

OSNOVNI LIKOVNI ELEMENTI SO (TUDI FRIZERSKI)

1.TOČKA

2.ČRTA (LINIJA)

3.PLOSKEV (oblika)

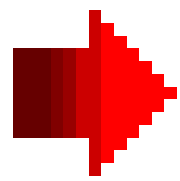
4.TELO (oblika)

5.POVRŠINA (tekstura) (vidimo TRDO- MEHKO)

6.BARVA



• Iz vseh teh likovnih / (tudi frizerskih) elementov se lahko sestavi vse: naslika sliko, uredi pričesko in se o tem pogovarja.

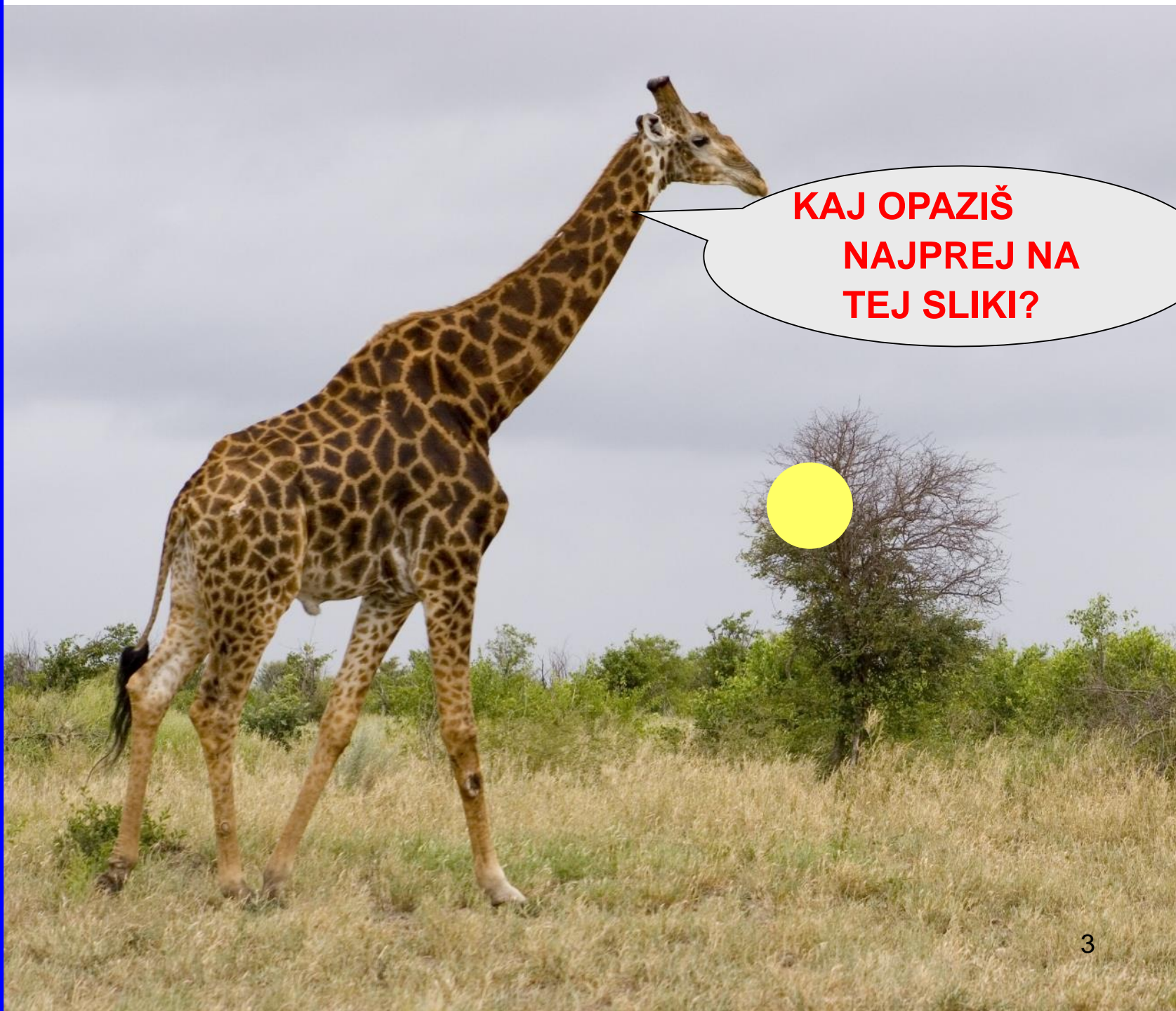


Točka

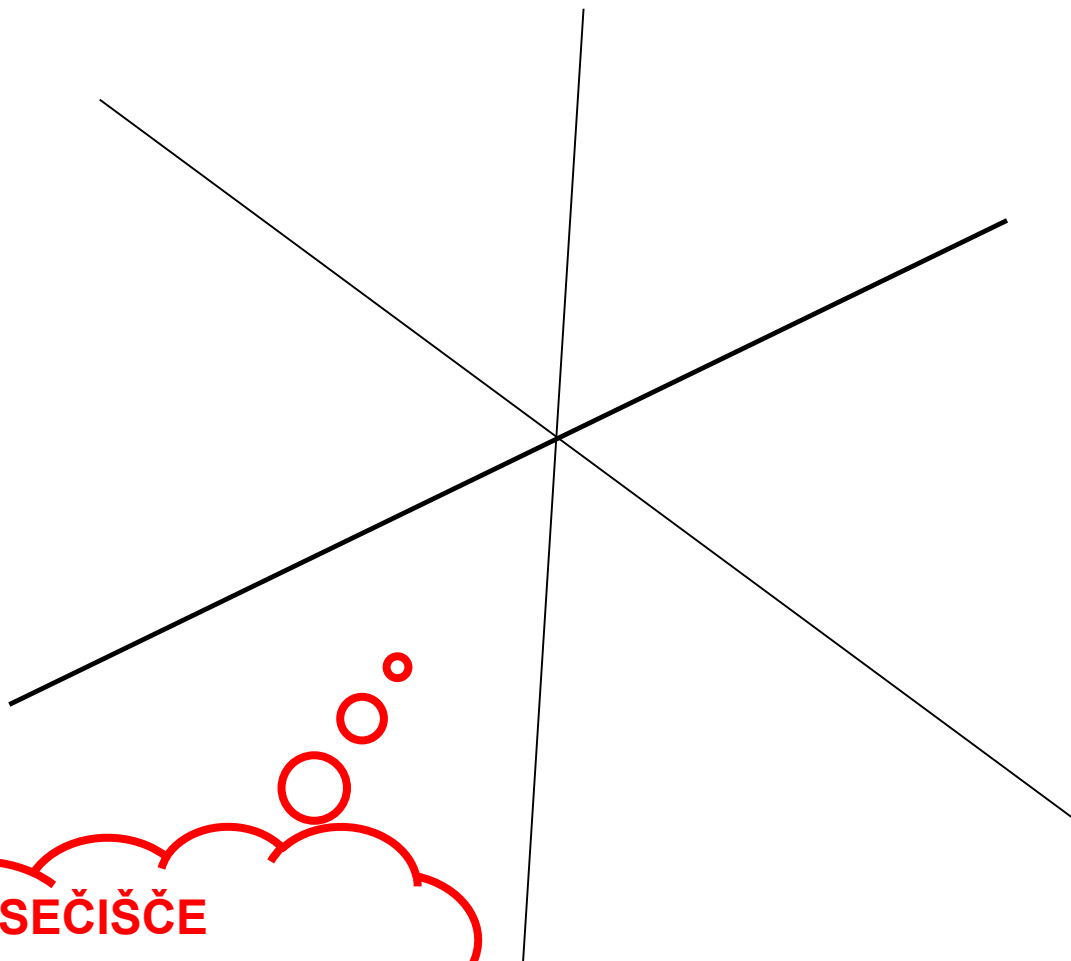
je najmanjši
likovni element.

opozori nase!

- Točka ima lastnost, da pritegne pozornost in na sebi **zadrži pogled.**

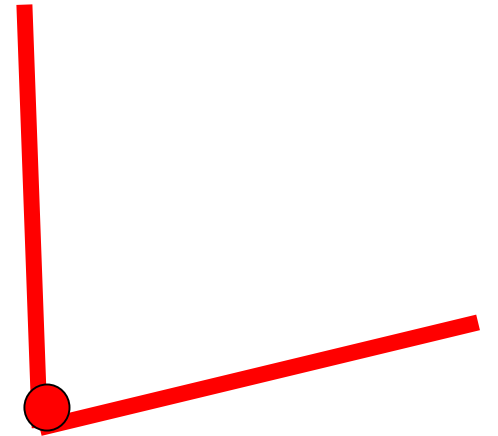


**KAJ OPAZIŠ
NAJPREJ NA
TEJ SLIKI?**



• SEČIŠČE
LINIJ
DOŽIVLJAMO
KOT TOČKO

• **Združitev**
dveh linij =
oglišče =
točka



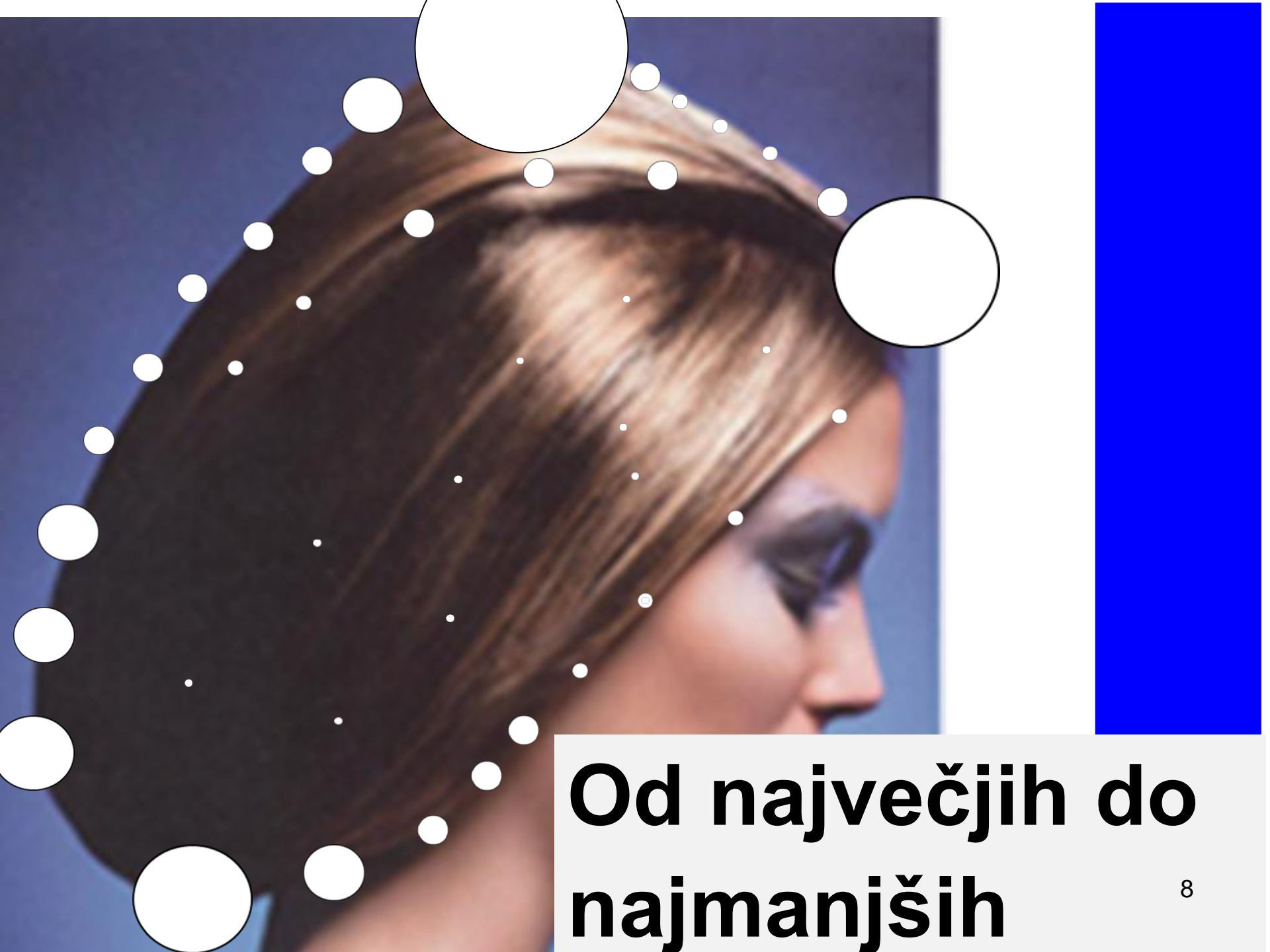
**• Združitev
dveh linij =
točka**



Kje so točke?

Povsod.





**Od največjih do
najmanjših**



Večja napetost

linije deluje,

kot bolj

OPAZNA

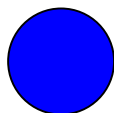
TOČKA =

PLAVAJOČA

TOČKA.

► **Točka je lahko različnih oblik:**

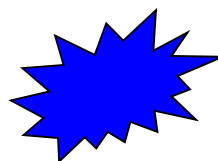
- **okrogla**



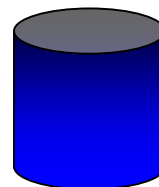
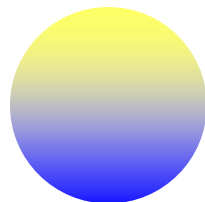
- **pravilnih (geometrijskih) oblik**



- **nepravilnih (amorfnih).**

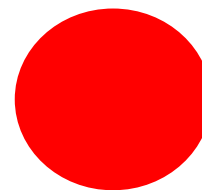


- **Lahko ima volumen**

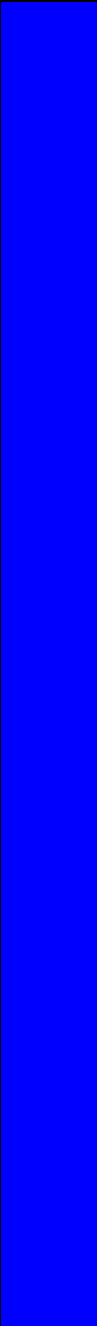


- **lahko je ploskovita.**

- **Najmočnejša točka je pravilne okrogle oblike!**



- **TOČKO KOT TAKO OPREDELJUJE TUDI NJENO OKOLJE !**







Mesec kot točka.

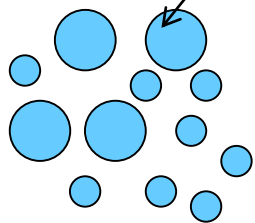
**Mesec kot ploskev.
Zvezde kot točke.**

Točko določa tudi njeno okolje.

V prvem primeru je mesec točka, ker je najmanjši likovni element na sliki.

V drugem primeru je isto velik mesec PLOSKEV, ker so zvezde manjše od njega in v tem primeru postanejo one točke.

To je dokaz, da točko določa tudi njeno okolje!



**Točke se medsebojno
privlačijo. Dojemamo
jih
kot celoto. Kot eno
točko,
ki je razpršene oblike.**

**Če so točke blizu skupaj, začne med
njimi delovati t.i. „ZAKON
MEDSEBOJNE PRIVLAČNOSTI“**

Pomni!

- Točka je najmanjši likovni element.
- Njena glavna značilnost je, da pritegne in zadrži pogled.
- Njeno gibanje je koncentrično.
- V likovni kompoziciji je zelo izrazita.
- Lahko je različnih oblik, lahko ima volumen.
- Določa jo tudi okolje v katerem se nahaja.