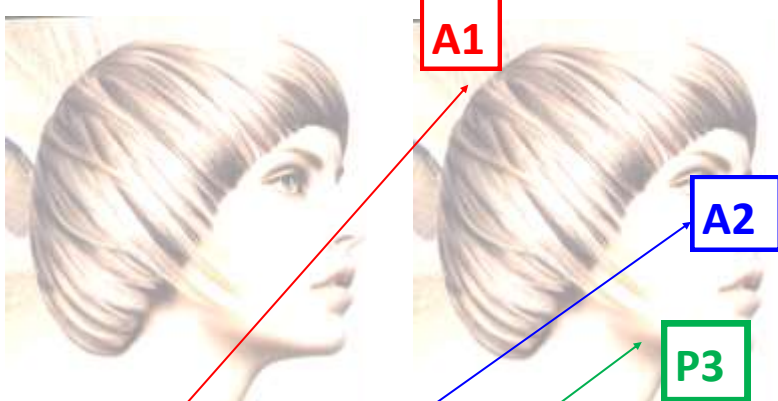
Klasično poslovni stil

Kratki lasje



Sam nariši točke!

Preriši točke s platna!



Sam nariši linije!

Preriši linije s platna!

Poišči točke na pričeski in jih označi z veliko, manjšo, najmanjšo piko: T1, T2, T3. Označi in poveži.

- **T1: (B)zaključka oblik.**
- **T2: (C) Vrhovi manjših pramenov– špic.**
- **T3: (B,C) izhodišče- veliko število pramenov.**

Določi! **AKTIVNE** in **PASIVNE** linije! Označi in poveži.

- **A1=prva aktivna linija:(2) Najdaljša (5)bolj nape-ta linija.**
- **A2: = druga aktivna linija: (2)Krajša (5) manj na-peta linija.**
- **P3: = tretje pasivne linije: (2)Zelo kratke(4) linije-podaljški pramenov. Popestrijo monotonost pri-česke.**
- **P4: četrte pasivne linije: Prameni delujejo kot del oblike, kot površina- terciarne linije oz. skrite linije. Nas ne zanimajo.**

TOČKE

- A.. Sečišče linij– večjih
- B.. Vogal oblike oz. združitvev. Izhodišče linij.
- C. Vrhovi oblik (špic, valov)
- D. Zelo napete linije– mehke vogal– pla-vajoča točka
- E. Manjše oblike, ki izgledajo kot točke.

T1



T3



T2



T4





Preriši pričesko

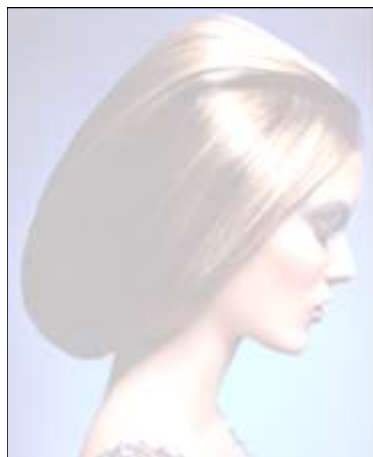
Pričeske za analizo

Klasično poslovni stil

Dolgi lasje

Prej opazimo: **LINJE** nasprotna trditev

1. DRUGAČNE, NENAVADNE : OBIČAJNE
2. DALJŠE : KRAJŠE
3. DEBELEJŠE : TANKE
4. VELIKO ŠTEVILO linij : ENA
5. Bolj NAPETE, - kriva linija : RAVNA
6. MEHKE - valovi
7. Bolj TRDE, - ravna linja : MEHKE
8. Bolj RAZGIBANE → : STATIČNE
9. ČISTA-e : RAZMETANE
10. ČISTA- : NASEKANE - ostrE
11. Večja MENJAVA RIMA : ENAKOMEREN
12. GEOMETRIJSKE OBLIKE : AMORFNE
13. DIAGONALNE linije : MANJ diagonalne
DIAGONALNE linije : VODORAVNE

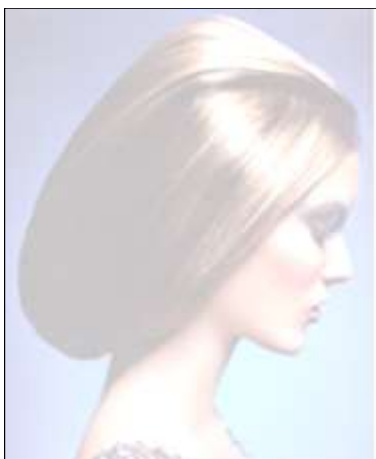


Sam nariši točke!



Preriši točke s platna!

Tudi eno samo linijo lahko opišemo po odsekih.



Sam nariši linije!



Preriši linije s platna!

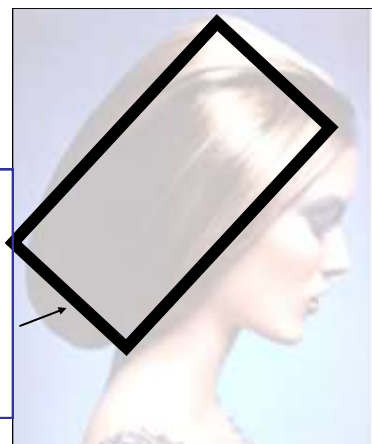
- Lahko rečemo, da so vogali oblik zmečkani z okroglo linijo. Ker ne moremo točno določiti točke so to **plavajoče točke**. Točka se nahaja tam, kjer je linija najbolj napeta.

- T1: Najvišja (D,5) zelo napeta linija - plavajoča točka.
- T2: Nižje postavljena (D,5) zelo napeta linija - stičišče s čelom zabrisuje njeno jasnost.
- T3: (D,5) manj napeta linija.
- ♦ T4: (D,5) še manj napeta linija.

Določi! **AKTIVNE** in **PASIVNE** linije! Označi in poveži.

- A1: (5) Zelo napeti zrcalni liniji.
- A2: (5) Manj napeti zrcalni liniji.
- P3: (-5,7) Ravne oz. skoraj ravne linije.

Približevanje čisti geometrijski obliki
PRAVOKOTNIKA





Preriši pričesko

Pričeske za analizo

Zgodovinski stil:

1920-ta

Charlestone

Srednje dolgi lasje

Prej opazimo: **LINIJE** nasprotna trditev

1. DRUGAČNE, NENAČAJNE : OBIČAJNE
2. DALJŠE : KRAJŠE
3. DEBELEJŠE : TANKE
4. VELIKO ŠTEVILO linij : ENA
5. Bolj NAPETE, - kriva linija : RAVNA
6. MEHKE- valovi
7. Bolj TRDE- ravna linija : MEHKE
8. Bolj RAZGIBANE : STATIČNE
9. ČISTA-e : RAZMETANE
10. ČISTA- : NASEKANE-ostre
11. Večja MENJAVA RIMA : ENAKOMEREN
12. GEOMETRIJSKE OBLIKE : AMORFNE
13. DIAGONALNE linije : MANJ diagonalne
DIAGONALNE linije : VODORAVNE



Sam nariši linije!



Preriši linije iz platna!



Sam nariši točke!



Preriši točke iz platna!

T1

T2

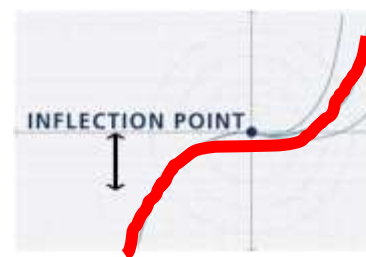
T3

Poišči točke na pričeski in jih označi z veliko, manjšo, najmanjšo piko: T1, T2, T3. Označi in poveži.

- **T1: (E)Večje oblike pritegnejo in zadržijo pogled.**
- **T2: (E)Manjše oblike.**
- **T3: (C)Zaključek špice.**

Določi! **AKTIVNE** in **PASIVNE** linije. Označi in poveži.

- **A1: (2)Dolgi valoviti (glej stran 3)(5) zelo napetih liniji zaključeni v špico.**
- **A2: Krajše (11) čiste linije ((12) geometrijske oblike): pravokotnik in pol kroga.**
- **P3: Obrisna linija glave.**



Prevoj=linija, ki ima hribček in dolinco (po domače)



Preriši pričesko

Pričeske za analizo

• Vsakdanji stil– casual

(naključen, občasen, brezbrizen, neformalen, sproščen, navadna, vsakdanji)

• =priložnostno oblačilo

• Kratki do srednje dolgi lasje

Prej opazimo: **LINIJE** nasprotna trditev

1. DRUGAČNE, NENAČADNE : OBIČAJNE
2. DALJŠE : KRAJŠE
3. DEBELEJŠE : TANKE
4. VELIKO ŠTEVILO linij : ENA
5. Bolj NAPETE, - kriva linija : RAVNA
6. MEHKE- valovi
7. Bolj TRDE- ravna linija : MEHKE
8. Bolj RAZGIBANE : STATIČNE
9. ČISTA-e : RAZMETANE
10. ČISTA- : NASEKANE-ostr
11. Večja MENJAVA RIMA : ENAKOMEREN
12. GEOMETRIJSKE OBLIKE : AMORFNE
13. DIAGONALNE linije : MANJ diagonalne
DIAGONALNE linije : VODORAVNE



Sam nariši točke!



Preriši točke s platna!



Sam nariši linije!



Preriši linije iz platna!

Poišči točke na pričeski in jih označi z veliko, manjšo, najmanjšo piko: T1, T2, T3. Označi in poveži.

- **T1: (A)Izhodišče vseh linij– vrtinec.**
- **T2: (C)Zaključki najbolj aktivnih linij.**
- **T3: (C)Zaključki manj aktivnih linij.**

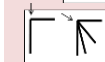
Določi! **AKTIVNE** in **PASIVNE** linije! Označi in poveži.

- **A1: (4,5)Večje število diagonalnih krožnih linij.**
- **P2: (2)Daljša obrisna linija glave. Glede na linije A1 je kot 90 stopinj.**
- **P3: (-2)Krajše obrisne linije glave.**

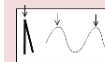
TOČKE



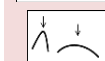
A.. Sečišče linij– večjih



B.. Vogal oblike oz. združitve, Izhodišče linij.



C. Vrhovi oblik (špic, valov)



D. Zelo napete linije— mehek vogal– plavajoča točka



E. Manjše oblike, ki izgledajo kot točke.



Preriši pričesko

Pričeske za analizo
Klasično poslovni stil
Kratki do srednje dolgi lasje



Sam nariši točke!



Sam nariši linije!

Prej opazimo: **LINJE** nasprotna trditev

1. **DRUGAČNE, NENAVADNE** : OBIČAJNE
2. **DALIŠE** : KRAJŠE
3. **DEBELEJŠE** : TANKE
4. **VELIKO ŠTEVILO linij** : ENA
5. Bolj **NAPETE**, - kriva linija : RAVNA
6. **MEHKE** - valovi
7. Bolj **TRDE** - ravna linija : MEHKE
8. Bolj **RAZGIBANE** : STATIČNE
9. **ČISTA-e** : RAZMETANE
10. **ČISTA-** : NASEKANE-ostre
11. Večja **MENJAVA RIMA** : ENAKOMEREN
12. **GEOMETRIJSKE OBLIKE** : AMORFNE
13. **DIAGONALNE linije** : MANJ diagonalne
DIAGONALNE linije : VODORAVNE



Preriši točke iz platna!



Preriši linije iz platna!

Poišči točke na pričeski in jih označi z veliko, manjšo, najmanjšo piko: T1, T2, T3. Označi in poveži.

- **T1: (1, A))praznina zelo pritegne pozornost**
- **T2: (B)vogali zaključkov obrisa pričeske- oblike**
- **T3: (C)tanke konice čopkov**

Določi! **AKTIVNE** in **PASIVNE** linije! Označi in poveži.

- **A1: (1, 4,)Večje število pahljačasto belih mehkih linij.**
- **A2...Protiutež belemu čopu je (-2)črni čop**
- **P3 : Obrisa (5)mehka linija.**

TOČKE



A.. Sečišče linij- večjih



B.. Vogal oblike oz. združitve, Izhodišče linij.



C. Vrhovi oblik (špic, valov)



D. Zelo napete linije— mehek vogal— plavajoča točka



E. Manjše oblike, ki izgledajo kot točke.



Preriši pričesko

Pričeske za analizo

- Zgodovinski stil:
Bidermajer: prva polovica 19. stol.
- Razgibano poslovni stil
- Srednje dolgi lasje

Prej opazimo: **LINIJJE** nasprotna trditev

1. DRUGAČNE, NENAVADNE : OBIČAJNE
2. DALJŠE : KRAJŠE
3. DEBELEJŠE : TANKE
4. VELIKO ŠTEVILO linij : ENA
5. Bolj NAPETE, - kriva linija : RAVNA
6. MEHKE – valovi
7. Bolj TRDE – ravna linija : MEHKE
8. Bolj RAZGIBANE → : STATIČNE
9. ČISTA-e : RAZMETANE
10. ČISTA- : NASEKANE-ostre
11. Večja MENJAVA RIMA : ENAKOMEREN
12. GEOMETRIJSKE OBLIKE : AMORFNE
13. DIAGONALNE linije : MANJ diagonalne
DIAGONALNE linije : VODORAVNE

TOČKE

- A.. Sečišče linij– večjih
- B.. Vogal oblike oz. združitev, Izhodišče linij.
- C. Vrhovi oblik (špic, valov)
- D. Zelo napete linije— mehek vogal– plavajoča točka
- E. Manjše oblike, ki izgledajo kot točke.



Sam nariši linije!



Preriši linije iz platna!



Sam nariši točke!



Preriši točke iz platna!

Določi! **AKTIVNE** in **PASIVNE** linije! Označi in poveži.

- **A1: (6)Valovite linije vlečeta pogled diagonalno navzgor**
- **A2: (6)Valovite linije vlečeta pogled diagonalno navzdol**
- **A3: (6, -2)drobno valovite linije zalizcev vlečeta pogled navzdol**
- **P4: kratke valovite linije tvorijo trikotnik-delujejo, kot večja mirujoča točka: zaustavlja gibanje.**

Poišči točke na pričeski in jih označi z veliko, manjšo, najmanjšo piko: T1, T2, T3. Označi in poveži.

- **T1: (E)trikotnik delujejo kot mirujoča točka: zaustavlja gibanje**
- **T2: (C,E)veliki valovi-točke**
- **T3: (C,E)majhni valovi -točke**



Preriši pričesko

Pričeske za analizo

Vsakdanji stil

Srednje do dolgi lasje



Sam nariši točke!



Sam nariši linije!

Prej opazimo: **LINIJ** nasprotna trditev

1. DRUGAČNE, NENAVADNE : OBIČAJNE
2. DALJŠE : KRAJŠE
3. DEBELEJŠE : TANKE
4. VELIKO ŠTEVILO linij : ENA
5. Bolj NAPETE, - kriva linija : RAVNA
6. MEHKE – valovi
7. Bolj TRDE – ravna linija : MEHKE
8. Bolj RAZGIBANE → : STATIČNE
9. ČISTA -e : RAZMETANE
10. ČISTA - : NASEKANE - ostrE
11. Večja MENJAVA RIMA : ENAKOMEREN
12. GEOMETRIJSKE OBLIKE : AMORFNE
13. DIAGONALNE linije : MANJ diagonalne
DIAGONALNE linije : VODORAVNE



Preriši točke iz platna!



Preriši linije iz platna!

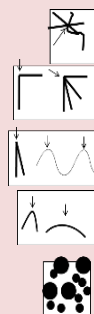
Določi! **AKTIVNE** in **PASIVNE** linije! Označi in poveži.

- **A1: (1,2,8,(-9,-10),11,13) Najdaljša valovito nasekana sestavljena ostra linija.**
- **A2: (-2) Krajše čiste (12) polkrožne linije**
- **A3: (12) Dolga manj napeta obrisna linija.**

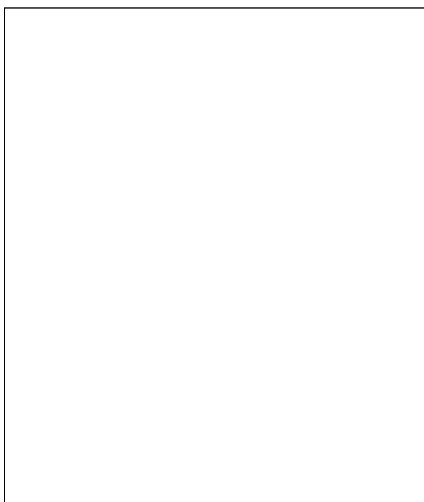
Poišči točke na pričeski in jih označi z veliko, manjšo, najmanjšo piko: T1, T2, T3. Označi in poveži.

- **T1: (B)konice velikih špic.**
- **T2: (B)konice manjših velikih špic.**
- **T3: (C) vrtinec – izhodišče vseh las.**

TOČKE



- A.. Sečišče linij – večjih
- B.. Vogal oblike oz. združitve, izhodišče linij.
- C. Vrhovi oblik (špic, valov)
- D. Zelo napete linije – mehek vogal – plavajoča točka
- E. Manjše oblike, ki izgledajo kot točke.



Pričeske za analizo

Ekstravagantni stil – fotoshoting

Srednje do dolgi lasje

Prej opazimo: LINIJE nasprotna trditev

1. DRUGAČNE, NENAVADNE : OBIČAJNE
2. DALJŠE : KRAJŠE
3. DEBELEJŠE : TANKE
4. VELIKO ŠTEVILO linij : ENA
5. Bolj NAPETE, - kriva linija : RAVNA
6. MEHKE– valovi
7. Bolj TRDE– ravna linja : MEHKE
8. Bolj RAZGIBANE → : STATIČNE
9. ČISTA-e : RAZMETANE
10. ČISTA- : NASEKANE-ostre
11. Večja MENJAVA RIMA : ENAKOMEREN
12. GEOMETRIJSKE OBLIKE : AMORFNE
13. DIAGONALNE linije : MANJ diagonalne
DIAGONALNE linije : VODORAVNE



Sam nariši točke!

Preriši točke s platna!



Sam nariši linije!

Preriši linije s platna!

Določi! AKTIVNE in PASIVNE linije! Označi in poveži.

- **A1: (7)Trd ravni liniji na (1)neobičajnem mestu. Visoko striženo.**
- **A2: Preostale (7)trde ravne linije.**
- **A3: (2)Dolga (6) mehka obrisna linija glave.**

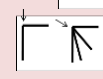
Poišči točke na pričeski in jih označi z veliko, manjšo, najmanjšo piko: T1,T2, T3. Označi in poveži.

- **T1: (1, 12, B) Nenavaden rez –pravi kot= vleče pogled na sebe.**
- **T2: (C,12)Zaključki oblik—vsi koti.**
- **T3: Manj izraziti zaključki oblik.**

TOČKE



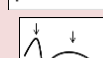
A.. Sečišče linij– večjih



B.. Vogal oblike oz. združitev, Izhodišče



linij.



C. Vrhovi oblik (špic, valov)



D. Zelo napete linije— mehek vogal–plavajoča točka



Preriši pričesko

Prej opazimo: LINIJE nasprotna trditev

1. DRUGAČNE, NENAČNE : OBIČAJNE
2. DALJŠE : KRAJŠE
3. DEBELEJŠE : TANKE
4. VELIKO ŠTEVILO linij : ENA
5. Bolj NAPETE, - kriva linija : RAVNA
6. MEHKE- valovi
7. Bolj TRDE- ravna linija : MEHKE
8. Bolj RAZGIBANE : STATIČNE
9. ČISTA-e : RAZMETANE
10. ČISTA- : NASEKANE-ostrE
11. Večja MENJAVA RIMA : ENAKOMEREN
12. GEOMETRIJSKE OBLIKE : AMORFNE
13. DIAGONALNE linije : MANJ diagonalne
DIAGONALNE linije : VODORAVNE



Sam nariši linije!



Preriši linije iz platna!

Določi! AKTIVNE in PASIVNE linije! Označi in poveži.

- **A1: (4,2,7,9,12) Večje število dolgih ravnih trdih linij.**
- **A2: Krajša revna trde linija kot 90.**
- **A 3: (6,7,11,12) Pol kroga- čista linija.**
- **P4: (7) Ravna linija traku**

Pričeske za analizo

Starinski oz. Arhaični stil - Antična Grčija

Dolgi lasje- moški



Sam nariši točke!



Preriši točke iz platna!

Poišči točke na pričeski in jih označi z veliko, manjšo, najmanjšo piko: T1, T2, T3. Označi in poveži.

- **T1: (B) Vogali ravnih linij.**
- **T2: (B) Vogal- konec ravnih linij. Manj opazna, ker se linija nadaljuje.**
- **T3: (C) vrh, sredina pol kroga.**
- **T4: (C) konice ravnih kitk.**

TOČKE



A.. Sečišče linij- večjih



B.. Vogal oblike oz. združitvev, Izhodišče linij.



C. Vrhovi oblik (špic, valov)



D. Zelo napete linije- mehek vogal- plavajoča točka



E. Manjše oblike, ki izgledajo kot točke.



Preriši pričesko

Pričeske za analizo

Ekstravagantna, foto pričeska

Dolgi lasje

Prej opazimo: **LINIJE** nasprotna trditev

1. DRUGAČNE, NENAVADNE : OBIČAJNE
2. DALJŠE : KRAJŠE
3. DEBELEJŠE : TANKE
4. VELIKO ŠTEVILO linij : ENA
5. Bolj NAPETE, - kriva linija : RAVNA
6. MEHKE – valovi
7. Bolj TRDE – ravna linija : MEHKE
8. Bolj RAZGIBANE → : STATIČNE
9. ČISTA-e : RAZMETANE
10. ČISTA- : NASEKANE-ostrE
11. Večja MENJAVA RIMA : ENAKOMEREN
12. GEOMETRIJSKE OBLIKE : AMORFNE
13. DIAGONALNE linije : MANJ diagonalne
DIAGONALNE linije : VODORAVNE



Sam nariši linije!



Preriši linije iz platna!

Določi! **AKTIVNE** in **PASIVNE** linije! Označi in poveži.

- **A1: (1,4,7,8,9,(-11),12) Velike ostre VALOVITE linije -oblike– špice.**
- **A2: (2,7) Dolge trde raven linije.**
- **P3: (6) Obrisna linija glave.**



Sam nariši točke!



Preriši točke iz platna!

Poišči točke na pričeski in jih označi : T1,T2, T3.
Označi in poveži.

- **T1: (C) Špice**
- **T2: (A) Izhodišča špic**
- **T3: Meje med barvami.**



A.. Sečišče linij– večjih



B.. Vogal oblike oz. združitev, Izhodišče linij.



C. Vrhovi oblik (špic, valov)



D. Zelo napete linije— mehek vogal— plavajoča točka



E. Manjše oblike, ki izgledajo kot točke.

TOČKE



Preriši pričesko

Pričeske za analizo

Ekstravagantna zgodovinska Rokoko pričeska

2 pol. 18. stol

Dolgi lasje

Prej opazimo: LINIJE nasprotna trditev

1. DRUGAČNE, NENAVADNE : OBIČAJNE
2. DALJŠE : KRAJŠE
3. DEBELEJŠE : TANKE
4. VELIKO ŠTEVILO linij : ENA
5. Bolj NAPETE, - kriva linija : RAVNA
6. MEHKE- valovi
7. Bolj TRDE, - ravna linija : MEHKE
8. Bolj RAZGIBANE → : STATIČNE
9. ČISTA-e : RAZMETANE
10. ČISTA- : NASEKANE-ostrE
11. Večja MENJAVA RIMA : ENAKOMEREN
12. GEOMETRIJSKE OBLIKE : AMORFNE
13. DIAGONALNE linije : MANJ diagonalne
DIAGONALNE linije : VODORAVNE



Sam nariši točke!

Preriši točke s platna!

Poišči točke na pričeski in jih označi z veliko, manjšo, najmanjšo piko: T1, T2, T3. Označi in poveži.

- **T1: (C)Vrhnja točka.**
- **T2: (B)Vogali večjih oblike.**
- **T3:(B)Vogali manjše oblike**
- **T4: (C)Konec čopa.**



Sam nariši linije!








Preriši linije s platna!

Določi! AKTIVNE in PASIVNE linije! Označi in poveži.

- **A1: (1,2,6,9,13)največja oblika potegnjena diagonalno navzgor.**
- **A 2: Manjša oblika potegnjena diagonalno navzdol.**
- **P3: (-2,11) Rolica uravnatežuje obe obliki.**
- **P4: Zaključek A2, pentlja.**

TOČKE

-  A.. Sečišče linij- večjih
-  B.. Vogal oblike oz. združitev, Izhodišče linij.
-  C. Vrhovi oblik (špic, valov)
-  D. Zelo napete linije— mehke vogal-plavajoča točka
-  E. Manjše oblike, ki izgledajo kot točke.



Preriši pričesko

Pričeske za analizo

Večerna pričeska

Dolgi lasje

Prej opazimo: **LINIJE** nasprotna trditev

1. DRUGAČNE, NENAČNE : OBIČAJNE
2. DALJŠE : KRAJŠE
3. DEBELEJŠE : TANKE
4. VELIKO ŠTEVILO linij : ENA
5. Bolj NAPETE, - kriva linija : RAVNA
6. MEHKE - valovi
7. Bolj TRDE, - ravna linija : MEHKE
8. Bolj RAZGIBANE : STATIČNE
9. ČISTA-e : RAZMETANE
10. ČISTA- : NASEKANE - ostrE
11. Večja MENJAVA RIMA : ENAKOMEREN
12. GEOMETRIJSKE OBLIKE : AMORFNE
13. DIAGONALNE linije : MANJ diagonalne
DIAGONALNE linije : VODORAVNE



Sam nariši linije!



Preriši linije s platna!



Sam nariši točke!



Preriši točke s platna!

Poišči točke na pričeski in jih označi z veliko, manjšo, najmanjšo piko: T1, T2, T3. Označi in poveži.

- **T1: (E)Večji krogci.**
- **T2: (C)Močno zaviti valovi.**
- **T3: Zaključki obrisne linije pričeske.**

Določi! **AKTIVNE** in **PASIVNE** linije! Označi in poveži.

- **A1: (2,6)Dolge močno valovite linije.**
- **A2: (3,4,12) Veliko manjših krogcev.**
- **P3: Notranja in zunanja obrisan linija pričeske.**

TOČKE



A.. Sečišče linij- večjih



B.. Vogal oblike oz. združitev, Izhodišče linij.



C. Vrhovi oblik (špic, valov)



D. Zelo napete linije— mehke vogal—plavajoča točka



E. Manjše oblike, ki izgledajo kot točke.



Preriši pričesko

Pričeske za analizo

Vsakdanja trendovska pričeska

Srednje dolgi lasje

Prej opazimo: **LINJE** nasprotna trditev

1. DRUGAČNE, NENAVADNE : OBIČAJNE
2. DALJŠE : KRAJŠE
3. DEBELEJŠE : TANKE
4. VELIKO ŠTEVILO linij : ENA
5. Bolj NAPETE, - kriva linija : RAVNA
6. MEHKE – valovi
7. Bolj TRDE – ravna linija : MEHKE
8. Bolj RAZGIBANE : STATIČNE
9. ČISTA-e : RAZMETANE
10. ČISTA- : NASEKANE-ostre
11. Večja MENJAVA RIMA : ENAKOMEREN
12. GEOMETRIJSKE OBLIKE : AMORFNE
13. DIAGONALNE linije : MANJ diagonalne
- DIAGONALNE linije : VODORAVNE



Sam nariši točke!



Preriši točke s platna!



Sam nariši linije!



Preriši linije s platna!

Poišči točke na pričeski in jih označi z veliko, manjšo, najmanjšo piko: T1, T2, T3. Označi in poveži.

- **T1: (C) Špičasti zaključki oblike – vogal**
- **T2: (C) Močno napeta linija vala – vogal oblike.**
- **T3: (C) Manjši vrhovi nazobčane linije.**

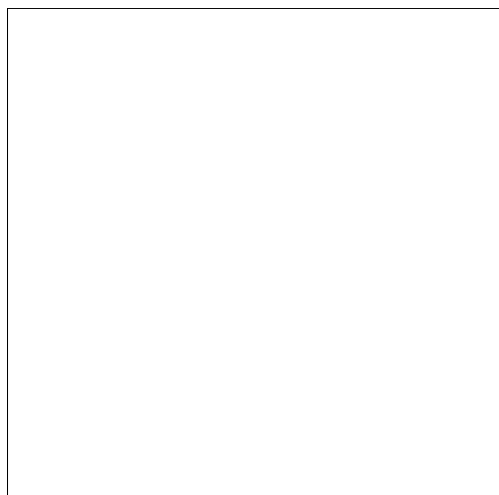
Določi! **AKTIVNE** in **PASIVNE** linije! Označi in poveži.

- **A1: (2,8,9) Najdaljša enakomerno nazobčana linija.**
- **A2: (2,6,8,11) Dolga mehka močno valovita čista linija.**
- **P3: (-2,11) Kratka čista linija ob ušesu.**



TOČKE

- A.. Sečišče linij – večjih
- B.. Vogal oblike oz. združitev, Izhodišče linij.
- C. Vrhovi oblik (špic, valov)
- D. Zelo napete linije – mehek vogal – plavajoča točka
- E. Manjše oblike, ki izgledajo kot točke.



Pričeske za analizo

Ekstravagantna vintage
-zgodovinska pričeska:

Rokoko v sodobni pre-
obleki

Dolgi lasje

Prej opazimo: **LINIJE** nasprotna trditev

1. DRUGAČNE, NENAVADNE : OBIČAJNE
2. DALJŠE : KRAJŠE
3. DEBELEJŠE : TANKE
4. VELIKO ŠTEVILO linij : ENA
5. Bolj NAPETE, - kriva linija : RAVNA
6. MEHKO - valovi
7. Bolj TRDE - ravna linija : MEHKE
8. Bolj RAZGIBANE : STATIČNE
9. ČISTA-e : RAZMETANE
10. NASEKANE-ostrE
11. Večja MENJAVA RIMA : ENAKOMEREN
12. GEOMETRIJSKE OBLIKE : AMORFNE
13. DIAGONALNE linije : MANJ diagonalne
DIAGONALNE linije : VODORAVNE



Sam nariši točke!



Preriši točke s platna!



Sam nariši linije!

Preriši linije s platna!

Poišči točke na pričeski in jih označi z veliko, manjšo, najmanjšo piko: T1, T2, T3. Označi in poveži.

- **T1: (B) Zaključek valovite oblike.**
- **T2: (12,C) Skrajna točka oblike-kroga.**
- **T3: (B) Vogali manjše oblike.**

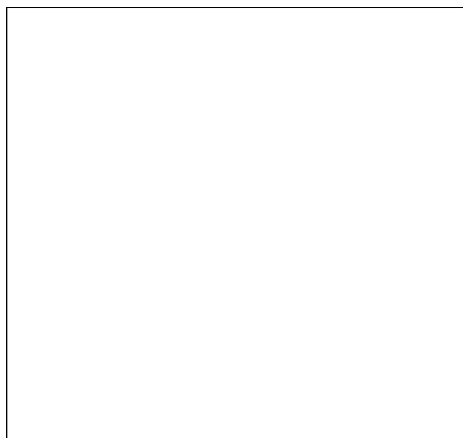
TOČKE

- A. Sečišče linij - večjih
- B. Vogal oblike oz. združitve dveh linij
- C. Vrhovi oblik (špic, valov)
- D. Zelo napete linije - mehek vogal - plavajoča točka
- E. Manjše oblike, ki izgledajo kot točke

Določi! **AKTIVNE** in **PASIVNE** linije!

Označi in poveži.

- **A1: (1,2,6,8) Večja valovita mehka oblika.**
- **A2: (-2,9,12) Manjša čista oblika.**
- **P3: Obris pričeske.**



Pričeske za analizo

Zelo moderna
pričeska iz 1959
leta

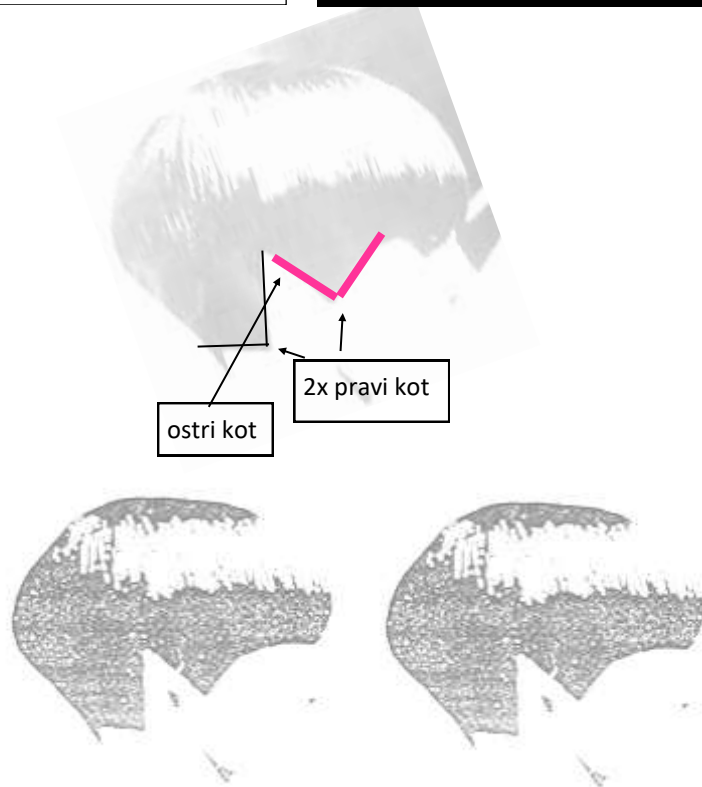
Kratki lasje



Sam nariši linije!



Preriši linije s platna!



Sam nariši točke!

Preriši točke s platna!

Določi! **AKTIVNE** in **PASIVNE** linije! Označi in poveži.

- **A1: (-2,7,8,9,10,11,12) Krajša, a bolj razgibana čista geometrijska linija.**
- **A2: (2,6,8,10,11) Daljša mehka linija—menjava ritma napetosti linije—obrisna linija glave.**

Poišči točke na pričeski in jih označi z veliko, manjšo, najmanjšo piko: T1, T2, T3. Označi in poveži.

- **T1: (C)veliki ostri vogali zaključkov oblik.**
- **T2: (C)manjši manj ostri vogali.**
- **T3: (D)še manj.**
- **T4: (D)najmanj.**

Prej opazimo: **LINIJE** nasprotna trditvev

1. DRUGAČNE, NENAVADNE : OBIČAJNE
2. DALJŠE : KRAJŠE
3. DEBELEJŠE : TANKE
4. VELIKO ŠTEVILO linij : ENA
5. Bolj NAPETE, - kriva linija : RAVNA
6. MEHKE—valovi
7. Bolj TRDE—ravna linija : MEHKE
8. Bolj RAZGIBANE → : STATIČNE
9. ČISTA-e : RAZMETANE
10. ČISTA- : NASEKANE—ostrE
11. Večja MENJAVA RIMA : ENAKOMEREN
12. GEOMETRIJSKE OBLIKE : AMORFNE
13. DIAGONALNE linije : MANJ diagonalne
DIAGONALNE linije : VODORAVNE

TOČKE

- A.. Sečišče linij— večjih
- B.. Vogal oblike oz. združitvev, Izhodišče linij.
- C. Vrhovi oblik (špic, valov)
- D. Zelo napete linije— mehek vogal— plavajoča točka
- E. Manjše oblike, ki izgledajo kot točke.



Preriši pričesko

Pričeske za analizo

**Ekstravagantna Rokoko vintage
(zgodovinska v sodobni preobleki)
pričeska**

Dolgi lasje

Prej opazimo: **LINIJE** nasprotna trditev

1. **DRUGAČNE, NENAČNE** : **OBIČAJNE**
2. **DALJŠE** : **KRAJŠE**
3. **DEBELEJŠE** : **TANKE**
4. **VELIKO ŠTEVILO linij** : **ENA**
5. Bolj **NAPETE**, - kriva linija : **RAVNA**
6. **MEHKE**– valovi
7. Bolj **TRDE**– ravna linija : **MEHKE**
8. Bolj **RAZGIBANE** : **STATIČNE**
9. **ČISTA**-e : **RAZMETANE**
10. **ČISTA**- : **NASEKANE**-ostrE
11. Večja **MENJAVA RIMA** : **ENAKOMEREN**
12. **GEOMETRIJSKE OBLIKE** : **AMORFNE**
13. **DIAGONALNE linije** : **MANJ diagonalne**
DIAGONALNE linije : **VODORAVNE**



Sam nariši točke!



Preriši točke s platna!

Poišči točke na pričeski in jih označi z veliko, manjšo, najmanjšo piko: T1, T2, T3. . Označi in poveži.

- **T1: (C)Vrhova velike oblike– usmerjena navzgor.**
- **T2: (B,C)Vogali velike oblike.**
- **T3: (C)Manjši kodri**



Sam nariši linije!



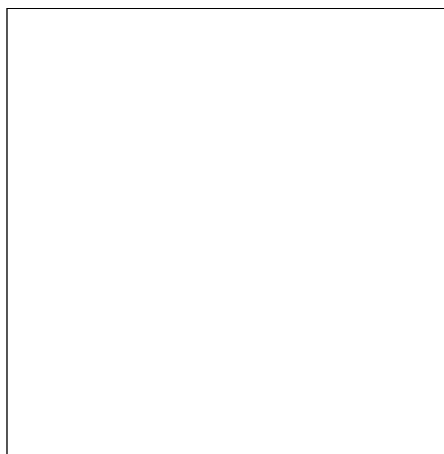
Preriši linije s platna!

Določi! **AKTIVNE** in **PASIVNE** linije. Označi in poveži.

- **A1: (1,2,3,6,8,9)Dolge mehke čiste oblike valov usmerjene navzgor.**
- **A2:(-2) Krajši manjši valovi-navzdol.**

TOČKE

- A.. Sečišče linij– večjih
- B.. Vogal oblike oz. združitev, Izhodišče linij.
- C. Vrhovi oblik (špic, valov)
- D. Zelo napete linije– mehek vogal– plavajoča točka
- E. Manjše oblike, ki izgledajo kot točke.



Pričeske za analizo

**Klasično poslovni
do ekstravagantni
stil**

**Kratki do srednje dolgi
lasje**

Prej opazimo: **LINIJE** nasprotna trditev

1. DRUGAČNE, NENAVADNE : OBIČAJNE
2. DALJŠE : KRAJŠE
3. DEBELEJŠE : TANKE
4. VELIKO ŠTEVILO linij : ENA
5. Bolj NAPETE, - kriva linija : RAVNA
6. MEHKE- valovi
7. Bolj TRDE- ravna linija : MEHKE
8. Bolj RAZGIBANE : STATIČNE
9. ČISTA-e : RAZMETANE
10. ČISTA- : NASEKANE -ostrE
11. Večja MENJAVA RIMA : ENAKOMEREN
12. GEOMETRIJSKE OBLIKE : AMORFNE
13. DIAGONALNE linije : MANJ diagonalne
DIAGONALNE linije : VODORAVNE



Sam nariši točke!



Preriši točke s platna!



Sam nariši linije!



Preriši linije s platna!

Poišči točke na pričeski in jih označi z veliko, manjšo, najmanjšo piko: T1, T2, T3. Označi in poveži.

- **T1:(B)Vogali najbolj aktivne linije.**
- **T2: (B)Vogali manj aktivne linije.**
- **T3: (D)Bolj napeta linija najmanj aktivne linije.**

Določi! **AKTIVNE** in **PASIVNE** linije! Označi in poveži.

- **A1: (1,6,7,8,10,9,12) Dolga nenavadna - zabrita čista nasekana krivuljasta linija.**
- **A2: (-2,6,7,8,10,11,12) Krajša krivuljasta linija.**
- **A3: (2,5,6,8,9,12) Najdaljša dolga ne lomljena krivuljasta obrisna linija.**

TOČKE



A.. Sečišče linij- večjih



B.. Vogal oblike oz. združitev, Izhodišče linij.



C. Vrhovi oblik (špic, valov)



D. Zelo napete linije— mehek vogal— plavaljoča točka



E. Manjše oblike, ki izgledajo kot točke.



Pričeske za analizo

Razgibana Bidermajer zgodovinska pričeska 1800-1850

Dolgi lasje

Prej opazimo: **LINIJE** nasprotna trditev

1. DRUGAČNE, NENAVADNE : OBIČAJNE
2. DALJŠE : KRAJŠE
3. DEBELEJŠE : TANKE
4. VELIKO ŠTEVILO linij : ENA
5. Bolj NAPETE, - kriva linija : RAVNA
6. MEHKE- valovi
7. Bolj TRDE- ravna linja : MEHKE
8. Bolj RAZGIBANE : STATIČNE
9. ČISTA-e : RAZMETANE
10. ČISTA- : NASEKANE-ostre
11. Večja MENJAVA RIMA : ENAKOMEREN
12. GEOMETRIJSKE OBLIKE : AMORFNE
13. DIAGONALNE linije : MANJ diagonalne
DIAGONALNE linije : VODORAVNE



Sam nariši točke!

Preriši točke s platna!



Sam nariši linije!

Preriši linije s platna!

Poišči točke na pričeski in jih označi z veliko, manjšo, najmanjšo piko: T1, T2, T3. Označi in poveži.

- **T1: (C)vogali najbolj izrazitih linij: križa:**
- **T2: (E)Mehke oblike vrtnic.**
- **T3: (E)Kodri.**

Določi! **AKTIVNE** in **PASIVNE** linije! Označi in poveži.

- **A1: (1,2,7, (-8),9,12) Neobičajne dolge ravne trde statične linije križa.**
- **A2: (4,6) Mehkejši krožni valoviti liniji.**
- **A3: (1,-2,8,10) Mehke linije vrtnic.**
- **P4: Obrisna linija pričeske.**

TOČKE



A.. Sečišče linij- večjih



B.. Vogal oblike oz. združitvev, Izhodišče linij.



C. Vrhovi oblik (špic, valov)



D. Zelo napete linije— mehek vogal— plavajoča točka



E. Manjše oblike, ki izgledajo kot točke.



Pričeske za analizo

Vsakdanja pričeska

Kratki lasje

Prej opazimo: **LINIJE** nasprotna trditev

1. DRUGAČNE, NENAVADNE : OBIČAJNE
2. DALJŠE : KRAJŠE
3. DEBELEJŠE : TANKE
4. VELIKO ŠTEVILO linij : ENA
5. Bolj NAPETE, - kriva linija : RAVNA
6. MEHKE- valovi
7. Bolj TRDE- ravna linija : MEHKE
8. Bolj RAZGIBANE : STATIČNE
9. ČISTA-e : RAZMETANE
10. ČISTA- : NASEKANE-ostrE
11. Večja MENJAVA RIMA : ENAKOMEREN
12. GEOMETRIJSKE OBLIKE : AMORFNE
13. DIAGONALNE linije : MANJ diagonalne
DIAGONALNE linije : VODORAVNE



Sam nariši linije!

Preriši linije s platna!

Določi! **AKTIVNE** in **PASIVNE** linije! Označi in poveži.

- **A1: (2,4,6,7,9,12) Dolge ponavljajoče čiste geometrijske linije- izseki kroga. Večja oblika.**
- **A2: (-2,4,8,9,11) Dokaj enakomerno nazobčana (nasekana) linije tvori manjšo obliko, kot okrogle linije.**



Sam nariši točke!

Preriši točke s platna!

Poišči točke na pričeski in jih označi z veliko, manjšo, najmanjšo piko: T1, T2, T3. Označi in poveži.

- **T1: ((B) Zaključki okroglih linij.**
- **T2: (C) Zaključki resic- nazobčane linije.**
- **T3: (12,C) vrh okrogline- glave.**

TOČKE



A.. Sečišče linij- večjih



B.. Vogal oblike oz. združitvev, Izhodišče linij.



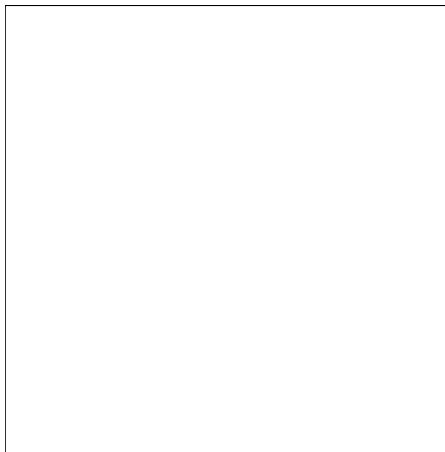
C. Vrhovi oblik (špic, valov)



D. Zelo napete linije- mehek vogal- plavajoča točka



E. Manjše oblike, ki izgledajo kot točke.



Pričeske za analizo

**Večerna, poslovna,
ekstravagantna
pričeska**

Dolgi lasje

Prej opazimo: **LINIJE** nasprotna trditev

1. DRUGAČNE, NENAVADNE : OBIČAJNE
2. DALJŠE : KRAJŠE
3. DEBELEJŠE : TANKE
4. VELIKO ŠTEVILO linij : ENA
5. Bolj NAPETE, - kriva linija : RAVNA
6. MEHKE- valovi
7. Bolj TRDE- ravna linija : MEHKE
8. Bolj RAZGIBANE : STATIČNE
9. ČISTA-e : RAZMETANE
10. ČISTA- : NASEKANE-ostrE
11. Večja MENJAVA RIMA : ENAKOMEREN
12. GEOMETRIJSKE OBLIKE : AMORFNE
13. DIAGONALNE linije : MANJ diagonalne
DIAGONALNE linije : VODORAVNE



Sam nariši točke!

Preriši točke s platna!



Sam nariši linije!

Preriši linije s platna!

Določi! **AKTIVNE** in **PASIVNE** linije! Označi in poveži.

- **A1: (2,5) Dolga najbolj napeta linija.**
- **A2: Krajša skoraj ravna linija.**
- **P3: Notranja obrisna linija pričeske. Je zabrisana, ker imata pričeska in koža skoraj enako barvo.**

Poišči točke na pričeski in jih označi z veliko, manjšo, najmanjšo piko: T1, T2, T3. Označi in poveži.

- **T1: (B) Zunanji vogal (špica) oblike— zelo napeta linija.**
- **T2: (B) Notranja vogala pričeske.**
- **T3: (C,E) Zalizci.**

TOČKE



A.. Sečišče linij- večjih



B.. Vogal oblike oz. združitev, Izhodišče linij.



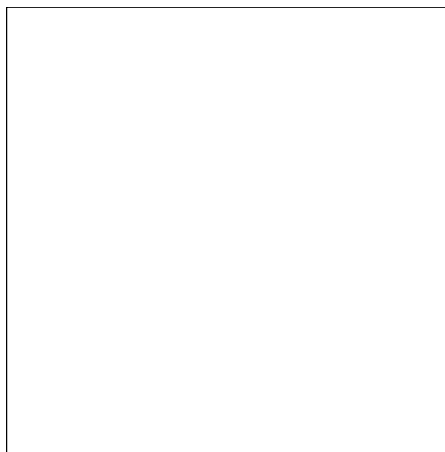
C. Vrhovi oblik (špic, valov)



D. Zelo napete linije— mehek vogal— plavajoča točka



E. Manjše oblike, ki izgledajo kot točke.



Pričeske za analizo

Večerna ekstravaganтна– foto pričeska



Sam nariši linije!

Preriši linije s platna!



Sam nariši točke!

Preriši točke s platna!

Določi! **AKTIVNE** in **PASIVNE** linije! In jih **OPIŠI**.

- **A1: (1,2,7,9,12) Dolge linije obrisa geometrijske oblike.**
- **A2: (1,4,5,6,8,11) Valovite linije– krajshe.**
- **P3: Notranja obrisna linija pričeske.**

Poišči točke na pričeski in jih označi z veliko, manjšo, najmanjšo piko: T1, T2, T3 in jih opiši!

- **T1: (B) Vogali geometrijske oblike.**
- **T2: (C) Vrhovi valov.**
- **T3: (B) Vogali notranje obrisne linije pričeske.**

Prej opazimo: **LINIJE** nasprotna trditev

1. DRUGAČNE, NENAVADNE : OBIČAJNE
2. DALJŠE : KRAJŠE
3. DEBELEJŠE : TANKE
4. VELIKO ŠTEVILO linij : ENA
5. Bolj NAPETE, - kriva linija : RAVNA
6. MEHKE– valovi
7. Bolj TRDE– ravna linija : MEHKE
8. Bolj RAZGIBANE : STATIČNE
9. ČISTA-e : RAZMETANE
10. ČISTA- : NASEKANE-ostr
11. Večja MENJAVA RIMA : ENAKOMEREN
12. GEOMETRIJSKE OBLIKE : AMORFNE
13. DIAGONALNE linije : MANJ diagonalne
DIAGONALNE linije : VODORAVNE

TOČKE



- A.. Sečišče linij– večjih
- B.. Vogal oblike oz. združitev, Izhodišče linij.
- C. Vrhovi oblik (špic, valov)
- D. Zelo napete linije– mehek vogal– plavajoča točka
- E. Manjše oblike, ki izgledajo kot točke.

4) Popoldanska, »Cocktail«(koktajl) pričeska.

Popoldanska obleka se pojavi v 19. stoletju, kot manj stroga različica večerne obleke. Ni steznikov, ni konstrukcije a povečanje zadnjice, Popoldansko druženje se odvija od 18. 00 do 20.00 oz. do noči. Koktajl obleka se pojavi 1920 na pol formalnih koktajl zabavah. 1950-1960-1970



5) Večerna, poročna, maturantska pričeska.



6) Ekstravagantna, foto pričeska (fotošoting=ang.: photoshot= fotografiranje, fototermin)



6) Mladinska alternativna pričeska. **alternativa** -e ž (i) položaj, ko se je treba odločiti med dvema možnostma, od katerih ena izključuje drugo: primer: sinček- Punker ne nosi očkove pričeske, razen če očka ni ostareli Punker.

Starostne pričeske

- a) Otroška pričeska.
- b) Mladinska pričeska.
- c) Pričeska srednjih let.
- d) Pričeska zrelih let

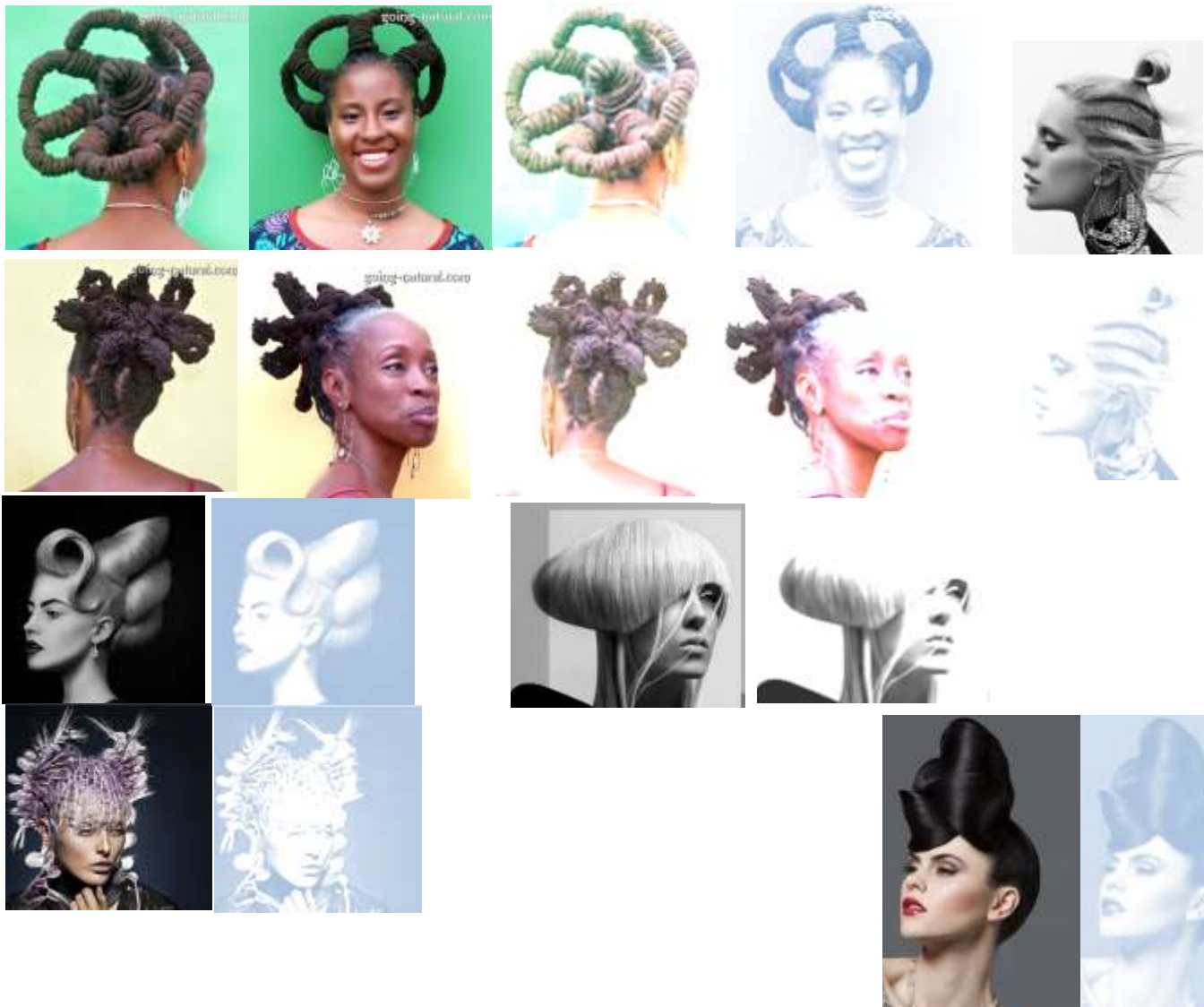


V OBLIKE pričesk-glave vriši osnovne GEOMETRIJSKE like.

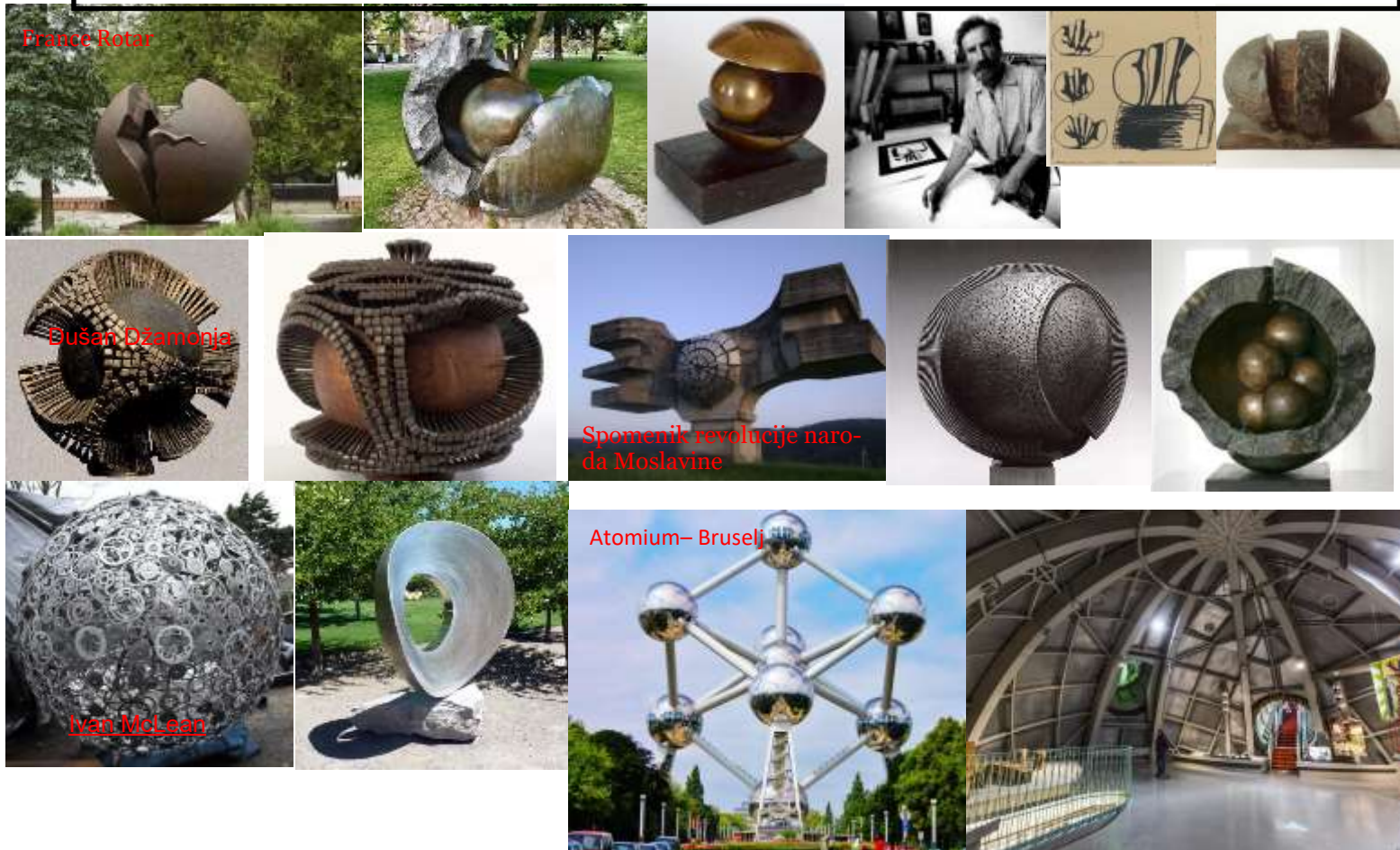
narišete sami

prerišete z ekrana



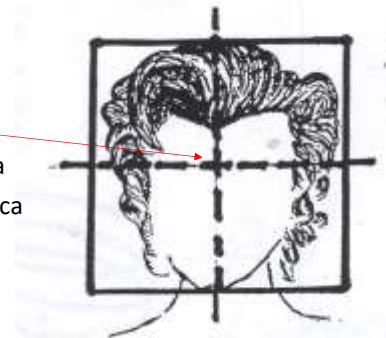
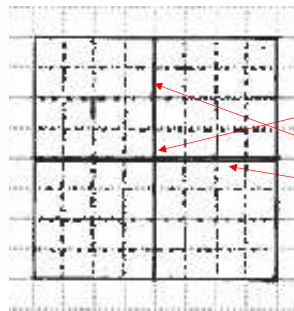
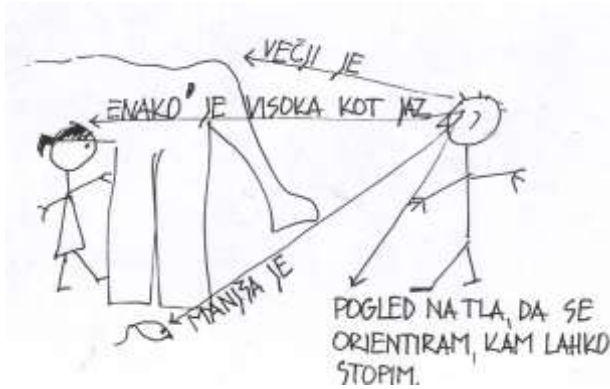
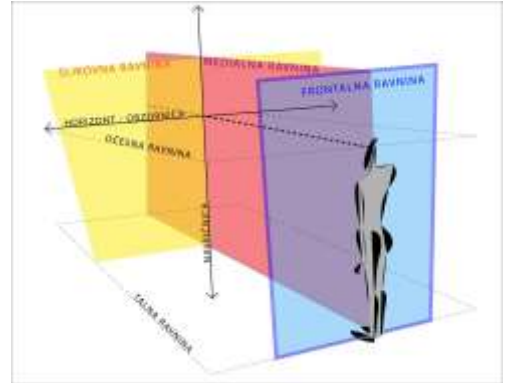
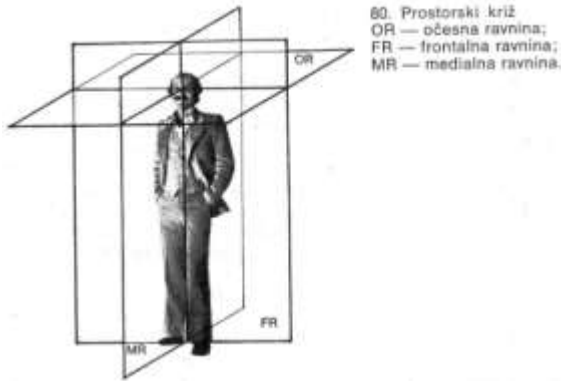


Krogle v umetnosti



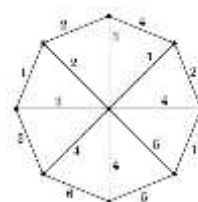
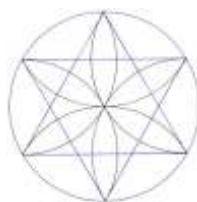
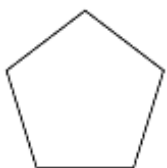
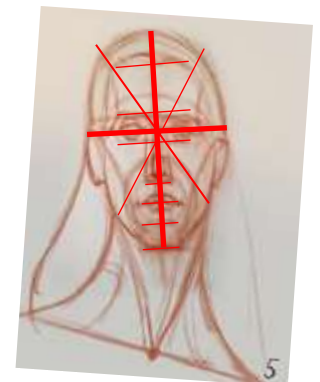
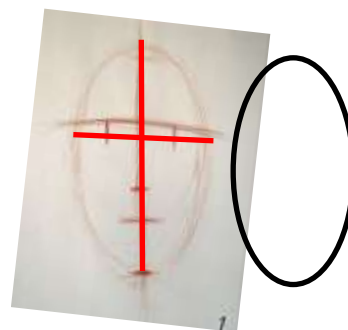
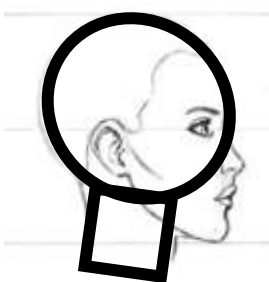
PROSTORSKI KRIŽ

- Z njim merimo vse. V delčku sekunde pogledamo glavo, oči in cel obraz, celo telo in še posamezne detajle na telesu. Istočasno »vemo« kje smo, ker smo si zapomnili od prej.
- Obraz je simetričen, z majhnimi odstopanji (kriv nos, višje ležeče oko, itd.). Imamo tudi polno vodoravnih linij (čelo, obrvi oči usta, ramena, itd.) Naše gledanje je nekakšna hitra geometrija. Nagonsko poiščemo simetralo, središče in »tehtamo«, estetsko vrednotimo vse kar vidimo. Primerjamo s prejšnjimi pogledi in z našimi pričakovanji.

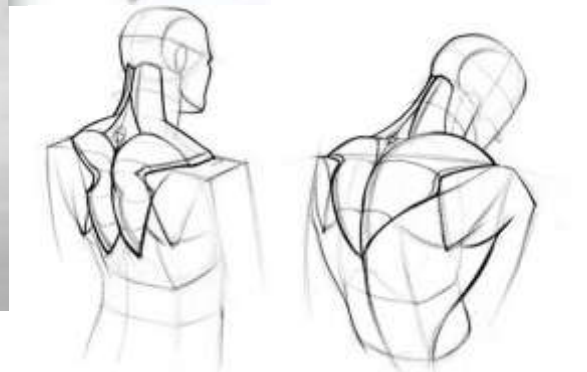
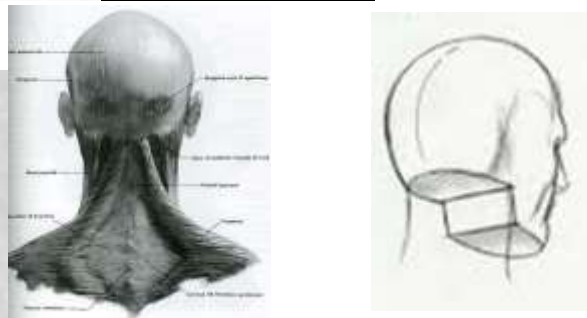
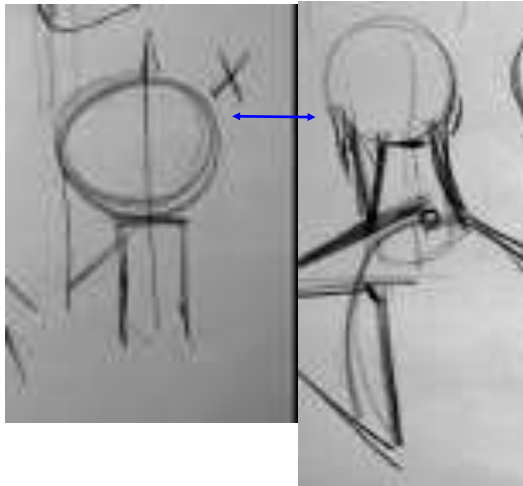
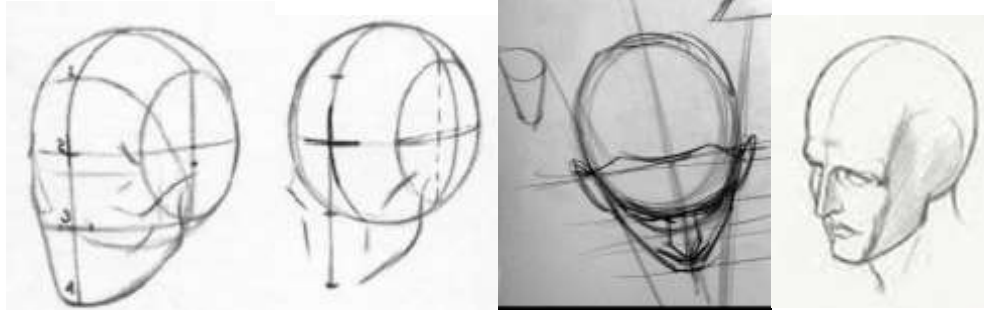
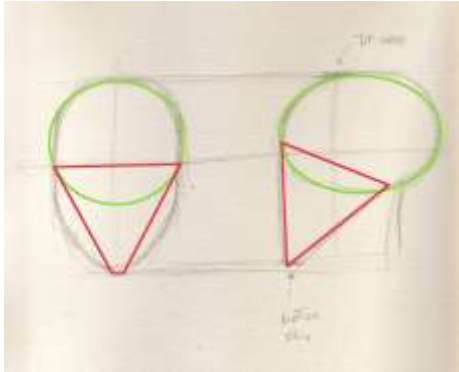
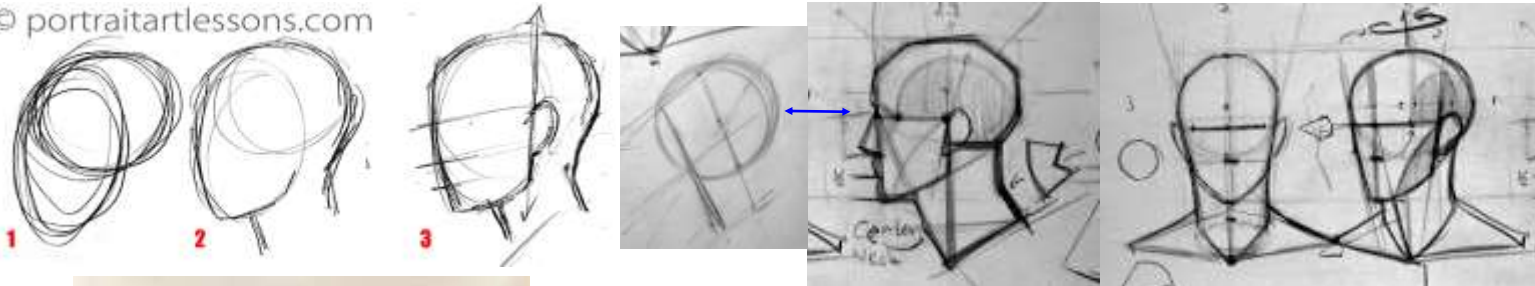


GEOMETRIJSKA RAZDELITEV GLAVE

Glava je oblikovno krogla oz. elipsoid na valju (vrat). 4, 5,6,8,12 kotnik,



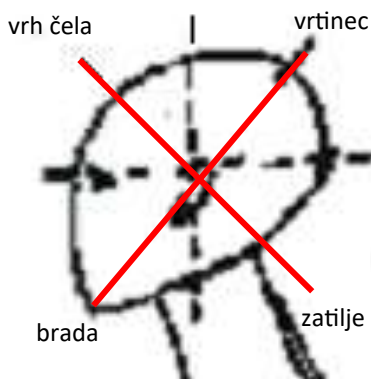
© portraitartlessons.com



PROSTORSKI KRIŽ IZ PROFILA

Prevladujoč je diagonalen križ.

1. Linija VRH ČELA: ZATILJE = Meja med obrazom in lasiščem.
2. Linija BRADA : VRTINRC = odpre obraz in poviša figuro



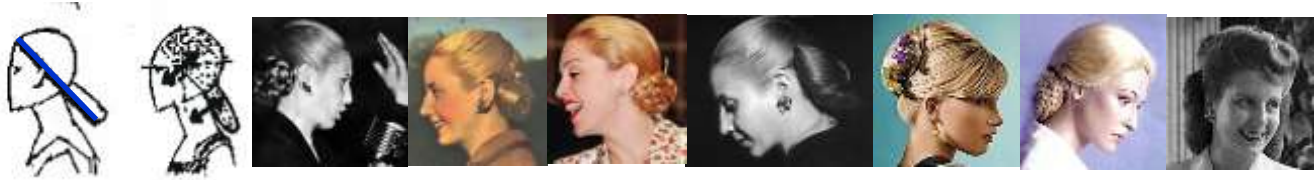
Preoblikovanje lobanj pri Afričanih, srednje ameriških indijancih in Egiptčanih.



Tehtamo—
lasišče : obraz
zvitek : vratu



Ne
gledamo
tako!



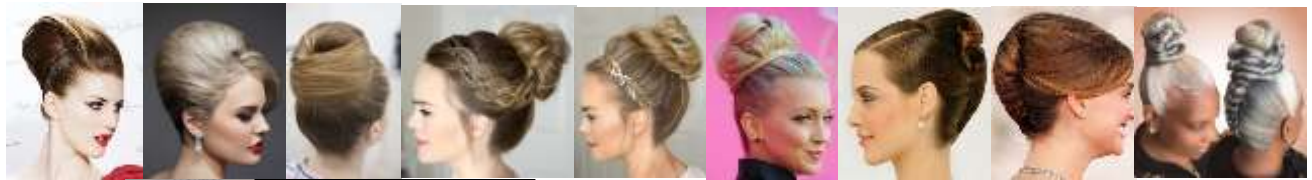
Eva Peron
19149-1952
Najvplivnejša
Argentinska



Pričeska potegnjena na-
prej = »petelinska pričeska«: Rockabilly 1950-



Pričeska na temenu poviša figuro.
Izredno poudari simetrijo glave



»Klasična »večerna pričeska– odpre obraz in poviša figuro. Linija brada-vrtinec.

chignon hair



Grška pričeska (Antična) - odpre obraz in uravnoteži glavo na vratu.



Arnold Schwarzenegger Grace Jones

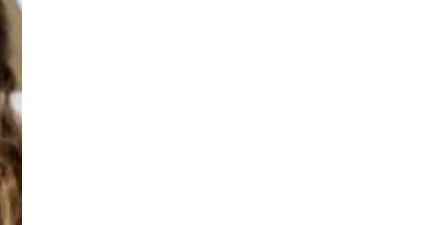
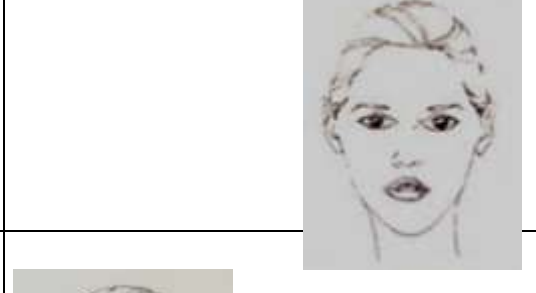
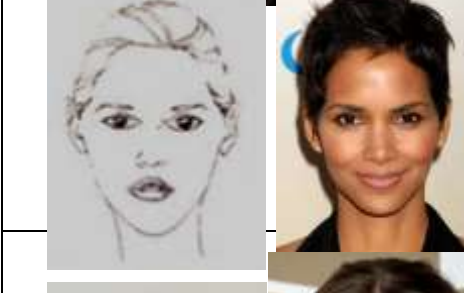
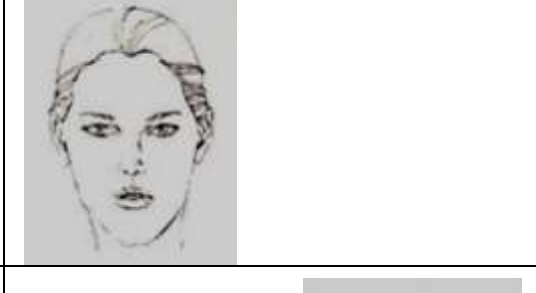
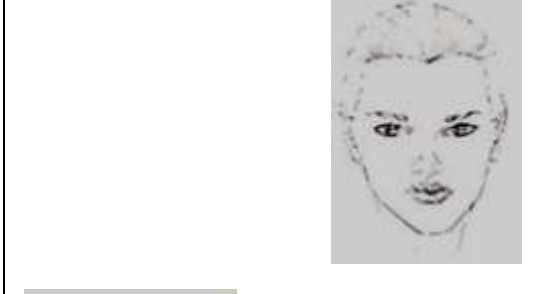
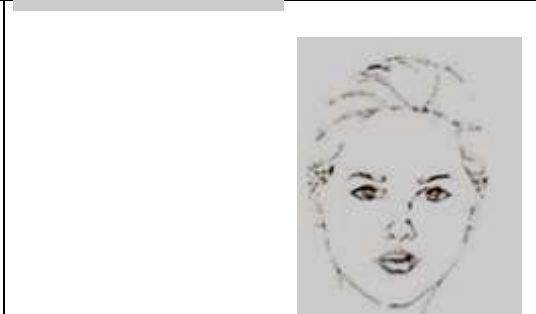
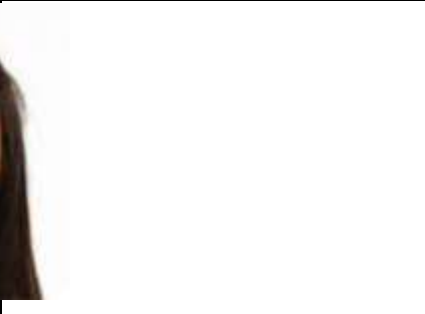
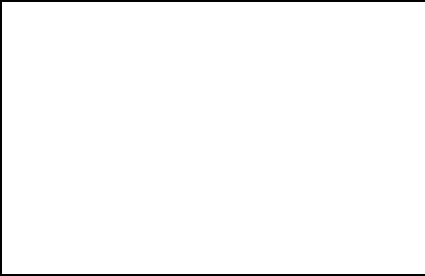
Modna pričeska v ZDA v 1950 in 60- tih letih.

- Vodoravna linija na vrhu glave naj bi bila pasivna linija, a je aktivna, ker je NENEVADNA. Lasje **NE** rastejo navzgor!

Določí obrazni tip

Nariši shematsko skico obraza s klasično korekcijo

Nariši pričesko z upoštevanjem klasične korekcije



Določi obrazni tip

Nariši pričesko, ki ustreza **KLASIČNI** korekciji

Nariši pričesko, ki ustreza **KARAKTERNI** korekciji

